رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

شهداء قادسية صدام كواكب في سماء الوطن

١٦ صفحة — السبت ٤ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ - ٢ كانون الاول ١٩٨٩ م العدد ٧١٢٥ — ATH - THAWRA , Saturdey , 2 , Dec , 1989 , No . 7125 — ٧٥ فلساً

وفاء للتضحية .. وعرفانا للبطولة .. واجلالا للارواح الطاهرة المقدسة

العراقيون يحتفون بيوم الاكرمين الخالدين

المربديون يحيون الرئيس القائد راعي الابداع وحامل لواء نهضة الفكر

شعراء الامة ومفكروها يشيدون بمواقف العراق السلمية وحرصه على انهاء مأساة الاسرى

الحائزون على جائزة صدام للاداب يثمنون رعاية القائد للفكر والابداع

رفع الحائزون على جائزة صدام للاداب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ثمنوا فيها رعاية سيادته للفكر والابداع العربي .

وفي ما يلي نص البرقية :

السيد رئيس الجمهورية العراقية

صدام حسين حفظه الله

يتقدم الفائزون بجائزة صدام للاداب برفع الشكر لراعي الثقافة والاداب في عراق العروبة والنضال ويعاهدون السيد الرئيس القائد على السير دوما في خدمة العروبة وقضاياها العادلة بالكلمة الصادقة والموقف الشريف .

دمتم يا سيادة الرئيس القائد ذخرا للفكر القومي الاصيل والابداع العربي المتوهج .

رعاكم الله وحفظكم سندا للعروبة والمناضلين في سبيلها والمجد لشعب العراق العظيم .



نيابة عن الرئيس القائد :

وزير الدفاع يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين وضع الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع صباح امس اكليلا من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم الشهيد .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى موقع النصب عزف السلام الجمهوري ثم فتش حرس الشرف بعدها قرأ الحاضرون سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

كما وضع ممثلو القيادة العامة للقوات المسلحة والقيادة العامة للجيش الشعبي ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى العراق وعوائل الشهداء اكاليل من الزهور على نصب الشهيد .

وحضر مراسيم وضع اكاليل الزهور عدد من السادة الوزراء وامين بغداد والرفاق اعضاء المكتب العسكري للحزب واعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية والملحقون العسكريون في بغداد .

البشير يحيي يوم الشهيد

الخرطوم - ١ - واع : حيا الفريق عمر حسن احمد البشير رئيس مجلس قيادة الثورة السوداني شهداء العراق والامة العربية في يومهم المجيد .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان دماء الشهداء اعطت الشعب العراقي البطل طاقة مضاعفة للانطلاق نحو غده المشرق .

البقية - ص١٥

في برقية الى السيد الرئيس من المشاركين في مهرجان المربد :

العراق .. وطن الحكمة والسلام سيظل قلبا يخفق بالحب لكل العرب والاصدقاء

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في مهرجان المربد الشعري العاشر لمناسبة اختتام فعاليات المهرجان .

وفي ما يلي نص البرقية :

الرئيس القائد المناضل صدام حسين راعي الابداع وحامل لواء نهضة الفكر ادباء المربد وشعراؤه ومثقفوه وهم يعيشون في ملكوت الكلمة الحرة يرنون الى قيادتكم التاريخية بقصائدهم وكلماتهم المشرقة بالضوء المفعمة بالجمال العامرة بالارادة الصلبة التي لاتلين على ارض بغداد المزدهرة بشذى التاريخ وعنفوان الحاضر الناهض الى غد ابهى .

سيادة الرئيس القائد ..

اننا اهل المربد جميعا نرفع لشخصكم الكريم حبا نقيا خالصا يعمر نبض القلوب وينطلق كلمات دافئة مخلصة تقديرا لما اسديت ايها القائد الباسل لامتك من عزة وشموخ ونبل ومحبة وايمان فقد قاتلت الجهل والتخلف والظلام وشيدت صرحا للعلم والسلام بعزيمة ثابتة لا تنحني لضيم ولا تهادن اعداء الانسان .

اقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء الابرار ووضع الاكاليل على نصب الشهيد

احتفي العراقيون امس بذكرى الاكرم منا جميعا ذكرى شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين جادوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن وعزته وكرامته .

وتم فجر امس التكبير في الجوامع وقرعت الكنائس اجراسها واقيمت صلاة الغائب على ارواح الشهداء في الجوامع والكنائس وتوقفت الحركة في جميع مرافق الحياة في الساعة الثامنة صباحا وساد الصمت لمدة خمس دقائق .

واطلقت المدفعية مع اذان المغرب امس احدى وعشرين اطلاقة مدفع في بغداد والمحافظات تخليدا لذكرى الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في يوم الشهيد .

ووضع ممثلو المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية واسر الشهداء صباح امس اكاليل من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم الشهيد .

التفاصيل ص٤

بيان ختامي لمهرجان المربد الشعري العاشر

التجربة العراقية بنت الانسان الجديد ثقافة وتكوينا وتطلعا نحو مستقبل زاهر مشرق

عبر المشاركون في مهرجان المربد الشعري العاشر عن اعتزازهم الكبير لما حققه باني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة التي يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشهد اعمار البصرة مدينة المدن في ايام النصر والسلام .

واشاد شعراء الامة ومفكروها في بيانهم الختامي الذي صدر امس بمنجزات التجربة العراقية لاعلى صعيد تحقيق منعطف حاسم في تكوين اليقظة العربية الحديثة حسب بل في بناء الانسان الجديد ثقافة وتكوينا وتطلعا نحو مستقبل زاهر مشرف

كما اشادوا برغبة العراق الصادقة في التوصل الى سلام شامل ودائم مع ايران واكدوا على ضرورة الاعتراف بحقوق العراق التاريخية الثابتة في شط العرب وحيوا مبادراته السلمية في تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨

وحث الشعراء والادباء والمفكرون الجانب الايراني على التجاوب مع مبادرات العراق ولاسيما مبادرته الاخيرة بتشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء والفنيين تجتمع في بغداد وطهران بالتناوب لبحث جميع عناصر النزاع بين البلدين خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر تمهيدا لعقد اجتماع بين وزيري خارجية البلدين دون استبعاد لقاء على مستوى اعلى

البقية - ص١٥

نص البيان ص ٥

في قمة عدن بين الرئيس صالح والبيض

التوقيع على مشروع الوحدة بين شطري اليمن

■ استفتاء على الدستور وانتخاب سلطة تشريعية للدولة الجديدة خلال ستة اشهر

عدن - ١ - واع : اعلن في عدن الليلة الماضية بيان لقاء قمة عدن بين السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

ونص البيان الذي قرىء على الصحفيين احالة دستور دولة الوحدة الى مجلسي الشورى والشعب في شطري اليمن للموافقة عليه طبقا للانظمة الدستورية لكل منهما خلال مدة زمنية اقصاها ستة اشهر .

ويقوم رئيسا البلدين بتفويض من السلطتين التشريعيتين بتنظيم عمليتي الاستفتاء على مشروع

البقية - ص١٥

وزير الداخلية :

استقرار العراق يمثل قاعدة صلبة للامن القومي العربي

القاهرة - ١ - واع : اكد السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ان الاستقرار الذي ينعم به العراق يمثل قاعدة صلبة للامن القومي العربي .

وقال في كلمة امام وزراء الداخلية العرب في القاهرة الليلة ان ارساء ذلك الواقع المستقر في العراق استند الى جملة من الخطط والبرامج التي كفلت تعزيز العلاقات الصميمية بين مختلف شرائح المجتمع الى جانب تكثيف المناهج والدراسات التأهيلية لرفع كفاءة اداء الاجهزة الامنية مما انعكس بحالة ظاهرة على مستوى حركة الجريمة في العراق فانخفض معدلها بنسب كبيرة وعلى مستوى مختلف انماط الجريمة المتعمدة او غير المتعمدة .

وعبر عن حاجة الساحة العربية الى كشف بؤر الجريمة وتوظيف كامل الطاقات من اجل تحجيمها وانهائها بالاساليب التي تحاصر اسبابها وتحدد نتائجها .

البقية - ص١٥

عشية قمة مالطا

غورباتشوف يعقد لقاء تاريخيا مع البابا .. وبوش يصل فاليتا

■ اجراءات امن مشددة واجواء مودة بين الاميركيين والسوفيت وسط امطار غزيرة

مدينة الفاتيكان - فاليتا - ١ - الوكالات : دخل الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الفاتيكان اليوم لعقد اجتماع تاريخي مع البابا يوحنا بولس الثاني ينهي - ٧٠ عاما مع العداء وانعدام الثقة بين الدولة الشيوعية والكنيسة الكاثوليكية ، وذلك عشية قمة مالطا بين القوتين العظميين .

وعقد الزعيم السوفيتي محادثات مع البابا في الفاتيكان .

ويعد غورباتشوف اول زعيم سوفيتي يجتمع مع البابا .

واعلن غورباتشوف عقب ذلك بان الاتحاد السوفيتي والفاتيكان سيقيمان علاقات دبلوماسية .

واوضح انه تطرق في لقائه مع البابا اليوم الى امكانية قيامه بزيارة الى الاتحاد السوفيتي .

وقال غورباتشوف «توصلنا في هذا الاجتماع الى اتفاق مبدئي لاعطاء طابع رسمي للعلاقات القائمة بين الدولتين» .

واضاف «ان دبلوماسيينا

البقية - ص١٥

سفيرانا في سويسرا وفنزويلا يقدمان اوراق اعتمادهما

بيرن - ١ - واع : سلم سفير العراق الجديد لدى سويسرا السيد عبدو علي حمدان الديري في بيرن امس اوراق اعتماده الى السيد جان باسكال دي لاموراز رئيس الاتحاد السويسري .

واعرب رئيس الاتحاد السويسري خلال تبادل الكلمات بهذه المناسبة عن تقدير سويسرا لمكانة العراق التاريخية والثقافية والاقتصادية والسياسية واكد رغبة بلاده بتمتين علاقاتها مع العراق في مختلف المجالات .

وقدم السيد ماجد احمد السامرائي اليوم اوراق اعتماده الى الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريز بيريز سفيرا فوق العادة للجمهورية العراقية في فنزويلا .

وحضر مراسيم تقديم اوراق الاعتماد وزير الخارجية رينالدو سي كاريدو وعدد من المسؤولين الفنزويليين .

البقية - ص١٥

قضية الانتاج العسكري

الفريق اول محمد فوزي ● القاهرة ●

في ١٩ ايلول ١٩٨٧ دخلت تل ابيب عالم الفضاء عندما اطلقت اول قمر صناعي تجريبي لاول مرة . رغم ان هذا القمر ظل في الفضاء الخارجي فترة وجيزة الا انه يعد بداية لاطلاق قمر صناعي للمعلومات وهو ماتسعى اليه بعد دعوة الولايات المتحدة الاميركية للاشتراك معها وبعض الدول الحليفة الاخرى في بحوث المرحلة الاولى من برنامج حرب النجوم .

واجرت الشهر الماضي تجربة الصاروخ البلاستيكي سطح - سطح بعد تطويره في المدى ليصل الى الف و٥٠٠ كيلو متر وتعمدت ان تظهر تجربته في المجال العربي البحري .

وهي تتعاون وتتبادل الخبرات التكنولوجية اليومية مع دولة جنوب افريقيا العنصرية كماسبق لها تبادل مكونات القنابل النووية معها .

هذه الحقائق تعد انذارا واضحا للعرب وانه تهديد سافر امام العالم كله . اذ ان الكيان الصهيوني مازال يعتقد ان ارض العرب وموارد العرب واسواق العرب هي مجال السيطرة والاستغلال لصالحه .

فاذا كان اهتمام العرب الاول في وقتنا الحاضر هو السعي والاجتهاد وراء التنمية الشاملة للانسان وللارض وللموارد العربية بهدف الوصول الى مستوى معيشة حضاري معقول .. واذا كان مستقبل العرب الحضاري مهددا من الكيان الصهيوني بصفة دائمة بسبب تفوقه في ميزان القوى واهمها السلاح ، اذا كان السلاح الذي يهدد به هو الصاروخ المشار اليه ومشتقاته مع امل قريب في الحصول على قمر صناعي للمعلومات فلماذا لايركز العرب جهودهم الجماعية على تطوير الصواريخ المتاحة لهم لدى البدء في دخول عالم الفضاء بتكوين شركة عربية للعمل على تصنيع قمر صناعي للمعلومات مع صاروخ اطلاقه الى الفضاء الخارجي علما بان قاعدة السلاحين الصاروخ والقمر الصناعي يشتركان معا بتصنيع قاعدة اطلاق صواريخ ذات مراحل وهي صناعة متوفرة لدى كل من مصر والعراق في الوقت الحاضر .

اما تطوير الصواريخ العربية الى مدى اكبر مما حصلت عليه «اسرائيل» فهو موضوع بسيط وذلك لتوفر تكنولوجية الصواريخ سطح - سطح في اكثر من اربع دول عربية في الوقت الحاضر .

البقية - ص١٥

محاولة انقلابية في الفلبين

■ اكينو تتعهد بسحق التمرد .. والطائرات الحربية الاميركية تساند قواتها

المتمردون يسيطرون على قاعدة جوية ومطار مانيلا ومعسكرات .. وسقوط عشرات القتلى والجرحى

مانيلا - ١ - الوكالات : وقعت محاولة انقلابية في الفلبين اليوم للاطاحة بالرئيسة كورازون اكينو ، ودارت معارك بين المتمردين والقوات الحكومية . فيما تدخلت طائرات حربية اميركية لدعم الرئيسة .

وقصفت طائرات حربية قصر الرئاسة في مانيلا بعد ان استولى المتمردون على مقر قيادة سلاح الجو ومحطة تلفاز حكومية ومحطتي اذاعة واغلقوا مطار مانيلا الدولي .

وقال ضابط في قوات الحرس الرئاسي ان اربع طائرات حربية يقودها طيارون مؤيدون للحكومة الفلبينية تصدت لطائرتين قصفتا قصر الرئاسة وارغمتهما على الانسحاب .

وذكر مسؤول كبير في قصر الرئاسة ان الرئيسة اكينو لم تصب باذى ونفى ان تكون قد حجزت كرهينة من قبل المتمردين . واكد انها موجودة في

البقية - ص١٥

في كلمة لمندوب العراق بالامم المتحدة

انكار دور منظمة التحرير موقف عدواني

الامم المتحدة - ١ - واع : اكد العراق ان تجاوز منظمة التحرير الفلسطينية هو رفض مباشر لعملية السلام ورفض لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بعاصمتها القدس الشريف .

جاء ذلك في كلمة العراق امام الجمعية العامة للامم المتحدة اثناء مناقشتها لموضوع القضية الفلسطينية .

وقال مندوب العراق ان المسؤولية الدولية في هذا الموضوع يجب ان تستند الى تكريس الاعتراف الكامل بدور منظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل شعبها والتفاوض باسمه ..

واكد ان محاولة انكار دور المنظمة هو موقف عدواني يتناقض مع الحقائق والتاريخ ويعادي القيم والمبادىء التي قامت عليها منظمة الامم المتحدة .

البقية - ص١٥

تطورات الاحداث في لبنان تسير نحو تسوية دون استبعاد الانفجار العسكري

■ انباء عن مشروع بانسحاب قوات دمشق من بيروت مقابل تخلي العماد عون عن السلطة

بيروت - ١ - الوكالات . واع : ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت ان الوضع الان في لبنان يسير باتجاه استبعاد المواجهة العسكرية بين الالوية الموالية للرئيس المنتخب اليلس الهراوي والاخرى في الجيش الموالية للعماد ميشيل عون في بيروت الشرقية .

وابلغت المصادر وكالة الانباء القطرية في بيروت ان هناك اتجاها الان لبحث طلب العماد ميشيل عون بانسحاب القوات السورية من داخل العاصمة اللبنانية بيروت .. مقابل اعلان العماد عون عن تخليه عن مناصبه الحالية والابتعاد عن الاضواء في الوقت الراهن .

ولم تستبعد المصادر نفسها ان يلجأ العماد ميشيل عون الى الاعلان عن تاسيسه لحزب جديد في بيروت الشرقية يضمه وعدد من العسكريين وكبار مساعديه الى جانب بعض المدنيين واعضاء قيادات في احزاب بيروت الشرقية .

وقالت الوكالة انه على الرغم من هذه الاجواء التي بدأت تؤثر بشكل عام على الوضع العام في لبنان فان استمرار الحشود العسكرية في شطري بيروت والضاحية الجنوبية والجبل يدفع السكان الى الاستمرار في النزوح من العاصمة بيروت وضواحيها باتجاه المناطق البعيدة

البقية - ص١٥

■ سفارات دولة فلسطين تبدأ بتوزيع الهويات ودفاتر العائلة بعد ايام

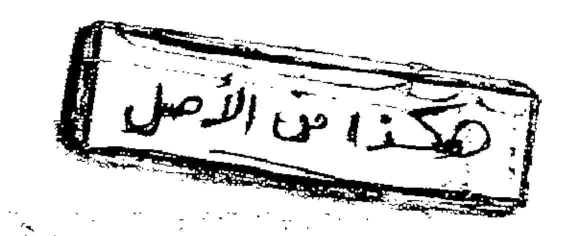
اصابة سبعة جنود صهاينة بالحجارة والقنابل الحارقة

قال السيد عوني بطاش سفير دولة فلسطين في الكويت ان سفارات دولة فلسطين في كافة دول العالم ستبدأ في الثامن من الشهر الحالي تاريخ تحول الانتفاضة في عامها الثالث في توزيع الهويات ودفاتر العائلة للفلسطينيين الراغبين في حيازتها .

وقال في تصريح نشرته صحيفة (الوطن) الكويتية ان هذه البطاقات ستوزع قريبا على السفارات الفلسطينية والتي تحمل نموذجا موحدا سوف تكون الاساس القانوني الذي سيتم بموجب صرف جوازات السفر الفلسطينية للمواطنين

البقية - ص١٥

هكذا في الأصل



الامارات العربية تحتفل بعيدها الـ ١٨

[illegible] في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية

ابو ظبي -١- واع : تحتفل دولة الامارات العربية يوم غد (السبت) بالعيد الوطني الثامن عشر.

وكتب مراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي تقريرا بالمناسبة يقول في الثامن عشر من تموز عام ١٩٧١ عقد حكام امارات ابو ظبي ودبي والشارقة وعجمان والفجيرة وام القيوين اجتماعا قرروا فيه اقامة دولة اتحادية باسم دولة الامارات العربية المتحدة وتم في ذلك اليوم التوقيع على الدستور المؤقت وفي الثاني من كانون الاول صدر عن المجلس الاعلى للاتحاد بيان تضمن الاعلان الرسمي لقيام الدولة وانتظم عقد الاتحاد بانضمام امارة راس الخيمة في شباط عام ١٩٧٢.

وانضمت خلال شهر كانون الاول من العام نفسه الى الجامعة العربية واصبحت في العام التالي الدولة الثانية والثلاثين بعد المئة في الامم المتحدة ويعد المجلس الاعلى للاتحاد اعلى سلطة سياسية في دولة الامارات ويضم في عضويته حكام الامارات السبع الاعضاء في الاتحاد ويرأسه منذ تأسيسه عام ١٩٧١ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي اعيد انتخابه رئيسا لمدة خمس سنوات تنتهي في كانون الاول عام ١٩٩٠.

ويدخل في اختصاصات المجلس رسم السياسة العامة للدولة واتخاذ القرارات الرئيسية والتصديق على القوانين والميزانية العامة السنوية والمعاهدات والاتفاقيات الدولية وتصدر قراراته باغلبية خمسة اعضاء على ان تشمل الاغلبية امارتي ابو ظبي ودبي.

واستطاعت دولة الامارات العربية ان توجد لها حيزا مرموقا من خلال المجلس الوطني الاتحادي الذي يتكون من (٤٠) عضوا يتم اختيارهم بواقع (٨) اعضاء لكل من ابو ظبي ودبي و(٦) اعضاء لكل من الشارقة وراس الخيمة و(٤) اعضاء لكل من عجمان وام القيوين والفجيرة ويمثل كل عضو في المجلس جميع افراد شعب الامارات ويمارس اختصاصات مناقشة مشروعات القوانين الاتحادية ويرفعها الى رئيس الاتحاد لغرض عرضها على المجلس الاعلى للاتحاد للتصديق عليها.

وحرصت دولة الامارات العربية انطلاقا من طموحات ابناء المنطقة وسعيهم الدائم الى تعزيز التضامن في ما بينهم استنادا الى تراثهم العربي المشترك ووحدة اهدافهم ومصيرهم على المشاركة في كل مايحقق هذه الاهداف في لقاءات الاشقاء العرب واجتماعاتهم وكان لها دور خاص في ولادة مجلس التعاون الخليجي بابو ظبي في الخامس والعشرين من مايس عام ١٩٨١ والتوقيع على نظامه الاساسي والاسهام في اجتماعاته.

وباركت دولة الامارات العربية قيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي وقال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في برقية بعث بها الى قادة وزعماء المجلسين (ان المجلسين جددا في النفوس الايمان الثابت بان الامة العربية قادرة على تجاوز المحن والصعاب وان هذين الحدثين يعدان لبنة من لبنات الصرح العربي الشامخ وركيزة متينة من ركائزه).

كما اكد (ان اقامة هذين الصرحين العربيين سيدفعان بمسيرة العمل العربي المشترك قدما نحو التضامن والتقدم والازدهار ويحققان تطلعات وآمال الامة العربية بالوصول الى وحدة عربية شاملة).

وحددت الامارات العربية موقفها تجاه امن الخليج العربي وضرورة ضمان حرية الملاحة في الخليج وتجنيب المحيط الهندي وبحر العرب الدخول في محاور الصراع الدولي.

وقد اكد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ان حماية الخليج من مسؤولية ابنائه وحدهم وان على الدول الكبرى ان ترفع ايديها عن هذه المنطقة من اجل خير العالم ومصلحته.

واكدت الامارات العربية ايمانها المطلق بان القضية الفلسطينية هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط وان حل الصراع العربي - الصهيوني مرتبط تماما بتسوية القضية الفلسطينية ولايمكن ان يقوم الا على انسحاب الكيان الصهيوني الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة وتحرير القدس الشريف وايجاد تسوية عادلة تضمن حق الشعب العربي الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

وقد شاركت دولة الامارات العربية شقيقها العراق بافراح شعبه في احتفالات افتتاح الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بوفد رسمي كبير ترأسه الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان تعبيرا عن معاني الاخوة حيث كان الوفد محل اعتزاز الشعب العراقي وقيادته.

وكان لنتائج اجتماعات اللجنة العراقية الاماراتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري التي اختتمت اعمالها في بغداد بداية الشهر الحالي الاثر الكبير في تطوير علاقات التعاون الاخوي لما فيه خدمة الشعبين والامة العربية.

وحققت دولة الامارات العربية خلال السنوات الثماني عشرة تطورا في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعة والتربوية والصحية والقطاعات الاخرى بعد ان بدأ انتاج النفط الخام بكميات تجارية في ابو ظبي عام ١٩٦٣ وفي دبي عام ١٩٧١ وفي الشارقة عام ١٩٧٤.

وتبلغ مساحة الامارات العربية باستثناء الجزر التابعة لها نحو (٧٧٫٧٠٠) كم تشكل امارة ابو ظبي الجزء الاكبر منها بمساحة (٦٧٫٣٤٠) كم في حين تشكل امارة عجمان اصغر مساحة فيها.

وتتبع للدولة المئات من الجزر المتناثرة في مياه الخليج العربي فيها نحو (١٠٣) جزر تخص امارة ابو ظبي اهمها جزيرة (داس) المعروفة بتسهيلاتها النفطية وجزيرة (دلما) المعروفة بماضيها المتمثل في انها مركز الغوص بحثا عن اللؤلؤ وجزيرة (ام النار) التي كشفت التنقيبات الاثرية عن وجود مستوطنات بشرية يسكنها الانسان منذ اقدم العصور وتعد الان اهم المرافق النفطية في الدولة.

ويبلغ عدد سكان دولة الامارات العربية حسب احصاء التعداد لعام ١٩٨٥ حوالي (١٫٦٦٢٫٤٦٤) نسمة منهم (١٫٠٥٦٫٥٧٧) من الذكور و(٥٦٩٫٨٨٧) من الاناث.

ويقام لمناسبة العيد الوطني عرض عسكري تشارك فيه وحدات رمزية من صنوف القوات المسلحة البرية والبحرية والجوية وتعرض فيه بعض الاسلحة والمعدات والانظمة الجديدة التي وفرتها الدولة بالاضافة الى عرض جوي لاحدث الطائرات المقاتلة ودعي الى حضوره عدد من الوفود العربية والاجنبية في حين رفعت معالم الزينة في الشوارع والساحات العامة واعدت برامج احتفالية في جميع الامارات احتفاء بهذه المناسبة.

باختصار

● وصل عضو مجلس قيادة الثورة الليبية الرائد الخويلدي الحميدي الى الرباط في زيارة للمغرب حيث يجري محادثات مع المسؤولين المغاربة لتعزيز العلاقات بين البلدين واستعراض عدد من القضايا المغربية والعربية والافريقية والدولية.

● تسلم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس الايراني علي رفسنجاني لم يذكر شيء عن مضمونها.

● عقدت في مبنى وزارة الخارجية السوفيتية امس الاول مشاورات سوفيتية اميركية مشتركة للتعاون في مجال مكافحة التداول والاتجار بالمخدرات.

● اعلنت الحكومة البريطانية عن تخصيص مبلغ (٥٨٠) مليون جنيه استرليني لاعادة بناء منصة بايبر الفا النفطية في بحر الشمال التي دمرتها النيران منتصف تموز من عام ١٩٨٨ واودت بحياة ١٦٧ من العاملين فيها.

● اعلن تلفاز المستقل امس الاول عن وفاة الرئيس الكاميروني السابق احمد اهيجو اثر اصابته بنوبة قلبية في منزله في دكار.

● فند الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بشدة امس الشائعات والمزاعم الجديدة التي روج لها المؤتمر اليهودي العالمي في محاولة جديدة لاتهامه بالتورط في انشطة مع حكومة الرايخ الثالث خلال الحرب العالمية الثانية.

● استخدم الرئيس بوش حق الفيتو في نقض مشروع قانون اميركي لتجديد تاشيرات الاقامة للطلبة الصينيين في الولايات المتحدة.

● اجتمع وزير الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد في لندن امس الاول مع السيد ليش فاليسا زعيم نقابة التضامن البولندية وبحثا الوضع الداخلي الاقتصادي والسياسي في بولندا.

ضـــوء





الحليفان المجرمان

يعرف نظاما دمشق وطهران اين يضعان نفسيهما، بل وبلا حسد، يعرفان ايضا اين يتنافسان على الموقع الاول ايضا، خصوصا حين يتعلق الامر بالقمع والارهاب ونشر الفوضى والدمار. بل ان تجارب سنوات عديدة اثبتت ان حكام دمشق وحلفاءهم الحاكمين في طهران، لايقبلون ان يتقدم احد عليهم، خاصة في هذه المجالات.. فبكل (جدارة) تبوأ النظامان الحاكمان في دمشق وطهران، المرتبة الاولى والثانية في لائحة الانظمة الاكثر قمعا في العالم.

وجاءت النشرة الفصلية للمنظمة الدولية لحقوق الانسان لتلبي (طموحات) حكام دمشق وطهران: حين وضعتهم في مقدمة الانظمة التي تمارس القتل الجماعي والارهاب المنظم.

وفي حقيقة الامر فان مايعانيه شعب سورية اليوم من قهر واذلال وافقار متعمد على ايدي نظام حافظ اسد وعصاباته التي تنشر الذعر والموت والخراب في كل مكان لايماثله الا ما تعانيه شعوب ايران من عسف وارهاب ونجويع على ايدي النظام الحاكم في ايران. والخطير في الامر ان هذين النظامين لايقصران نشاطاتهما الاجرامية والارهابية داخل ايران وسورية فحسب - على فظاعة ذلك - بل انهما لايوفران جهداً لالحاق اذاهما الى الدول الاخرى. والا فلماذا تحالفا تحالفا استراتيجيا.

ثم انه بشهادة المنظمة الدولية لحقوق الانسان، فان الشيء الوحيد الذي ازدهر في ايران وسورية على ايدي النظامين الحاكمين هناك: هو السجون والمعتقلات فقط، وان الشي الوحيد الذي ازداد هو عدد المعتقلين في هذين البلدين.

وواضح بعد ذلك ان نظامي دمشق وطهران لايجدان نفسيهما الا عبر الاجرام فالنظام الايراني محكوم بمبدأ (انا ارهابي اذا انا موجود) فيما حليفه نظام حافظ اسد محكوم بمبدأ (انا مجرم اذا انا موجود). وبين هذا المجرم وذاك الارهابي كان الله بعون الشعب السوري والشعوب الايرانية. ووقانا الله واياكم شرور هذين النظامين، وشرور نشاطاتهما وسمعتهما التي لاتشرف احدا. وبئس الحليفان المجرمان.

● حنا ●

موقـــف

مؤتمر باريس .. الحوار الضرورة

خلال الشهر القادم تشهد باريس كما هو مفترض عقد اول مؤتمر للحوار العربي الاوربي على المستوى السياسي يحضره وزراء خارجية الاقطار العربية ودول المجموعة الاوربية الاثنتا عشرة.

ورغم ان الموعد الدقيق لهذا المؤتمر لم يعلن حتى الان بعد ان وجهت فرنسا دعوات رسمية الى الجامعة العربية ودول اوربا الغربية الا ان الحدث بحد ذاته يكتسب قيمة ودلالات عميقة ليس بسبب مايمكن ان يسفر عنه من نتائج مرحلية تقرب وجهات نظر الطرفين وتحسم القضايا التي تهمهما، بل لانه ايضا يسهم في ارساء تقاليد جديدة للعلاقة بين العربي واوربا تمنح الحوار بعدا مستقبليا مهما بعد عقود طويلة شهدت فتورا وملامح تناقض بسبب تخلي اوربا عن تواصلها الحضاري مع المنطقة واستجابة بعض دولها لضغوط اميركية وصهيونية لمنع مثل هذا الحوار.

وتكاد اهمية هذا الحوار تتساوى بالنسبة لطرفيه فاوربا الغربية لاتزال وبرغم كل المتغيرات السياسية تؤمن بالاهمية الحاسمة للوطن العربي اقتصاديا وستراتيجيا، ومايمكن ان يوفره التعاون البناء والتفاهم المشترك مع الاقطار العربية من ارتقاء بالمستوى الدولي لاوربا الغربية مع اقتراب تحقيق مشروع توحيدها عام ١٩٩٣.

واذا كان بعض الدول الاوربية قد حرصت مبكرا على تحقيق هذا التعاون فان دولا اخرى مازال مترددة في اتخاذ مواقف مماثلة بسبب ظروف تتمحور حول الانسياق وراء الموقف الاميركي والضغوط الصهيونية، وهو الامر الذي يجعل من مؤتمر باريس المرتقب فرصة لتعديل المواقف وتصحيح العلاقات بالاستفادة من اجواء الانفراج والوفاق الدولي الراهن.

اما بالنسبة للجانب العربي، فان مؤتمر الحوار يكتسب بلاشك اهمية تنبع من موقع اوربا الحالي والمستقبلي على وجه الخصوص، ولعل الدراسات المستقبلية التي تؤكد ان اوربا الموحدة ستكون القوة الاقتصادية الاولى عالميا خلال القرن المقبل تجعل من مهمة اقامة حوار بناء وعملي مع القارة القديمة امرا في غاية الاهمية.

ولايقف الامر عند هذا الحد، فالمرحلة الراهنة تتطلب وبقدر متساو من الاهمية جهدا عربيا لاستصدار موقف اوربي واضح من العلاقة مع الاقطار العربية وقضاياها المركزية وابرزها قضية فلسطين، ولابد في هذا الخصوص من الاشارة الى ان الجذور الحقيقية لنكبة فلسطين هي وليدة لاخطاء دول اوربية معروفة وهو الامر الذي يوقع على كاهل هذه الدول بالذات مهمة تصحيح اخطائها التاريخية والتزام جانب العدل والحق واتخاذ مواقف اكثر ايجابية ومسؤولية تجاه القضية الفلسطينية.

والى ذلك فان للثقل الاوربي في المعالجات السياسية الراهنة لتقرير تسوية عادلة للقضية الفلسطينية دوراً حاسماً في ترجيح كفة حل يكفل الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس.

وتمتد ضرورات الحوار العربي مع اوربا الى قضايا كثيرة اخرى منها مشاكل نقل التقنية والتلاقح الحضاري والعلاقات الاقتصادية والثقافية ناهيك عن استثمار حالة التقارب الجغرافي لارساء معالم تعاون اكثر اتساعا وشمولا .. وبما يفضي الى صيغة تفاهم حضاري لمصلحة الطرفين.

بيد ان كل هذه الطموحات ترتكز الى جملة من العوامل الضرورية لتحقيقها، اولها ضرورة توحيد الموقف العربي خلال المؤتمر في حال انعقاده ليس فقط لان مثل هذا الامر سيكون ذا اهمية حاسمة لتعزيز المطالب العربية وتقويتها، ولكن ايضا لان اليوم الوحيد لانعقاد المؤتمر خلال الاسبوع الثالث من الشهر المقبل كماهو مقترح لايسمح باستعراض وجهات نظر الاقطار العربية منفردة، وهو الامر الذي يستلزم عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب يسبق مؤتمر باريس لتقرير موقف عربي موحد من القضايا المطروحة.

العامل الثاني هو ضرورة ان يتضمن الموقف العربي كل ما من شانه اشعار اوربا بان المصالح الحقيقية لدولها الآن او في المستقبل تكمن في علاقاتها الجيدة مع العرب مع كل ماتتطلبه هذه العلاقات من مواقف بناءة وعادلة وتعاون قائم على الاحترام المتبادل.

واخيرا، فان من الضروري ان ينبثق مؤتمر باريس عن لجنة دائمة عربية اوربية مشتركة تتابع تفاصيل العلاقات بين الطرفين وتتولى مسؤولية التحضير لمؤتمرات لاحقة مماثلة، مع الاخذ في الاعتبار ان العدو الصهيوني بدأ منذ الان كما اعلنت تل ابيب رسميا بالتحضير لتشكيل لوبي صهيوني في اوربا استعدادا لوحدتها المقبلة.

● لقاء مكي ●

المعارضة السلفادورية تهدد بأسقاط الطائرات الحكومية

مكسيكو ستي -١- واع : هدد زعماء المعارضة السلفادورية باستخدام صواريخ ارض - جو ضد القوة الجوية السلفادورية مالم تتوقف الطائرات المقاتلة والعمودية الحكومية عن قصف مواقع المعارضة بالقنابل والصواريخ.

ونقلت وكالة يونايتد بريس عن قادة جبهة تحرير فارابندو مارتي المعارضة اتهامهم لحكومة الرئيس (الفريدو كريستياني) والولايات المتحدة بتصعيد الصراع في السلفادور.

وذكر خبراء عسكريون ان حصول الجبهة على هذا النوع من الصواريخ يمكن ان يغير بصورة جذرية مسار الحرب الاهلية في السلفادور التي مضى عليها عشر سنوات.

وكان قادة الجبهة قد اكدوا في بيان وزع على الصحفيين في مكسيكو ستي امس حصول الجبهة على صواريخ ارض - جو.

من جهة اخرى ارغم العنف في السلفادور (٢٣٤) من اعضاء السفارة الاميركية وذويهم على العودة الى بلادهم.

وقد هبطت في واشنطن امس الطائرة المستاجرة التي اقلتهم من العاصمة سان سلفادور.

سيهانوك يرفض ترك صفوف المعارضة الكمبودية



باريس -١- واع : رفض الامير نورودوم سيهانوك زعيم المعارضة الكمبودية الليلة الماضية ترك صفوف المعارضة.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن سيهانوك قوله ... انه سيترك المعارضة الكمبودية عندما تصبح الامم المتحدة قادرة على ان تبرهن للعالم ان الوجود الفيتنامي بجميع اشكاله لم يعد موجودا في كمبوديا ...

● مانيلا - رجال القوات المسلحة الفلبينية وهم يفتشون السيارات بعد ضربهم طوقا امنيا حول قصر الرئيسة كورازون اكينو اثر المحاولة الانقلابية التي قام بها الكولونيل (غريغوريو هوناسان) الليلة قبل الماضية.

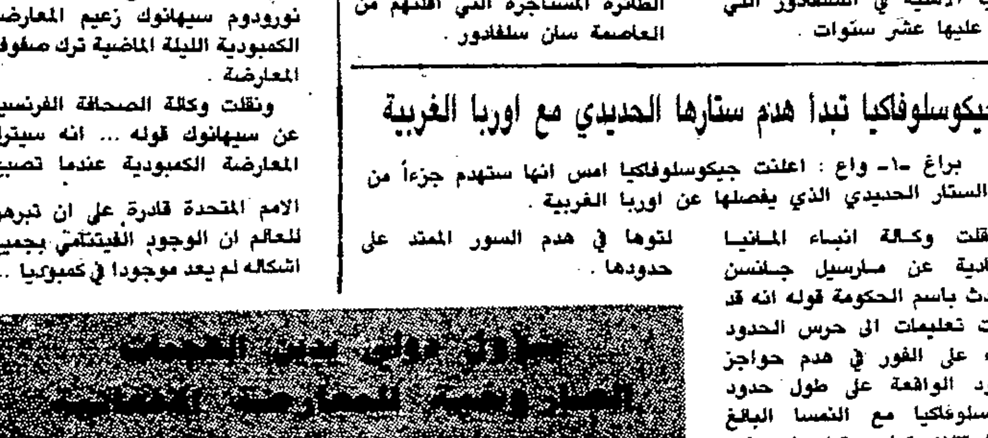
جيكوسلوفاكيا تبدأ هدم ستارها الحديدي مع اوربا الغربية

براغ -١- واع : اعلنت جيكوسلوفاكيا امس انها ستهدم جزءاً من الستار الحديدي الذي يفصلها عن اوربا الغربية.

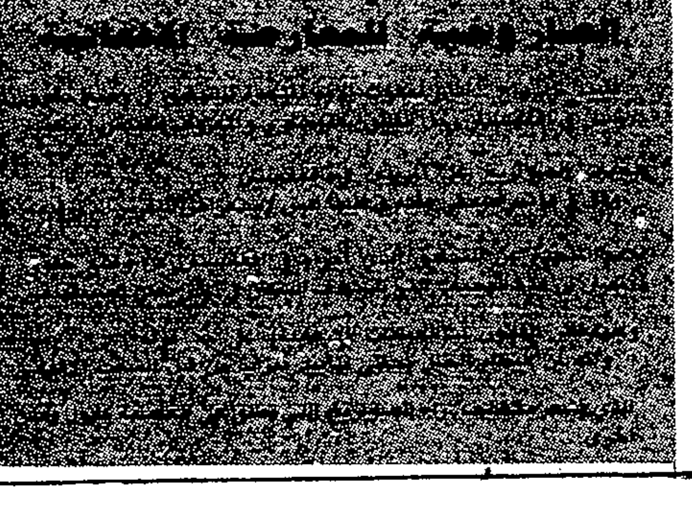
ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن مارسيل جانسن المتحدث باسم الحكومة قوله انه قد صدرت تعليمات الى حرس الحدود بالبدء على الفور في هدم حواجز الحدود الواقعة على طول حدود جيكوسلوفاكيا مع النمسا البالغ طولها ٥٧٣ كيلو مترا ولم يذكر المتحدث مزيدا من التفاصيل كما لم يذكر شيئا عن السور الممتد على الحدود مع المانيا الاتحادية.

والستار الحديدي هو اسم رمزي يطلق على اسوار الاسلاك الشائكة والارض الحرام التي تمنع الاشخاص من التسلل عبر الحدود الغربية لهنغاريا وجيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية.

وكانت هنغاريا قد ازالت سورها بالفعل وبدأت المانيا الديمقراطية لتوها في هدم السور الممتد على حدودها.



[illegible] دولي بين الجهات [illegible] للمعارضة [illegible]



ميثاق جديد للعمل الصحفي في بريطانيا

لندن - ١ - واع : اعلن محررو جميع الصحف البريطانية عن ميثاق جديد للعمل صحفي يأملون من خلاله ارضاء منتقديهم.

وذكرت وكالة انباء الخليج اليوم ان الميثاق الذي اعلنه الصحفيون في اجتماع لهم ينص على احترام حرمة الافراد وحياتهم الخاصة وان يكون لاي تطفل او اقتحام مبرر يستند الى المصلحة العامة وعلى ضرورة تصحيح اي خطأ او تجاوزات على الفور.

المانيا الديمقراطية تاسف لدورها في ربيع براغ

برلين - ١ - واع : اعربت المانيا الديمقراطية عن الاسف لدورها في غزو جيكوسلوفاكيا الذي قام به حلف وارشو بقيادة الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٦٨.

وقال متحدث باسم الحكومة الالمانية الديمقراطية ان قوات بلاده انضمت الى الغزو بمقتضى مبدىء الامن الدولي المقبولة لحلف وارشو.

وقال انه في ظل الظروف السائدة اليوم فانه لايمكن تبرير مثل هذه المبادىء.

انفجار في جامعة بروكسل

بروكسل -١- الوكالات : علم من مصدر قريب من ادارة جامعة بروكسل ان انفجارا متعمدا وقع صباح اليوم في احدى قاعات محاضرات الجامعة وتسبب في اصابة العديد من الاشخاص من بينهم ثلاثة في حالة خطيرة ...

ولم يتسن معرفة العدد الاجمالي للضحايا وتتصاعد ابخرة كبريتية من قاعة كلية العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

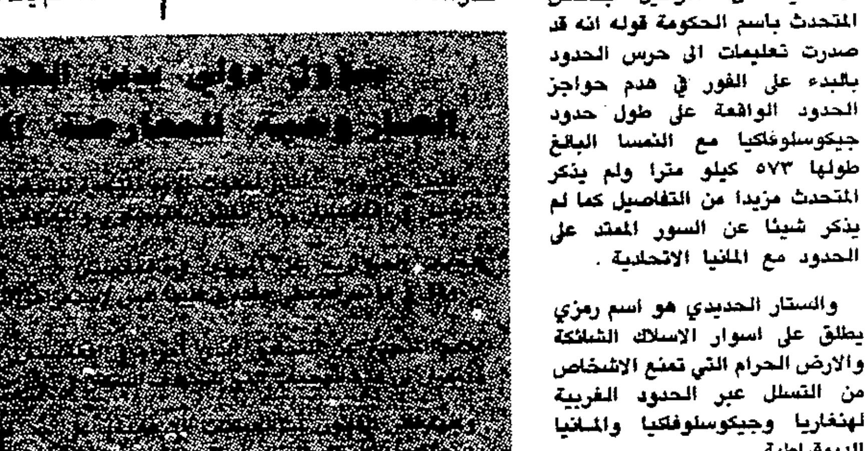
توقيع ٢١ اتفاقية بين ايطاليا والاتحاد السوفيتي

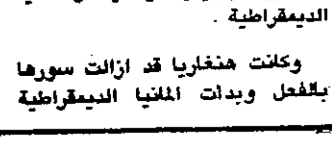
روما - ١ - واع : تم في روما امس التوقيع على (٢١) اتفاقية بين ايطاليا والاتحاد السوفيتي في ختام المباحثات بين الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ورئيس الوزراء الايطالي جيوليو اندريوتي.

وذكرت وكالة انباء (تشتيكا) ان اهم اتفاقيتين تم توقيعهما امس بين غورباتشوف واندريوتي هما اعلان سياسي واعلان نيات ويشمل الاعلان الاول ثمانية اجزاء تختص بنزع السلاح والبيئة الحية والتعاون الاقتصادي وحقوق الانسان وتقرير المصير للدول والعلاقات الثنائية.

اما الاعلان الثاني فتناول اسس التعاون بين الاتحاد السوفيتي وايطاليا في اطار عمل منظمة غير حكوميه وهو ينص على مشاركه الدولتين في مشاريع مشتركة في مجال الطاقة والابحاث واستخدامات الكمبيوتر في التعليم.

من الجهات الاربع





تطهير نهر الراين

● بروكسل - اتفق وزراء البيئة في اربع دول اوربية هي المانيا الاتحادية وفرنسا وهولندا وسويسرا خلال اجتماعهم في مقر المجموعة الاوربية ببروكسل امس على تكثيف الجهود الرامية لتطهير نهر الراين الذي يخترق هذه الدول الاربع ويعد اكبر انهار القارة الاوربية.

وذكرت وكالة (ادن) ان الوزراء الاربعة اتفقوا بهذا الصدد على مجموعة من التدابير الرامية لتطهير المجرى المائي لهذا النهر تستمر حتى نهاية القرن الحالي وتتضمن الحد من القاء النفايات السامه وخفض درجه الملوحة فضلا عن تبادل المعلومات بصورة اكبر بين الدول الاربع حول المسائل الخاصة بمكافحة التلوث في نهر الراين.

عند انقطاع التيار الكهربائي؟ ماذا يحدث في لندن

● لندن - ادى انقطاع التيار الكهربائي في مناطق عديدة من العاصمة لندن الى عرقلة سير حركة المرور وسط العاصمة البريطانية واغلاق محطات قطارات الانفاق (المترو) واجبار المحال التجارية على اغلاق ابوابها في وقت مبكر.

وتلقت فرق الاطفاء والانقاذ نداءات عاجلة لانقاذ مواطنين حوصروا في المصاعد الكهربائية.

وذكرت ادارة النقل في لندن ان ثلاث محطات رئيسية لقطارات الانفاق في بيكادلي وهامستيد وبليسايز بارك اغلقت بسبب انقطاع التيار الكهربائي لاكثر من ساعة نتيجة قطع حفارة لاسلاك الضغط العالي في منطقة سانت جون وود.

واوضحت بان ٧٠ بالمئة من مناطق لندن تاثرت بهذا الانقطاع.

طوابع جديدة

● واشنطن - سيضع الاميركيون قيد التداول طوابع بريدية لاصقة وطوابع ذات لون متبدل حسب الزاوية التي ينظر منها اليها.

كما ستوضع في الاسواق قريبا طوابع بلاستيكية تم عرضها هذا الاسبوع في المعرض الدولي للطوابع في واشنطن. وستباع هذه الطوابع في الات توزيع اوتوماتيكية. اما اختيار مادة البلاستيك فقد تم لان هذه المادة تسهل عمل هذه الالات.

● باريس : لوحة الفنان الاسباني الراحل بابلو بيكاسو بعنوان (عرس بيريت) والتي بيعت امس الاول بمبلغ ٤٨٫٩ مليون دولار.

قرض للاردن

عمان - ١ - واع : اعلن في عمان عن توصل الاردن الى اتفاق مع البنوك الدائنة يحصل بموجبه الاردن على قرض من هذه البنوك تبلغ قيمته (٥٠) مليون دولار.

وقال مصدر مسؤول في وزارة المالية الاردنية في تصريحات صحفية نشرت امس ان القرض سيستخدم لتغطية المبالغ غير المسحوبة من القروض التجارية الملتزم بها من قبل الاردن.

وذكرت المصادر ان الجانبين اتفقا على تخفيض رسوم ادارة اعادة جدولة هذه القروض الى جانب الاتفاق على برنامج محدد لدفع الفوائد المتاخرة بحيث يتم دفع ٥٠ بالمئة من هذه الفوائد خلال الشهر المقبل والـ ٥٠ بالمئة المتبقية خلال الربع الاول من العام المقبل.

عقوبة اميركية جديدة ضد بنما

واشنطن -١- واع : حظر الرئيس الاميركي جورج بوش السفن التي ترفع علم بنما من دخول الموانىء الاميركية وذلك ابتداء من شباط المقبل.

وقال البيت الابيض ان هذا الاجراء سيحرم الحكومة البنمية من الحصول على عائدات تقدر بعشرات الملايين من الدولارات.

وذكرت مصادر حكومية اميركية انها ستواصل مساعداتها للبنميين الذين يحاولون الاطاحة بالجنرال مانويل نورييغا قائد القوات البنمية.

قراءة في بعض خصائص

الفكر الاقتصادي للرفيـق القائـد

د . ليث سلمان الربيعي

يمثل الفكر الاقتصادي للرفيق القائد صدام حسين امتدادا طبيعيا للجوانب الفكرية الاخرى السياسية والعسكرية والاجتماعية

ويتسم هذا الفكر بالنظرة العلمية والشمولية والجذرية معتمدا في تحليله على منهج جدلي .

ان اسهامات الرفيق القائد في الجانب الاقتصادي لم تقتصر على حدود تشخيص بعض المعوقات في جوانب

التطبيق العملي ذات العلاقة بالانتاج والانتاجية والعمالة او الاستثمار والاستهلاك بل تعدى ذلك الى

حدود رسم الخطوط العامة وفي كثير من الاحيان حتى بعض المفاصل الدقيقة والمهمة لستراتيجية التنمية وخطط التنمية القومية .

ان الفكر الاقتصادي للرفيق القائد اوسع من ان يتم تناوله في دراسة بسيطة كهذه لذا فان هذا البحث يمثل اسهامة اولية في تشخيص وتحليل بعض خصائص او سمات هذا الفكر ، حيث جرى تحديد ثلاث سمات مهمة تمثل الاولى شمولية النظرة الاقتصادية والثانية الارتباط الفعال للفكر الاقتصادي بالفكر الاداري وتخلص السمة الثالثة الى تشخيص المضمون الانساني لعملية البناء الاشتراكي .

ان هذه السمات المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي جزء من سمات اخرى لم يتسع تناولها في هذه الدراسة وهي بالتاكيد مجال دراسة وتحليل اسهامات اخرى للباحثين .

النظرة الشمولية

يتميز الفكر الاقتصادي للرفيق القائد بحضور النظرة الشمولية الكلية عند التعامل مع الاقتصاد فهو اولا يؤكد على ادراك الترابط العضوي بين الكل والجزء وذلك انطلاقا من ترابط وتداخل حركة الحياة والمجتمع وان النظرة الصائبة هي النظرة التي تستطلع كل قضية عند مواجهتها بكل ابعادها وثانيا تاكيده على سريان شمولية الرؤية الاقتصادية وتوازنها كامتداد لحالها على الصعيد العام للتوجه فالرؤية الاقتصادية لاتقتصر على فئة من المجتمع او قطاع اقتصادي فيه بل هي شاملة لكلا الاثنين .

ان هذه النظرة العلمية المميزة للرفيق القائد من ادراكه الشمولي والتداخل والتوازن في النظرة الى الاقتصاد والحياة وذلك كون الاقتصاد ليس مجرد فرع من فروع الحياة وانما هو الشريان الاسلسي والحيوي فيها ان هذه النظرة العميقة تبرز بصورة واضحة من خلال استلهام احاديث الرفيق القائد في هذا الجانب والتي تنوعت مفرداتها في المناسبات العديدة لاحاديثه ولقاءاته وياتي في مقدمتها تاكيده على « ان الاقتصاد شريان حيوي واساسي في الحياة وكونه كذلك فلا يجوز ان ينظر له نظرة مجزأة عن عموم الحياة نظرة اختصاصية فرعية فحسب اذ ان ذلك يدفع الاقتصاد في اختناقات لها اول دون ان يكون لها اخر » وكذلك تاكيد سيادته على

« ان الموازنة الصحيحة من خلال حضور الكلي والشمولي هو الحالة التي لابد منها عند التعامل مع الاقتصاد» ويضيف الرفيق القائد في الحديث نفسه بان رؤية الاقتصاديين العراقيين تستوجب ان تتسع لتشمل الحالات الاعم وفي مقدمتها النشاطات الاقتصادية ككل على بناء على ذلك فقد عد الرفيق القائد بان الاقتصادي الذي لا تتوفر فيه هذه النظرة الشمولية لايمكن عده من الجيدين « وعموما فان ايا من الاقتصاديين اذا مابقي يعيش في زاوية ضيقة فلا يصلح ان يتعامل مع الاقتصاد تعاملا ستراتيجيا بل ولايعد من الاقتصاديين الجيدين .

ان النظرة الشمولية للحياة ولمعالجة المسائل الاقتصادية قد تاكدت عند الرفيق القائد برفضه لعملية الاجتزاء في التعامل مع الجوانب الاقتصادية حيث يقول « ان الاجتزاء ايها الاخوة يكون قاتلا فالاجتزاء في الاقتصاد قاتل والاجتزاء في الحياة الاجتماعية قاتل والاجتزاء في السياسة الاعلامية قاتل وفي النظرة والسلوك السياسي العام قاتل ايضا » .

وعلى اساس هذه النظرة فان القائد يؤكد بان « معالجة اي خلل في المسيرة الاقتصادية ينبغي ان ينطلق من نظرة شمولية للاقتصاد والحياة معا لكي لايجر الاجتزاء المعنيين الى زوايا ضيقة تؤدي الى تدمير الاقتصاد وعناصر حيوية في الحياة معا » .

ان شمولية النظرة عند الرفيق القائد لم تتحدد في تجاوز الاجتزاء واستيعاب كل فروع الحياة والتحرر من النظرة الضيقة الى مشكلة ومسالة محددة فحسب بل يتجاوزه الى التحرير من القيود الزمانية والظرفية وللانطلاق الى معالجة المسائل المهمة بافق يتجاوز الظرف الزماني والمكاني وقيوده وشروطه ومن ثم معالجتهما ليس انيا وجزئيا وانما كليا وشموليا وللمراحل القادمة ايضا .

وقد برزت هذه النظرة في اروع صورها في تفاعل سيادته مع متغيرات ظروف الحرب مع العدو الايراني ومعالجته للمسائل الاقتصادية المهمة ليس بحدود متطلبات ظروف الحرب وانما بافق المراحل القادمة المتمثلة بالسلم والاستقرار ففي تناوله موضوع الاستثمارات العربية في القطر في حديثه بتاريخ ١٩٨٧/٦/٩ قد اكد بانه « عندما نتحدث عن الاستثمارات العربية نتحدث باطار قومي وليس باطار الحاجة العراقية الظرفية لهذا الموضوع لاننا ان تحدثنا عن الاستثمارات العربية وفق اطار فني مجتزأ يرتبط بالحاجة الانية لما نحن عليه الان سنجعل العاملين في الاقتصاد ينصرفون عنها بعد سنتين او ثلاث سنوات او اكثر او اقل من الان لان الحاجة الظرفية ستتغير وتتطور الى امام امكاناتنا في هذا الميدان » .

ويؤكد الرفيق القائد هذه النظرة في التعامل مع القطاع الخاص وتنشيط دوره بافق شمولي يتجاوز فيه ظرف الحرب حيث يقول « اذاً لننعط قطاعات النشاط الاقتصادي ومنها القطاع الخاص مداها ليس لاننا نحتاج الى نشاط وتعاون القطاع الخاص في ظروف الحرب فحسب وانما لنحقق في هذا نظرتنا الى الحياة باطار شمولي يمتد الى المستقبل ولاينحبس في الحاضر ان تجربتنا ومبادئنا اعمق من ان توقعنا في الخطا ، فنحصر تفكيرنا وسلوكنا في ظروف الحرب حسب . » .

ان عمق النظرة الشمولية للقائد في تعامله مع فروع الحياة في مختلف ظروفها تظهر في تاكيده « ولكننا لسنا من النوع الذي يعيش الحالة الظرفية وتاسره اننا من النوع الذي يرى الحالة الظرفية ويتعامل معها ولكن دون ان ينسى حالة الحياة في استمراريتها الاوسع وبمداها الابعد . » .

النظرة الاقتصادية الادارية

من الخصائص الاخرى المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد صدام حسين هو حضور التفكير الاقتصادي والاداري بان واحد حيث لايتعامل مع الاقتصاد بصورة منعزلة عن عوامل التنشيط والتحقق المتمثلة بالتنظيم الاداري وسياقاته وعناصره حيث يظهر هنا التكامل في فكر القائد بالربط الفعال مابين الاقتصاد والادارة وبالتالي تجاوزه النظرة احادية الجانب التي تركز فقط على الجوانب الاقتصادية .

ان الرفيق القائد يعطي الاهمية الواضحة للجوانب الادارية ومسؤوليته عن انجاح اي نشاط اقتصادي اضافة الى اهمية الاجراءات والقرارات الادارية في تمتين الاقتصاد وتطويره وزيادة انتاجية الافراد ضمن وحدة الزمن القياسية من خلال وسائل التحفيز والحث والمتابعة والحزم الاداري والتكريم للعناصر المبدعة ومحاسبة المقصرين وغيرها من الوسائل الادارية والتنظيمية .

ان هذا الربط الفعال والعلاقة الحيوية بين الاقتصاد والادارة في فكر الرئيس القائد يظهر بجلاء في حديثه لمجموعة من العاملين في القطاع الصناعي الخاص والاشتراكي والمختلط بتاريخ ١٩٨٧/٦/٩ حيث يؤكد سيادته بان « تحقيق شعار الانتاج بحجم اكبر ونوعية افضل وتطوير انتاجية الانسان ضمن وحدة الزمن القياسية لايمكن تحقيقها مالم تتطور الادارة هيكلا وصلاحيات واداء وعلاقات » .
ان نظرة القائد للعلاقة الحيوية مابين الاقتصاد والادارة تتحدد من خلال تاكيده على عدم امكانية توقع وجود نشاط اقتصادي ناجح بدون ادارة ناجحة حيث يقول سيادته « وفي كل الاحوال فاننا يجب الا ننسى ان علاقة الادارة بالاقتصاد ليست علاقة ثانوية وانما هي علاقة اساسية وان اي خلل في الاداء ينعكس باثار سلبية واسعة على الاقتصاد بل لايمكن ان نتصور نشاطا اقتصاديا ناجحا من دون ادارة ناجحة » ويضيف سيادته في ذلك قوله « ان اي نشاط اقتصادي لايمكن ان تحكم عليه بانه ناجح او غير ناجح من خلال نظرة تجريدية بعيدا عن الظرف والامكانات والادارة لان اي نوع من النشاطات التي يحتاجها الانسان فهو اقتصادي بوجه عام» .

ان الرفيق القائد قد استخدم عوامل او عناصر جديدة في التعامل الاداري من اجل تطوير الاقتصاد وذلك من خلال زيادة الكفاءة الانتاجية للافراد وللمكائن والالات المستعملة ومن هذه العناصر غير المؤشرة سابقا هي اشارة النخوة والغيرة عند الافراد العاملين حيث يقول سيادته « ان اثارة الحمية والغيرة قد لاتدخل في حساب مخططي الفعل الاقتصادي في الغرب مثلا فعندما اقول للعراقي « يافلان ياأخا فلانه » اريد منك انجاز الشيء الفلاني فهذه النخوة قد تزيد طاقته عشر مرات في اللحظة المعينة ولكن الفرنسي عندما نقول له « اخا فلانه » يقول لك ماذا يعني هذا ؟ فلا تحرك اي شيء في نفسه في حين تختلف الحالة مع العراقي فمجرد حضور هذا الاستذكار يجعل الواحد يعمل بطاقة عشرة . » .

ان اكثر الحلقات اشراقة في ربط الرفيق القائد لعنصر الادارة بالاقتصاد هو ذلك القرار التاريخي بتحويل العمال الى موظفين والذي عالج الخلل في « وجود تسميتين مختلفتين في القيمة النفسية والاجتماعية بل وحتى في الموارد المالية للموظف والعامل وذلك على الرغم من كونهما يعملان معا في ظل النظام الاشتراكي لتحقيق نتيجة مشتركة اقتصادية او اجتماعية او ثقافية او غير ذلك وفي هذا المجال يقول الرفيق القائد « وقد نسي المشرع في حينه ، او لم يحضر في باله ، ان جانبا مهما من سعادة الانسان التي ننشدها لاتتحقق الا بتشغيل الطاقات الى اقصاها وبما يزيد الانتاج ويحسن نوعيته ويحقق عائدا للاستثمار » .

لقد اكد الرفيق القائد صدام حسين بان توحيد التسمية (وبالذات الاتجاه الذي يتحول فيه العمال الى موظفين) والغاء كل مايقود الى التناقض وعدم الانسجام نفسيا او فعليا مسالة في غاية الاهمية وستنعكس باثار ايجابية شاملة على شعار خلق الثروة وتنميتها وزيادة الانتاج وتحسينه .

ان هذا القرار الثوري قد عالج مسالة نوع العمل والتخصص حيث كانت في السابق صفة العمل اليدوي او الجهد البدني مرتبطة باسم العامل حيث سهل هذا القانون عمل اي اختصاص علمي مهما كانت درجته على الالة جنبا الى جنب مع زميله الموظف المكلف بعمل يدوي فحسب او عمل يدوي وذهني في آن واحد ومايترتب عليها من عوامل جديدة تتمثل بحرية الحركة والانتقال ومرونتها للعاملين بين الاقسام والشعب المختلفة .

ومن الجوانب الاخرى المتعلقة بخصوصية فكر القائد بربطه عضويا عنصر الادارة بالاقتصاد تتمثل في رسالة سيادته الى الرفاق اعضاء القيادة القطرية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة واعضاء مجلس الوزراء بشان تقويم المديرين العامين ، حيث اشار القائد في ذلك الى دور التقويم الموضوعي للادارات الادنى في تحقيق الازدهار الاقتصادي لما له من اثر فعال في تحفيز الافراد واطلاق طاقاتهم واستبعاد العناصر غير الكفوءة حيث يقول القائد ..

«ولذلك ونحن نبحث في تطوير انتاجنا وانتاجيتنا على طريق فهم صحيح لما يلعبه هذا من دور رئيسي في تحقيق الازدهار الاقتصادي في العراق تنفيذا لواحد من اركان البناء الاشتراكي لمجتمعنا ونظامنا ، فاننا قد فهمنا فهما صحيحا كذلك مستلزمات تحقيق هذا الهدف عندما ربطنا بينه وبين تطوير البناء والعلاقات والصيغ الادارية للدولة عموما» .

ان التقويم الموضوعي المستند الى ضرورة توفير كل من الحماسة والمبدئية والكفاءة سيؤدي الى تثوير الادارة وتحقيق مسارها الصحيح وطبقا لذلك فان الرفيق القائد يؤكد ان « الالتزام وحده لايكفي مالم تتزامن معه الكفاءة المبصرة والقادرة على التصويب لاصابة او تحقيق اهدافها » .

ان عملية الربط الفعال بين الادارة والاقتصاد في فكر الرفيق القائد قد اخذت ابعادا متعددة ووسائل تعبير مختلفة تميزت بعلمية التفكير ومنهجيته ومرونته الفائقة في تثوير كل جوانب الاقتصاد واستخدام كافة الوسائل المتاحة واستنباط الجديدة منها .

ان التفكير الاقتصادي للرفيق القائد قد اتسم بهذا المجال بالاصالة والتنوع والبحث عن الوسائل الجديدة ممكنة التطبيق ومن توجيهاته في هذا المجال هو التوجيه الخاص بشان المخاطبات الورقية الى الوزارة من هم بدرجتهم والتسلسلات اللاحقة لهم حيث اكد فيه على ضرورة مغادرة الوسائل التقليدية في المخاطبات (الورقية) واستخدام وسائل الاتصال السريعة الفعالة وذلك للاختصار بالوقت وهو العنصر الاهم في العملية الانتاجية حيث اكد بان « تاخير رد الفعل بين الجهة الاعلى والجهة الادنى في العمل ساعات او اياما او اسابيع او اكثر من ذلك ، فانما يمثل هدرا للفرص ، وهدرا اقتصاديا لما تجود به العملية الانسانية وفق فعلها الصحيح المؤقت توقيتا صحيحا خلال الزمن الضائع ومن ذلك في طبيعة الحال العملية الاقتصادية » .

ان جهود الرفيق القائد في ربط العملية الادارية بالاقتصاد لاتقف عند حد معين ووسائل الربط والتفاعل مختلفة كما سبق الاشارة اليها وان مجمل العمليات او الاجراءات الناتجة من الثورة الادارية وبصفة خاصة اجراءات التعامل مع الفائضين واعادة تنظيم اجهزة الدولة والمتمثلة بالغاء العديد من الدوائر او دمجها او تاسيس اخرى بديلة هي وسائل تصب في اتجاه زيادة فعالية الاقتصاد وتطوير الانتاج .

البعد الانساني لعملية البناء الاشتراكي

ان السمة الرئيسية الثالثة المميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد هي انسانية البناء الاشتراكي والتي تعني الاهتمام بالجوانب الانسانية للفرد في عملية التنمية والبناء الاشتراكي حيث تشترط فيها كافة الاجراءات والعمليات المصاحبة لتنمية الاقتصاد عدم تقاطعها في اية مرحلة محددة مع الجوانب الانسانية للفرد والمجتمع للحاضر والمستقبل وليست على حساب الفرد لصالح المجتمع او العكس وانما الاهتمام المتوازن بتحقيق حرية الفرد والمجتمع ، فرفاهية الفرد وسعادته هي بالنتيجة تحقيق لرفاهية وسعادة المجتمع .

ان اعتبارات كون الفرد وسيلة وغاية التنمية والبناء الاشتراكي في فكر الرفيق القائد مع تاكيده على رفض المبدأ الميكافيلي الذي تبرر فيه الغاية الوسيلة ، وقد حدد خصوصية متميزة للفكر الاقتصادي للرفيق القائد تتمثل في انسانية النظرة والتفكير وعلمية المنطق والذي يهدف الى تحقيق ثورة حضارية يتحد فيها التراث العربي مع المعاصرة والمتمثلة بالانفتاح على التجارب العالمية . ان هذه النظرة الاصيلة قد جنبت عملية التنمية والبناء الاشتراكي التضحيات التي تحملتها تجارب البناء الاشتراكي في بلدان النظريات الجاهزة والجمود العقائدي للفكر الماركسي حيث سادت عملية التضحية بالفرد لصالح المجتمع ، وكذلك سيادة التضحية بكل من الفرد والمجتمع لمرحلة معينة لصالح المراحل اللاحقة ، اي مبدأ التضحية بالجيل الحاضر لصالح سعادة ورفاهية الاجيال القادمة والتي تمثل قصور النظرة وضيقها للانسان والانسانية ومن ثم افراغ الفكر من مضمونه الثوري الانساني .

لقد اكد الرفيق القائد صدام حسين هذه النظرة الانسانية في حديثه في ملتقى حزبي بتاريخ ١٩٧٨/٦/١٦ حيث قال « ان الاشتراكية في نظرة حزبنا فلسفة متكاملة للحياة بكل عناصرها الرئيسية وليست معالجات وحلولا اقتصادية فحسب ، وبذلك نتجنب خسارة الانسان الذي هو غاية التطبيق الاشتراكي» .

ان النظرة الانسانية في فكر القائد تتجسد بصورة اوضح في حديثه في الاجتماع الخاص لبحث المشاكل المتعلقة بالتعاونيات الزراعية بتاريخ ١٩٨١/٤/٢٢ ، والذي اكد فيه « طالما هو الجوهر ان الانسان يعيش سعيدا في مجتمعه مصان الكرامة والحرية ومشبع المعدة ومشبع الانسانية ... ليس معدته فقط تكون شبعانة ، وانما يجب ان تكون انسانيته راضية .. واهم شرط في انسانيته لايكفي الرضا النسبي المقارن على اساس الحالة السابقة وانما هي الحالة التي تتفجر بها طاقة الانسان وابداعاته » .

ان البعد الاخر في فكر القائد والذي يجسد النظرة الانسانية لعملية البناء الاشتراكي هو حالة التعبير في انها تعني عدم فرض اية صيغة يرفضها الشعب ولايتبناها ، حيث ان فرض الصيغ بالقانون غير المقنع وبالقوة على عكس قناعة الشعب يعني افراغ صيغ التطبيق والبناء الاشتراكي من انسانيتها ويظهر هذا جليا في حديثه « ولكن بعد كل هذه المسيرة العظيمة وبعد هذا الدور القيادي الواضح لحزب البعث العربي الاشتراكي لابد ان يكون الذي يرفضه الشعب يكون حالة غير صحيحة في منهجنا الاشتراكي وليس هنالك اي تبرير اخر مقبول يطرح بخلاف هذا الكلام » .

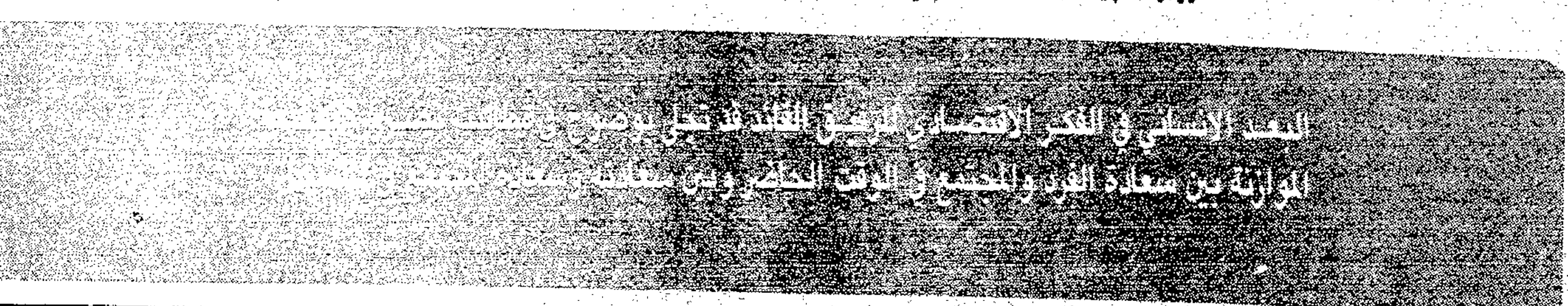
ان عملية تاكيد اهمية تحقيق انسانية الفرد من خلال نشاط كل من القطاع الاشتراكي والخاص قد حدده الرفيق القائد في وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم ١٩٨٠/٧/٢٠ حيث قال سيادته « ونحن نؤمن ان النشاط الاشتراكي بدون نشاط خاص غير قادر على اسعاد المجتمع وغير قادر على تلبية الحاجات الانسانية للمجتمع .. يستطيع ان يشبع معدة الانسان ولكن لايستطيع ان يرضيه » . كما يؤكد الرفيق القائد هذا الاتجاه في حديث اخر تناول عملية تنشيط القطاع الخاص جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي من اجل تحقيق انسانية الفرد ورفاهيته وسعادته حيث يقول سيادته « وفي رأينا ان من يقول بالامكان الاستغناء عن النشاط الخاص انما ينطلق من نظرة مبتسرة ، لذلك فمن غير الممكن ان تشبع الحاجة الانسانية بكاملها عن طريق نشاط اجهزة الدولة والقطاع الاشتراكي المرتبط بهذا النشاط وحده ، وانما بامكاننا اشباع البطون عن طريق النشاط الاشتراكي واجهزة الدولة وامكاناتها ، ونحن لاننشد اشباع البطون وحدها وانما ننشد اشباع الحاجة الانسانية بكل مستجداتها المطلوبة لهذا الغرض .. وان نوفر الظروف المناسبة وكل مايلزم لتفجير طاقات الانسان ونشاطه المبدع والمتجدد على نطاق واسع وعميق » .

ان البعد الانساني في الفكر الاقتصادي للرفيق القائد قد تجلى بوضوح في مطالبته بضرورة تحقيق الموازنة بين سعادة الفرد والمجتمع في الوقت الحاضر وبين سعادته وسعادة المجتمع في المستقبل ، حيث رفض التضحية بالجيل الحالي من اجل جيل المستقبل وانما اشترط ان تكون سعادة الجيل الحالي اساسا لبناء رفاهية قائمة على اساس متين للمجتمع في المستقبل .

ان عملية التنمية في القطر تتم بمنظور ياخذ بالاعتبار الامد المستقبلي لهذه العملية بحيث تقوم على اسس تضمن عدم التضحية بالجيل الحاضر من اجل جيل المستقبل او بالعكس حيث ذهب الى فعل ذلك الكثير من التجارب العالمية في العالم الراسمالي ، حيث ذهب ضحيتها الفرد بالدرجة الاساس وكذلك في العالم الاشتراكي حيث العمل من اجل ضغط الاستهلاك لصالح التراكم ومن خلال شد الاحزمة على البطون .

ان عملية الموازنة في استثمار الموارد النفطية لتحقيق التنمية ولصالح كل من الجيل الحالي وجيل المستقبل ، يؤكدها الرفيق القائد بقوله « في الوقت الذي تجعل هذا الجيل سعيدا ، عليها ان ترى حقيقة الاجيال القادمة في هذه الثروة ليس بما تبقيه مكتنزا في باطن الارض وان اقتضت بعض الضرورات ذلك ، وانما هو ان نقدم للاجيال القادمة امة قوية مقتدرة تقنيا وتحتل مكانة لائقة ومتقدمة بين الامم » .

عملية الربط الفعال بين الادارة والاقتصاد في فكر الرفيق القائد اخذت ابعادا متعددة ووسائل تعبير مختلفة تميزت بعلمية التفكير ومنهجيته ومرونته الفائقة في تثوير كل جوانب الاقتصاد واستخدام كافة للوسائل المتاحة واستنباط الجديد منها .



رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد فومي فونجيفشت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية وكالة لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة فومي فونجيفشت رئيس جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية وكالة .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب لاوس الصديق التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة القائمة بين بلدينا التطور والازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد اندريه كولنكبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة الرئيس اندريه كولنكبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى .

لمناسبة العيد الوطني لبلدكم يسرنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية افريقيا الوسطى التقدم والرفاهية ولبلدكم الازدهار .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

الرفيق عبدالمجيد الرافعي يضع اكليلا من الزهور على نصب الشهيد



وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس اكليل زهور القيادة القومية للحزب على نصب الشهيد لمناسبة يوم الشهيد .

واع

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين
اعضاء القيادة القطرية للحزب وامين سر فرع الرشيد العسكري يقلدون شارة الشهيد لعوائل الأكرمين في المحافظات

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي في محافظات التاميم واربيل والسليمانية .

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد عدنان عبدان محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب بدا بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب كلمة اشاد فيها بتضحيات الشهداء وعطائهم السخي من اجل الدفاع عن الوطن الغالي واستحقوا الشهادة من اجل رفعته وكرامته

وعبرت عوائل الشهداء عن شكرها وامتنانها للرعاية الكريمة التي تحظى بها من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة استعدادها الدائم للتضحية والفداء في سبيل عزة وشموخ العراق

ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي في محافظتي المحافظة الاولى نينوى ودهوك

واقيم احتفال بالمناسبة بدأ بتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم الوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق عضو مكتب تنظيم الشمال امين سر قيادة فرع نينوى للحزب كلمة مكتب تنظيم الشمال اشار فيها الى ان الشهداء هم طليعة المضحين باعلى مايملكه الانسان الذين عطروا بدمائهم الثرى دفاعا عن الارض والعرض لقد كتبوا بالدم عز العرب ونصر العراقيين على عدو الله والبشرية

وحضر حفل التقليد السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى واعضاء مكتب تنظيم الشمال واعضاء قيادات الفروع في نينوى والموصل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي وعوائل الشهداء

ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب اليوم شارة الشهيد لعوائل الشهداء من مقاتلي الجيش الشعبي من ابناء محافظة البصرة الباسلة

واقيم احتفال بالمناسبة استهل بتلاوة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة

والقى الرفيق عبدالغني عبدالغفور كلمة في التجمع الحاشد الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعوائل الشهداء نقل في مستهلها تحيات واعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء من ابناء مدينة المدن الاماجد .

وقال ان نصب الشهداء الابرار من ابطال القوات المسلحة التي اعتلت قواعدها في شارع الشهداء بمدينة البصرة وهي تشير الى مصادر الشر والعدوان ستبقى منارا للاجيال لكي تواصل عنفوان انتصارها وشموخها للدفاع عن العراق والامة العربية مشيدا بتضحيات ابناء البصرة الباسلة وصمودهم الاسطوري خلف قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين في دحر العدوان .

ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل شهداء مقاتلي الجيش الشعبي من ابناء محافظة القادسية .

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب

وبدا الاحتفال بتلاوة معطرة من ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع القادسية للحزب كلمة استعرض فيها الدور المشرف لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة التي توجت بالنصر العظيم .

ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد العسكري للحزب عوائل الشهداء من مقاتلي القوات المسلحة في محافظتي السليمانية والتاميم شارة الشهيد .

واقيم بالمناسبة احتفال استهل بتلاوة ايات الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد العسكري كلمة في الاحتفال الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة الفرع وعدد من القادة الضباط العسكريين في الفيلق الاول نقل من خلالها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء مؤكدا بان شهداء معركة قادسية صدام المظفرة استحقوا الاحتفال بيومهم الخالد هذا كي يبقى استشهادهم نبراسا تستلهم منه الاجيال معاني التضحية والفداء .

وعاهدت عوائل الشهداء السيد الرئيس القائد صدام حسين على المضي لبناء مجد العراق الشامخ والتضحية بالنفس من اجل العراق العظيم والامة العربية المجيدة .

جماهير سرسنك وزاويته تحيي السيد الرئيس القائد في تجمعات الفرح

حيت جماهير سرسنك وزاويته السيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات التي تحققت بفضل سيادته لجميع ابناء العراق .

وباركت في برقيات رفعتها الى سيادته خلال تجمعات فرح اقيمت هناك انتصارات ابناء العراق ودورهم في تحقيق السلام وعمليات البناء والاعمار

واكدت وقوفها خلف قيادته الحكيمة من اجل بناء العراق العظيم المنتصر وعزته وحاضر الامة العربية ومستقبلها

وقالت ان حناجر ابناء العراق التي تهتف باسم القائد المنصور لتؤكد حبها وولاءها المطلق لسيادته والتعبير عما تكنه القلوب من حب واعتزاز وفرح .

واع

رعاية القاصرين تباشر بتوزيع دفاتر حساب القاصر في بغداد

باشرت دوائر رعاية القاصرين بتوزيع دفاتر حساب القاصر في بغداد وعدد من المحافظات التي تم الانتهاء من اعداد وتنظيم الدفاتر فيها .

وقال مدير عام دائرة رعاية القاصرين لوكالة الانباء العراقية ان الدائرة طبعت ١٠٠ الف من هذه الدفاتر التي ستسهل للقاصر معرفة رصيده وعملية السحب والايداع التي ستسجل فيه .

واضاف ان استعمال الدفتر سيكون مشابها لاستعمال دفاتر التوفير حيث ستسحب في نهاية كل عام فائدة لاتقل عن النسبة التي تمنحها المصارف في العراق لودائع التوفير وتضاف هذه الفوائد الى رصيد القاصر .

وزير الاوقاف يلتقي بالشيخ البدوي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ البدوي امام المسلمين ورئيس لجنة الفتاوى في تشاد .

وثمن الشيخ البدوي خلال اللقاء الذي حضره سفير تشاد في بغداد اهتمام ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات المقدسة والمؤسسات الدينية .

كما عبر عن امتنانه لتخصيص مقاعد للطلبة التشاديين في جامعة صدام للعلوم الاسلامية والمعهد العالي لاعداد الائمة والخطباء .

كما التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسيد ان باسنديل رئيس جمعية الصداقة العراقية الموريشيوسية الذي يزور بغداد لحضور فعاليات مهرجان المربد الشعري العاشر .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك وتخصيص مقاعد دراسية لطلبة موريشيوس في جامعة صدام للعلوم الاسلامية .

توزيع ارباح شركة النصر على منتسبيها

وزعت شركة النصر لصيانة مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري امس ارباح العام الماضي على منتسبي الشركة والمتميزين واعضاء مجلس الادارة .

وقام بتوزيع الارباح التي بلغت ٧٩٠ الف دينار الوكيل الاقدم لوزارة الزراعة والري .

في برقية للسيد الرئيس القائد
مؤتمر اتحاد الاجتماعيين العرب يشيد بالمنجزات الكبيرة في مجال التحرير والبناء

رفع المشاركون في المؤتمر الثالث لاتحاد الاجتماعيين العرب برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نصها :

السيد الرئيس القائد صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية المحترم

شرف كبير لنا ولكل الاجتماعيين العرب ان تحتضن بغداد التاريخ والحضارة والسلام مؤتمرنا الثالث الذي رعاه سيادتكم ومشاركتهم بانتداب السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

واسمحوا لنا سيادة الرئيس ان نرفع لمقامكم الكريم ولشعب العراق الابي ولجيشه الجسور البطل تقديرنا واعتزازنا لما تحقق للعراق الشامخ من خلال قيادتكم التاريخية سواء في مجال معركة التحرير ومعركة البناء التنموي والحضاري التي يشهدها العراق الشقيق في اعمار مدينة البصرة الباسلة والبناء الشامخ الذي تحقق في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الذي هو تاكيد لاصالة هذا الشعب لدوره التاريخي والريادي والذي خلق صورة مدهشة للعالم اجمع سواء في مجال الحسم العسكري وتحقيق النصر المؤزر والسلام العادل والمشرف او من خلال البناء العظيم لعراق العروبة والبطولة .

ونحن نختتم مؤتمرنا الثالث على ارض السلام فاننا ننتهز هذه الفرصة لنعرب لسيادتكم بان الاجتماعيين العرب وعلى امتداد ساحة الوطن العربي ومن خلال اتحاد الاجتماعيين العرب هم القوة الفاعلة الى جانب شعبنا التي سيكون لها تاثير فاعل في مواجهة الاعداء وكل الحاقدين على تراث هذه الامة التي تحتضنه بغداد العروبة بغداد التاريخ بغداد الحضارة بغداد الرافدين .

ونعلن مجددا وقوفنا الى جانب كل موقف شجاع وقفه العراق المنتصر من اجل تطبيق القرار ٥٩٨ الصادر عن الامم المتحدة ولابد من تطبيقه نصا وروحا ونطالب المنظمات العربية والدولية ان تمارس مسؤولياتها الانسانية والتاريخية في الضغط على ايران للاستجابة للمبادرات الانسانية في التبادل الشامل والسريع لاسرى الحرب دون قيد او شرط .

كما نشكر فيكم المواقف القومية الكبيرة من اجل ان تاخذ الامة العربية مكانتها الطبيعية في المجتمع الدولي .

ادامكم الله لشعب العراق الشقيق والامة العربية قائدا يبعث الامل بفجر جديد .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الاجتماعيون العرب

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد قادما من تونس

عاد الى بغداد فجر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بعد ان راس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس الجامعة العربية لبحث تطورات القضية الفلسطينية التي اختتمت في تونس امس الاول .

وكان السادة وزراء الخارجية العرب قد دعوا في ختام اجتماعات الدورة الطارئة التي بدات يوم الاربعاء الماضي مجلس الامن الدولي الى عقد جلسة لبحث تطورات القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني وموقف الكيان الصهيوني من مسيرة السلام في الشرق الاوسط .

واع

حصول الموافقة على طلب مقاتل الاستمرار بالخدمة العسكرية لسنة واحدة

حصلت الموافقة على طلب العريف الاحتياط فنجان جلوب يوسف الاستمرار بالخدمة العسكرية لمدة سنة .

وكان العريف الاحتياط فنجان جلوب يوسف مواليد ١٩٥٣ والمنسوب الى سرية مغاوير لواء المشاة /٦٠ ـ الفرقة /٢٠ قد قدم طلبا يرجو فيه الموافقة على استمراره في الخدمة العسكرية بعد تسريح اخوانه مدة ستة اشهر تحية للسيد الرئيس القائد حفظه الله وثلاثة اشهر تحية للعلم العراقي وثلاثة اشهر تحية للسيد وزير الدفاع .

واع

الندوة العربية الخاصة بالتدريب المنهجي والميداني للتعليم التقني والمهني العربي تعقد غدا

كتب مندوب «الثورة»

تبدا يوم غد الندوة العربية الخاصة بالتدريب المنهجي والميداني لطلبة التعليم التقني والمهني في الوطن العربي والتي ينظمها الاتحاد العربي للتعليم التقني بالتعاون مع هيئة المعاهد الفنية .

وتهدف الندوة الى توضيح فلسفة التدريب في التعليم التقني والمهني وتحديد مفاهيمه وانواعه وتشخيص واقعه وتحديد مجالاته وسبله واساليب اجراء عملية التقويم للتدريب وتبادل الخبرات والتجارب بين المشاركين وتوثيق الصلة والعلاقة بينهم .

وسيلقى خلال الندوة عدد من البحوث والدراسات يتم تسليط الضوء من خلالها على التجارب العربية والعالمية في هذا المجال وتوظيف نتائج عملية التقويم لتطوير الخطط الدراسية والمناهج .

ويشارك في الندوة ممثلون عن كل من الجمهورية العربية اليمنية والجزائر وليبيا والمغرب والكويت والعراق اضافة الى ممثلين عن عدد من المنظمات العربية ذات العلاقة .

واع

العروبة والاسلام من منظور معاصر في ندوة لفقه النجف

كتب مندوب «الثورة»

تعقد كلية الفقه بجامعة الكوفة مؤتمرها العلمي الخامس للفترة من يوم غد وحتى الخامس من الشهر الحالي في محور (العروبة والاسلام من منظور معاصر) وذلك على قاعة الادارة المحلية في محافظة النجف .

وقال الدكتور عبدالامير الاعسم عميد كلية الفقه ان الدعوة قد وجهت الى اكثر من ١٥٠ شخصية علمية وفكرية وفلسفية لحضور جلسات هذا المؤتمر الذي سيناقش ٢٠ بحثا لعدد من اساتذة الجامعات العراقية وعدد من المفكرين والباحثين .

واضاف الدكتور الاعسم : ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة لكونه يتناول النتائج المنطقية التي افرزتها معركة قادسية صدام المجيدة والانتصار الذي حققته العروبة والاسلام على قوى الشر والشعوبية والدجل والشعوذة ذلك الانتصار الذي اثبت بما لايقبل الشك الترابط الحي بين العروبة والاسلام عكس مايدعي اعداؤهما الذين يحاولون الاساءة الى العروبة والاسلام في ان واحد .

كما ان المؤتمر سيؤكد في بحوثه ومناقشاته هوية الفكر العربي المعاصر الذي هو فكر عربي اسلامي منفتح على الحضارات الانسانية ومتفاعل معها تفاعلا ايجابيا مثمرا .

ويذكر ان هذه الندوة هي النشاط العلمي الاول للكلية بعد تولي الدكتور الاعسم لعمادتها مؤخرا .

مركز الادريسي للاستشارات الهندسية ينجز تصاميم مشروعين جديدين

كتب : مندوب «الثورة»

انجز مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير الخدمات الاستشارية الهندسية كافة في مجال اعداد التصاميم الهندسية والمواصفات الفنية وجداول الكميات لاعمال الطرق ومواقف السيارات لموقع الاعدادية الزراعية في اليوسفية اضافة الى انجاز كافة اعمال الشبكات الخارجية للاعمال الهندسية الصحية والكهربائية لموقع المشروع .

من جانب اخر انجز المركز الدراسات والتصاميم الاولية لمبنى مديرية الحدود في محافظة البصرة مدينة المدن والذي سيشيد على مساحة الفي متر مربع من اصل ستة الاف متر مربع خصصت للمشروع .

وتشمل البناية غرفا للادارة وقاعات للاجتماعات الرئيسية وقاعة للتوجيه السياسي ومطعما وقاعات منام للضباط والمراتب بالاضافة الى

العراقيون والعرب احتفوا بذكرى الاكرم منا جميعا .. امس

مراسلو «الثورة» و «واع» :

احتفى العراقيون امس بذكرى الاكرم منا جميعا ذكرى شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الذين جادوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن الوطن وعزته وكرامته .

وتم فجر امس التكبير في الجوامع وقرعت الكنائس اجراسها واقيمت صلاة الغائب على ارواح الشهداء في الجوامع والكنائس وتوقفت الحركة في جميع مرافق الحياة في الساعة الثامنة صباحا وساد الصمت لمدة خمس دقائق .

بغداد

فقد وضع ممثلو المنظمات والاتحادات المهنية والشعبية صباح امس اكاليل من الزهور على نصب الشهيد لمناسبة يوم الشهيد .

فقد وضع ممثل الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اكليلا من الزهور كما وضع ممثلا الحزب الديمقراطي الكردستاني والحزب الثوري الكردستاني اكليلين من الزهور .

ووضع ممثلو الجماهير الفلسطينية في بغداد اكليلا من الزهور ووضع رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اكليلا من الزهور .

كما وضع ممثلو الاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد النسائي العربي العام والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية واتحاد الصناعات العراقي والاتحاد العام للتعاون اكاليل من الزهور على نصب الشهيد لهذه المناسبة ..

ووضع ممثل الاتحاد الوطني لطلبة مصر العربية اكليلا من الزهور ..

ووضعت الاتحادات الشعبية الفلسطينية اكليلا من الزهور كما وضع ممثلو نقابات الاطباء واطباء الاسنان والمعلمين والصيادلة والاطباء البيطريين والجمعية العراقية للتصوير اكاليل من الزهور .

واقامت مدرسة الاعداد الحزبي في فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا ضم عددا من الكتب والجداريات والنشرات لمناسبة يوم الاكرمين .

وقال الرفيق صالح الدايني مدير المدرسة ان هذا المعرض يمثل الحالة التي لابد منها امام كل عراقي للاحتفال بتضحيات الاكرمين وجهادهم البطولي دفاعا عن الارض والكرامة .

وافتتح رئيس فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس

واقيم بالمناسبة مهرجان شعري خطابي حضرته عوائل شهداء الاتحاد وعائلة الشهيد .

كما اختتمت بطولة الشهيد بكرة القدم على ساحة نادي صدام الرياضي .

وقامت مجاميع من لجان الطلائع في فرع سعد بن ابي وقاص للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اليوم بزيارة مقابر الشهداء وقراءة سورة الفاتحة ترحما على شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

كما قامت بزيارة عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ضمن الرقعة الجغرافية للفرع .

واقيمت بالمناسبة ركضة الضاحية للطلبة من نادي الطيران الى مقر الفرع ونظم الفرع صباح امس مناظرات ثقافية داخل اللجان الاتحادية والطلائع والشباب كرست لشرح دور الشهداء في تحقيق النصر العراقي .

واشاد السادة خطباء وائمة الجوامع في بغداد اليوم بقيمة الشهادة ومنزلتها عند الله سبحانه وتعالى .

وبينوا في خطب الجمعة مكانة الشهيد في الاسلام وان الشهداء احياء عند ربهم يرزقون .

كما اشادوا بالرعاية الكريمة التي تحظى بها عوائل الشهداء من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونظمت شعبة الاعظمية في فرع سعد بن ابي وقاص لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة لعوائل الشهداء ضمن الرقعة الجغرافية للشعبة قدم خلالها اطفال الرياض فعاليات بالمناسبة .

والقيت قصائد وكلمات مجدت بطولات الشهداء الابرار وتضحياتهم السخية دفاعا عن ارض الوطن العزيز .

وقامت شعب الاعظمية والزعفرانية والكرادة وشعبة النصر الحاسم وتاج المعارك وميلاد القائد والشماسية والربيع والمناضلة العربية والسعدون للاتحاد العام لنساء العراق فرع سعد بن ابي وقاص بزيارات لنصب الشهيد .

كما قامت بزيارات لعوائل الشهداء الاكرمين وقدمت الهدايا لاطفال الشهداء الابرار .

البصرة

وشهدت محافظة البصرة الباسلة فعاليات متنوعة بهذه المناسبة .. فقد

المحافظات التي اقيمت لابنائهم النصب على ضفاف شط العرب .

ووضع الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب اكليلا من الزهور على نصب بطل القادسية الفقيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله .

ثم قرا سورة الفاتحة ترحما على روح الشهيد ورفاقه من شهداء قادسية صدام المجيدة خلال تجمع كبير رفعت فيه اللافتات التي تمجد دور الشهداء وتستنكر الجريمة البشعة للنظام الايراني باعدام الاسرى من ابطال القوات المسلحة الباسلة .

كما وضع ممثلو مجلس الشعب والاتحاد العام لنساء العراق واتحاد نقابات العمال والشعب الحزبية والمدارس اكاليل مماثلة على نصب الفريق اول الركن عدنان خيرالله ونصب القادة والامرين من شهداء قادسية صدام المجيدة .

المثنى

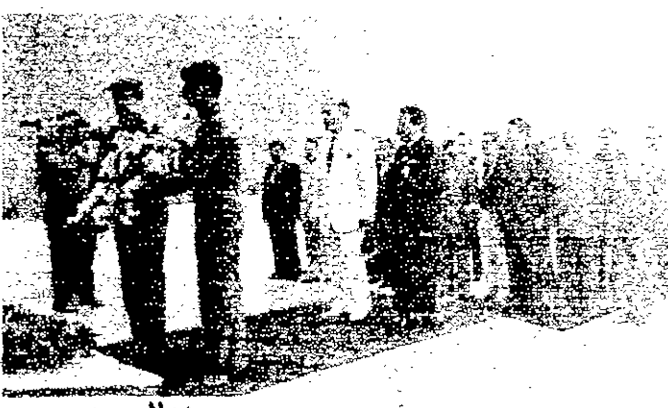
ولمناسبة يوم الشهيد نظمت قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي مهرجانا تكريميا لعوائل الشهداء في قاعة الكرامة في السماوة حضره السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب وعدد من المسؤولين وجمهور من المواطنين .

وبدا المهرجان بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار والقيت قصائد شعرية اشادت بالمواقف البطولية للاكرم منا جميعا في الدفاع عن العراق وحماية البوابة الشرقية للوطن العربي .

وافتتح السيد المحافظ معرض التصوير الفوتوغرافي للجمعية العراقية للتصوير فرع بابل لمصوري محافظات الفرات جسدت جانبا من المآثر البطولية للشهداء الابرار .

واسط

ووضع السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب وكبار ضباط وحدات جيشنا الباسل ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية في احتفاء شعبي مهيب اكاليل من الزهور على اضرحة شهدائنا الابرار في مدينة الكوت وزاروا عددا من عوائل الاكرمين واقيمت صلاة الغائب والتكبير من على المآذن في الجوامع والمساجد وتوقفت حركة السير والمرور خمسة دقائق في عموم محافظة واسط اجلالا لارواحهم الطاهرة وتضحياتهم الغالية في سبيل الوطن والشعب ومستقبل العراق والامة العربية



ذي قار

وبدات احتفالات محافظة ذي قار بهذه المناسبة من خلال اقامة صلاة الغائب على ارواح الشهداء في دور العبادة فيما ساد الصمت ارجاء المحافظة .

وازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة محطة توليد الطاقة الكهربائية .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وعدد من المسؤولين في الدوائر الرسمية الذين عبروا عن اعتزازهم بالقائد المنصور صدام حسين وبطولات جنده الاماجد دفاعا عن سيادة وعزة العراق العظيم .

وحضر السيد المحافظ الاحتفالية التي اقامتها المديرية العامة لتربية المحافظة بمناسبة يوم الشهيد حيث قدمت فعاليات جسدت الصولات البطولية لصناديد القرن العشرين .

وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب المعرض الفني الذي اقامته نقابة الفنانين بالمحافظة والذي جسدت صوره عددا من المآثر البطولية لمقاتلينا الاشاوس

ديالى

وفي محافظة ديالى شهدت المحافظة رفع الشعارات واللافتات على واجهات الدوائر والمدارس ومقرات المنظمات الشعبية وقامت وفود تمثل المنظمات الحزبية والجماهيرية بزيارة لمقبرة الشهداء في المقدادية ووضعت اكاليل من الزهور على اضرحة الشهداء الابطال .

وعملت فرق النشاط الريفي في الشعب الاتحادية التابعة للاتحاد العام لنساء العراق فرع ديالى تجمعات في كافة اقضية المحافظة تناولت المعاني السامية لهذا اليوم الاغر ودور الشهيد في الدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي من الغزاة الاشرار .

وكرم اتحاد نقابات عمال محافظة ديالى بالمناسبة (٧٠) عائلة من عوائل الشهداء والاسرى والمفقودين بالمحافظة اعتزازا بتضحيات ابنائها في دفاعهم العادل والمشروع عن حياض الوطن وكرامة الامة .

ونظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ديالى مباريات ثقافية في اللجان الاتحادية بالمحافظة كرست لشرح مآثر وبطولات الشهداء الابرار وهم يدافعون عن حاضر العراق ومستقبل اجياله .



كربلاء

وفي محافظة كربلاء اقيمت فجر امس في عموم المحافظة صلاة الغائب على ارواح الشهداء وعلت اصوات التكبير في مآذن الروضتين الحسينية والعباسية المطهرتين والمساجد والجوامع وتوقفت الحركة وساد الصمت التام لمدة خمس دقائق اجلالا واكبارا للدماء الزكية التي جاد بها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في سبيل الوطن .

وزينت ورود الشهيد صور ابناء المحافظة ورفعت اللافتات والشعارات التي مجدت الشهداء ويومهم الخالد ورفعت صور السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووقف زوار العتبات المقدسة المتواجدون في رحاب مرقدي الامام الحسين واخيه العباس عليهما السلام بكل خشوع لقراءة سورة الفاتحة على الاجساد الطاهرة التي رفعها الله في عليين وابتهلوا الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونظمت الفرق والشعب الحزبية مهرجانات خطابية وشعرية بالمناسبة وقامت بزيارات لعوائل شهدائنا الابرار بهذه المناسبة .

التاميم

وفي محافظة التاميم استهل خطباء وائمة المساجد والجوامع خطبة الجمعة بأحاديث عن اهمية الاستشهاد في سبيل الوطن .

واشاروا في احاديثهم الى الدور البطولي والتضحيات الجسام التي قدمها شهداء معركة قادسية صدام المجيدة للدفاع عن المقدسات الاسلامية الوطنية والقومية وحماية ارض العراق ارض الرسالات السماوية .

وفضح السادة العلماء ورجال الدين في خطبهم النوايا الاجرامية لحكام طهران باقترافهم جريمة اعدام الاسرى العراقيين العزل من السلاح .

النجف

وفي محافظة النجف وضع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف وامر موقع النجف اكاليل من الزهور على اضرحة الشهداء من ابناء المحافظة ثم قرأوا سورة الفاتحة على ارواح الشهداء .

وزار المحافظ والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب عددا من عوائل الشهداء وقدما لهم الهدايا بالمناسبة .

ووزع المحافظ سندات تمليك (٢٠٠) قطعة من الاراضي السكنية على عوائل الشهداء والاسرى وابناء

البيان الختامي لمهرجان المربد الشعري العاشر

المربديون يعبرون عن اعتزازهم بالقيادة الفذة للرئيس القائد صدام حسين

الاشادة برغبة العراق الصادقة في التوصل الى سلام شامل ودائم مع ايران

نص البيان الختامي لمهرجان المربد الشعري العاشر

برعاية كريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وبحضور ممثل سيادته الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ..

انعقد في بغداد الحضارة والمجد .. وفي ظل رايات النصر والسلام مهرجان المربد الشعري العاشر بين ٢٨ ربيع الثاني و ٣ جمادي الاول عام ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الرابع والعشرين من تشرين الثاني والاول من كانون الاول ١٩٨٩ م ليشهد توافد المواكب الشعراء والادباء والباحثين والمثقفين من انحاء الوطن العربي والعالم .. فتفتح بغداد السلام ذراعيها حبا (وشوقا) لتحتضنهم وهم ينشدون ويكتبون لغد الامة العربية الوضاء ومجدها متوزعين سوح عراق صدام حسين حضورا ومشاركة في قاعات الشعر والدراسة مبتدئين لقاءهم في الفاو ... مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليباشر المهرجان اعماله في مدينة بغداد ويعقد بعض جلساته في مدينة بابل التاريخية بينما تتسع خيمة المربد لتشمل الجامعات والمؤسسات الثقافية في انحاء القطر كافة .

واذ تحضر وفود مهرجان المربد العاشر بغداد الذي فرضته ارادة العراق في ظل قيادة ابن الامة العربية صدام حسين يشيد المشاركون بمنجزات التجربة العراقية لاعلى صعيد تحقيق منعطف جاسم في تكوين اليقظة العربية الحديثة حسب بل في بناء الانسان الجديد ثقافة وتكوينا وتطلعا نحو مستقبل زاهر مشرف .. كما انهم يعربون عن اعتزازهم الكبير لما حققه باني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين في ارساء القيم الجديدة التي يتشكل بموجبها المجتمع العراقي وهو يشهد اعمار البصرة مدينة المدن في ايام النصر والسلام فانها تجد في رحاب العراق حاضرة الامة العربية مشرقة تتفتح ثقافة مزهرة طموحا معتزين ابلغ الاعتزاز بما يرونه في تجربة العراق من اقتدار وعزم طيلة سنوات الحرب وبما قدمه من تضحيات عظيمة ترسم لهذه الامة مسارها في التحرر والانعتاق والنصر مؤكدين قيمة هذه التجربة الفريدة في صناعة النصر من خلال ذلك الجمع الفريد بين المواجهة المسلحة والبناء المعرفي في ميادين الحياة كافة .

واذ ينعقد المربد العاشر في ظل السلام والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم في تحد واضح لكل قوى الشر والعدوان التي تريد لهذه الامة التبعية والانحدار ولم تكن ارادة بناء الانسان وتحويل المجتمع تحويلا نوعيا غير واحدة من نتائج التجربة العراقية الفذة التي يحق لنا نحن العرب ان نعدها درسا بليغا في صياغة الحاضر والمستقبل .

وعلى الرغم من ان العراق يمضي في ارساء دعائم التحولات الكبيرة طيلة هذه السنوات الا انه مؤهل لاكثر من ذلك في ظل ظروف استقرار صحيحة ييسرها سلام حقيقي شامل وعادل كالذي يدعو اليه العراق دائما ويؤكده قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

واذ يهنيء المشاركون في هذا المهرجان العراق على انتصاراته يشيدون برغبته الصادقة في التوصل مع ايران الى سلام شامل ودائم ويؤكدون حقوق العراق التاريخية الثابتة في شط العرب وسيادته الكاملة عليه كونه شطا عربيا (عراقيا) ويؤيدون مبادراته في تنفيذ القرار ٥٩٨ ..

ويحثون الجانب الايراني على التجاوب مع هذه المبادرات ولاسيما مبادرته الاخيرة الخاصة بتشكيل خمس لجان على مستوى الخبراء والفنيين تجتمع في بغداد وطهران بالتناوب لبحث جميع عناصر النزاع بين البلدين خلال مدة اقصاها ثلاثة اشهر .. تمهيدا لعقد اجتماع بين وزيري خارجية البلدين دون استبعاد لقاء على مستوى اعلى يحضره الامين العام للامم المتحدة في مكان وزمان يتفق عليهما .. وهم يجدون في هذه المبادرة جدية ملموسة في السعي من اجل السلام .. واختصارا بينا للوقت كما يجدون فيها اساسا صلبا لانهاء النزاع بين البلدين واقرار حقوقهما المشروعة ..

ويؤكد المشاركون في هذا المهرجان ضرورة ان تعي ايران خطورة استمرار الحال على ما هو عليه بين العراق وايران ويطالبونها بان تدرك ضرورة اقامة علاقة حسن جوار حقيقية مع العراق ومع الامة العربية جمعاء والتخلي عن اطماعها في الوطن العربي ارضا ومياها وعن التدخل في شؤونه الداخلية والتعايش مع الامة العربية في سلام وامن واستقرار، وان يؤطر ذلك اتفاقية سلام جديدة بين العراق وايران .

ونظرا لكون قضية اسرى الحرب قضية انسانية تحكمها اتفاقيات دولية معروفة يحث المشاركون في المهرجان الجانب الايراني على التجاوب مع العراق ومع اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تطبيق اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ واطلاق سراح اسرى الحرب لدى الطرفين جميعا وفورا وعدم استخدام قضية الاسرى ورقة للمساومة والابتزاز خلافا لبنود الاتفاقية المشار اليها ولكل القيم والاديان السماوية والاعتبارات الانسانية .

واذا كان المشاركون يرون الساحة العربية كاملة بعين المثقف الطامح العربي وهياكله ومؤسساته بما يتناسب مع مجريات الامور ومتغيراتها في العالم وبما يجعل العرب قادرين على ان يخوضوا معركة العصر بتكافؤ شريف .

ثانيا .. اشاعة حرية الفكر والثقافة بما يضمن للمواطن العربي فرص التعليم والمعرفة والتقدم والحياة الحرة الكريمة وبما يرفد وعيه ويمكن قواه الاجتماعية من ممارسة دورها كاملا في صناعة القرار .

ثالثا .. العمل على ازالة كل مامن والاعلام المختلفة التي يتيحها القطر العراقي امام المشاركين للتعبير الحر عن افكارهم وامانيهم وتطلعاتهم .

ويثني المشاركون على هذه الرعاية الكريمة للثقافة العربية ويحيونها كما انهم يعدون تشريع جائزة صدام للاداب وتكريم الفائزين بها من مفكرين ومبدعين ضمن فعاليات المهرجان بمثابة تعزيز حقيقي لحرية الثقافة القومية ولمكانة المبدع والمفكر والمثقف في حياتنا العربية .

واذ تنعقد الحلقة الدراسية على هامش المهرجان مضيفة عشرات





الى تحرير المواطن العربي من تبعات الـ... والتخلف فانهم يحيون انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني ونضاله الباسل من اجل استرداد حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمته القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني كما ينظرون بقلق بالغ الى مايجري في لبنان مؤكدين لزوم انسحاب القوات غير اللبنانية من التراب اللبناني بما يوطد استقلاله ووحدته وعروبته ليبقى لبنان منارا مشعا في الساحة العربية .

وادراكا من الشعراء والكتاب العرب لطبيعة مايجري من تحول في العالم على اصعدة بنى السياسية والفكر والثقافة وماتطمح اليه الشعوب من تطور وتطلع فعلي الى ممارسة ديمقراطية حقيقية لابد من تاكيد حقيقة اننا لسنا معزولين عما يجري في هذا العالم .. الامر الذي يحتم علينا التفاعل مع هذه التحولات بما يتيح لمواطننا العربي اثبات حضوره التاريخي الفاعل وبما يسدد خطاه نحو مطامح شعبنا العربي على الاصعدة كافة .

وانطلاقا من هذا الادراك وتمشيا مع روح العصر يرى المشاركون جملة من المبادىء التي ينبغي ان تسود في الاجواء العربية ليتحقق امل الشعب العربي في الحرية الحقيقية والحياة الانسانية المناسبة وهذه المبادى هي .

اولا .. تعميق المنهج الديمقراطية فكرا وممارسة بما يضمن حقوق الانسان ضمانا حقيقيا صريحا والمضي قدما في عملية تحديث المجتمع

شانه ان يحول دون لقاء المثقفين العرب في المنتديات واللقاءات والمؤتمرات في اقطار الوطن العربي والسعي لفتح الحدود امام الكتب والمطبوعات العربية .

رابعا .. تعزيز الامن القومي العربي بما يتيح للوطن العربي توفير المستلزمات السياسية والعسكرية والاقتصادية والفكرية وتوظيف موارده نحو الاعمار والبناء والتطور والتقدم خدمة المواطن العربي وفي هذا الميدان يحيي المشاركون قيام مجلس التعاون العربي كما يحيون اتحاد دول المغرب العربي اللذين يشكلان مع مجلس التعاون الخليجي ركائز مهمة في تعزيز الامن القومي منبهين الى ماقد يحاك من مؤامرات في وجه هذه الهياكل مما يدعونا الى مزيد من الوعي والتضامن والسعي الحثيث نحو دعم كل ما من شانه تعزيز الروح القومية والنزعة الوحدوية .

خامسا .. مواجهة الفكر الشعوبي والطائفي والتصدي للمحاولات كافة التي تستهدف تفتيت الوطن العربي وشق كيانه وهدم ثقافته القومية .

ويشعر المشاركون في مهرجان المربد باعتزاز بالغ ازاء تجربة المربد ذاتها بصفتها تؤسس لحرية الابداع والحوار والتعبير فالمربد يصبح كل عام صوت الحرية للامة العربية وملتقى المثقفين العرب يتبادلون فيه المعرفة القومية يتناجون خلاله في مختلف الشؤون الفكرية والادبية والعامة ويطرحون من داخله الثقافة العربية بصفتها كلا واحدا تتعدد فيه الاصوات لتظهر نتاجا قوميا غنيا ينتشر بحرية من خلال وسائل النشر

الاسماء الادبية للمشاركة في حوارات المربد الشعري فانها انتهت الى جملة من التوصيات والمقترحات في ماياتي اهمها .

اولا .. تعزيز انفتاح مهرجان المربد على جميع التيارات الشعرية الاتجاهات والمناهج النقدية .

ثانيا .. تعميق حركة النقد باتجاه التراث العربي والافادة من معطياته الفكرية والفنية لتعزيز حركة النقد العربي المعاصرة وخطابها الابداعي .

ثالثا .. المضي في التقليد المتبع لدراسة قصيدة الحرب مع مواكبة تفريعات لهذه القصيدة .

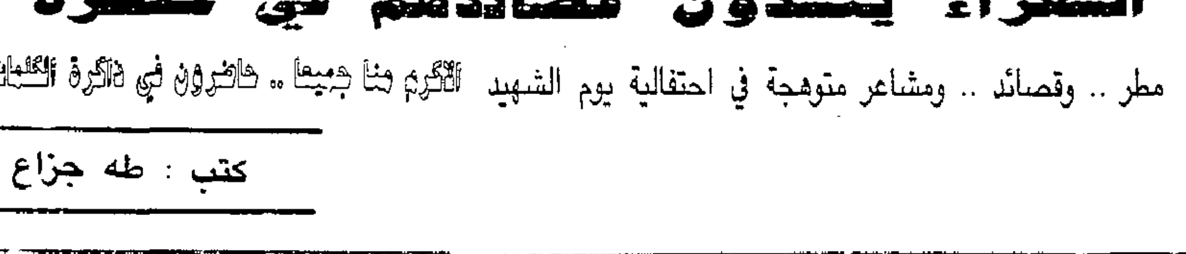
رابعا .. المضي في المحورين اللذين ارسيا في هذه الحلقة وهما محورا الجماعات الشعرية ... وشاعر عربي معاصر .

خامسا .. الانفتاح على الجهود العالمية لدراسة الشعر على المستويين النظري والتطبيقي .

واذ يختتم مهرجان المربد العاشر جلساته ولقاءاته في نصب الشهيد وفي يوم الشهيد من كل عام يعلن المشاركون ان دماء شهداء العراق الزكية اصبحت وتصبح مشعل نور في حياتنا العربية لتبدد ظلمة التبعية والقهر وتضع حدا لكل المساعي الشريرة الخبيثة التي تستهدف تراب الوطن وانسانه وفكره وثقافته وطموحه في حياة مستقلة حرة كريمة .

وهم في ختام بيانهم يشكرون العراق شعبا وحكومة ويحيون باني نهضة العراق الجديد ابن الامة البار صدام حسين كما يخصون بالشكر وزارة الثقافة والاعلام لما تبذله من جهد كل عام من اجل ان يجتمع الكتاب والادباء والشعراء والمفكرون في هذه التظاهرة القومية الرائدة .

في ختـــام مهرجـــان المربد الشعري العاشر



الشعراء ينشدون قصائدهم في حضرة الشهيد

مطر .. وقصائد .. ومشاعر متوهجة في احتفالية يوم الشهيد الاكرم منا جميعا .. حاضرون في ذاكرة الكلمات .. وفي ذاكرة المطر

كتب : طه جزاع







● محمد حسين آل ياسين .. مهرجان الشهادة

في يوم قدسي متوهج بالنور واشراقة الروح ، شارك مطر الخير في احتفالية الشهيد مع مئات الشعراء والادباء والمفكرين والمثقفين العرب ، وآلاف الناس الذين توجهوا صباح امس الى نصب الشهيد ليستذكروا باجلال وخشوع اولئك الابرار الذين قدموا ارواحهم ودماءهم الزكية الطاهرة للوطن وكرامة الارض وشرف الامة وعزتها ومستقبلها المشرق .

وتوحدت قطرات المطر .. مع كلمات القصائد لترتقي الى قدسية المكان والزمان في يوم مشهود من ايام بغداد اختاره المربديون ليكون خاتمة مهرجانهم السنوي الذي تحتضنه عاصمة الفكر والنور والحضارة بالحب والمودة والمشاعر الانسانية الصادقة .

وفي قاعة الشهيد عقدت الجلسة الختامية لمهرجان المربد بحضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدد كبير من ضيوف المربد ، وكانت القصيدة الاولى للشاعر ابي فراس من (سورية) الذي كتب مرثية رائعة للشهيد الفريق اول الركن عدنان خيرالله ليقراها في حضرة شهداء القادسية جميعا ، وليفجر الدموع في المآقي :

هل انت اغمدت السيوف تعففا
لما دعاك لربك الاحرام
ام انك اشتقت الرفاق فجئتهم
ليكون للشهداء منك امام

ثم قرا الشاعر محمد حسين آل ياسين قصيدة اهتزت لها المشاعر والنفوس ، تلك هي قصيدة (مهرجان الشهادة) ومطلعها :

غرد فطيرك لم يزل بك ساجعا ... واسمع نشيدك لا عدمتك سامعا
واحمد رصاصة هارب رسمت فما ... في صدرك الدامي فانشد بارعا
يا صامتا وهب القوافي سحرها ... وافاض افواه الشداة بدائعا
ومسافرا ماغيبته فدافد ... الا وتطلعه القصائد راجعا

بعدها القى الشاعر عبد المنعم الانصاري من (مصر) قصيدة بعنوان (حوار مع الشهيد) اعقبه الشاعر محيي الدين فارس من (السودان) بقصيدة قال عنها بانها ولدت مع المطر .

ثم القى الشاعر شوقي بزيع من (لبنان) قصيدته التي اهداها الى كل ام عراقية فقدت ابنها ومازالت تنتظر مولودا جديدا في صباح بلا طائرات ، رابطا بذلك بين شهداء (بلاط الشهداء) والطفل ايمن الذي استشهد بعد غارة صهيونية على قرية العزية الجنوبية .

بعدها القى الشاعر محمد التهامي من (مصر) قصيدته المستوحاة من تراب الفاو الطاهر واختتم المهرجان بقصيدة الشاعر رعد بندر من (العراق) التي ناجى فيها صديقه الشهيد .

وبعد القصائد السبع التي القيت في حضرة الشهيد قرا الاستاذ عبد الرفيع الجواهري من المغرب البيان الختامي وتوصيات المهرجان التي اعدتها لجنة الصياغة المؤلفة من الدكتور عزالدين اسماعيل (مصر) ، الدكتور محسن الموسوي (العراق) ، الدكتور احمد المديني (المغرب) ، الاستاذ سامي مهدي ، (العراق) ، والدكتور خلدون الشمعة (سورية) .

ورفعت في ختام المهرجان برقيتان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من المربديين ، ومن الكتاب والادباء والشعراء الفائزين بجائزة صدام للاداب لعام ١٩٨٩ .

ويختتم مهرجان المربد الشعري العاشر في صرح الشهداء وتحت خيمة ارواحهم الطاهرة ودمائهم الزكية التي اصبحت وتصبح مشعل نور في حياتنا العربية .

وليكن المربد في كل عام صوت الحرية ولقاء المحبة والحوار والابداع العربي .

تصوير : فريد شمعون



● عبد الرفيع الجواهري يقرا البيان الختامي والتوصيات

● ابو فراس .. مرثية للشهيد عدنان

● محمد التهامي .. قصيدة لتراب الفاو

● الفيتوري يقرا برقية المبدعين الى القائد صدام حسين



● عبدالمنعم الانصاري .. حوار مع الشهيد



● رعد بندر .. الصديق الشهيد

هكذا من الأصل

الشهداء .. رايات العراق وبناة مجده

القائد المعلم اعطى الشهداء حقهم من التبجيل والتكريم

القائد في نصب الشهيد .. اعتزاز وتشريف

لقاء مكي

ايران تتخذ من قتل الاسرى منهجا تفرغ فيه حقدها على العرب

الشهداء كواكب سماء العراق والامة والمانحون لافراحنا معانيها ولاحتفالاتنا صدقها وبهجتها

وبهذا الدم كان اول طريق المجد ..

ولان التاريخ لايمنح نفسه لغير الواهبين ، فقد كان الشهداء هم تاج النصر وشموع دربه ، وكان البذل الاغلى والاعلى محور كل كرامة ارسيناها ، وكل فوز حققنا به قدر هذه الارض وشكل المستقبل الذي لايستحقه غير المنتصرين .

واذا كان نصرنا العظيم قد منح العصر العربي معجزة وامثولة في الاقتدار والباس والتجاوز ، فان كل هذا النصر وكل هذا المجد والبهاء والفخر قائم على اعمدة صنعتها دماء الشهداء ، حتى كان يوم الشهيد مناسبة للوفاء والذكرى الخالدة المعجونة في كل مفاصل حياتنا والحاضرة في كل فعل وكل فرح نمارسه احتفاء بالنصر العظيم .

ومن بين كل ماقيل وكل ماكتب عن الشهداء تشخص احاديث القائد المعلم كمثل اعلى وشكل امثل لتناول حالة الاستشهاد وفعل شهدائنا ودورهم في الدفاع عن العراق وبناء هيكل النصر .

وحينما يتحدث القائد عن الشهداء فهو يؤكد «ان الذكرى قائمة على طول الخط في نفوسنا وفي ضمائرنا ولذلك اقول نستحضر بدلا من ان اقول نستذكر .. نستذكر على نحو مركز المعاني العظيمة للاستشهاد والتي من اجلها غادرت اجساد الشهداء الارض لكي تستقر ارواحهم في عليين .. اولئك الشهداء بل هؤلاء الشهداء لانهم احياء وارواحهم تطوف من حولنا فلذلك اقول هؤلاء الشهداء الذين ضحوا بانفسهم من اجل الحياة الجديدة للعراق وضحوا بانفسهم لكي لاتدنس تربة الوطن العزيز .. » .

وحينما يتناول القائد ذكرى يوم الشهيد وماشهده ذلك اليوم من جريمة ايرانية بشعة نكراء قبل ثماني سنوات ، فانه يتناول الامر بنظرة القائد الانسان ، حيث لايمثل احتفالنا بهذا اليوم مجرد استذكار لجريمة اعدائنا التي خالفوا فيها كل شرائع السماء والارض ولكنه احتفال لاستجلاء معاني الذكرى ومعاني الجريمة وفهم اي عدو نحارب واي رجال شرفاء نمتلك .. انه كما يقول القائد يوم للذكرى بالمعاني العظيمة للاستشهاد ويوم للذاكرة اي لكي لاننسى الفعل الاجرامي لحكام ايران .. اذ في هذا اليوم وقبل سنتين اغتالت الايدي المجرمة صفوة من رجال العراق الميامين وهم في الاسر .. قتلوا وهم موثوقو الايدي» ..

ويضيف «هو يوم للذاكرة لكي نستحضر كل الفعل الشنيع وكل الجرائم التي قام بها حكام طهران ضد شعب العراق وضد الامة العربية المجيدة سواء في معارك القادسية او ماقبلها من المعارك .. نستذكر معاني الذكرى لكي نقتدي . جميعا بالمعاني التي من اجلها ضحى ابناؤنا باغلى مالديهم وهي الحياة» .

ولان الجريمة لم تكن عادية ابدا ولانها ابشع مايمكن ان يرتكب بحق الانسان وشرائع الانسانية فقد كان من الضروري اتخاذ هذه الذكرى مناسبة للحديث الدائم عما فعله الايرانيون خلال الحرب هم لم يكتفوا في ذلك اليوم ١ / ١٢ / ١٩٨١ بقتل ١٥٠٠ اسير عراقي كانوا موثوقي الايدي مكبلين بضعف الاسر ولكنهم استمراوا الجريمة ومارسوها في كل وقت وحين وكان قتل الاسرى كما يقول القائد : «منهجا ثابتا في السلوك الايراني منذ ان بدات الحرب والى ان انتهت والتمثيل بهم وهم احياء او اموات حالة ثابتة لديهم .. ابتداء من قطع الالسن والى حرق جثث الشهداء بعد قتلهم وهم موثوقون» .

ويضيف القائد : «بعد تحرير الفاو وجدنا جثث شهدائنا مرمية تماما على بعد متر واحد او مترين من مكان الجلوس والنوم والاكل للجنود الايرانيين . انها مرمية في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن هذه الجثث» ... «الجندي الايراني استمر سنتين كاملتين ياكل وينام ويمارس واجباته ويرى الجثة امامه ، لكنه لايكلف نفسه بان يدفن هذه الجثة ولايامره احد بدفنها بينما في كل حسابات اللياقة الانسانية في الاكل ولنقل الحالة الانسانية التي ترتبط بالمرء المعني وليس بالجثة بغض النظر عن كل الاعتبارات الاخرى تقتضي ان يواري هذه الجثة التراب» ..

وبسبب هذه الحالة العمياء من البشاعة يقول القائد «الذي حصل هو ممارسة عملية تشف وحقد ليس له مثيل ضد انسان اعزل» ..

شهداؤنا اذاً سقطوا ضحايا الحقد الايراني الاعمى ودون ان يقتصر ذلك على الشهداء من الاسرى فان كل شهداء العراق في الحرب استشهدوا كما يقول القائد «بلا مسوغ سوى نزعة العدوان الايرانية» .. وفي نزعة العدوان هذه كانت تتركز نزعة الحقد الاعمى التي اجازت للايرانيين ان يمارسوا قتل الاسرى كظاهرة شهدتها الحرب في عدة مناسبات ..

● بناة المجد ●

ولانه واجه بصدره ودمه وحياته كل هذه النزعات واستمرأ الموت الشريف كي يصان العراق ويسعد العراقيون ، فان الشهيد هو القاعدة التي ارتكز عليها نصرنا وبناؤنا وسلامنا وهناؤنا وفرحنا الكبير .. يقول القائد يصف الشهداء : «الشهداء الاعزاء .. رايات العراق الخفاقة وبناة مجده الراهن .. انكم دائما في القلب وفي الضمير» ..

ويضيف : «الشهداء هم اصحاب الفضل في بداية القاعدة وفي اعلى نقطة في القمة» .. وهم الاجدر بالفعل في اعتلاء القمة .. قمة النصر وقمة البناء والنهضة والرقي والشموخ المستمر ..

يقول القائد : «الشهداء الابرار الاعزاء .. اولئك الرجال الذين افتدوا العراق واهل العراق بدمائهم الزكية فاصبحوا نبراسا يضيء لنا الطريق ورمزا عظيما لعزتنا وكرامتنا وامتنا وازدهارنا وهم الاكرم بالنسبة لنا جميعا والاعز ملحيينا» .

ولم يكن لكل هذا التبجيل الوفي سوى ان يمنح الشهداء فخر المثل الاعلى للشعب وللمسيرة .. تمثل بكل ماجسدوه من معان وقيم نبيلة تجاوزوا بها الكائن المحسوس المادي الوقتي الزائل الى المطلق الواسع الروحي العاشق الباذل الدائم الى المجد الاعلى والكرم الاعلى والتضحية الاكبر .. لذلك فالقائد يقول «سنبقى نذكر الشهداء يوميا وتفصيليا نذكرهم ونحن محملون بكل المعاني التي لولا استشهادهم لما بقيت» ..

ولانه يؤمن بان الشهداء حاضرون بيننا في كل وقت وفي كل حين ، ولانه يؤمن بان الشهداء يشاركوننا كل افراحنا ولكن بزهو يفوقنا وفخر يعلو علينا بمقدار ماتفوقوا فيه من بذل وعطاء تميزوا فيه . لانه يؤمن بكل ذلك فان القائد اعتاد ومنذ بدء الحرب ان يخاطب الشهداء بصيغة الحاضر المخاطب لا الغائب ، بصيغة الموجود المرتكز على الارض كعلم وجبل لا الراحل الى عالم مجهول آخر ..

وهكذا يخاطب القائد شهداء العراق : «انتم ايها الشهداء البررة الاكرمون ياكواكب سماء العراق والامة لقد منحتم لافراحنا معانيها ولاحتفالاتنا صدقها وبهجتها فنحن حين نحتفل اليوم بعيد جيشكم انما نحتفل بعطائكم الكريم ونستذكر ماثركم الجليلة .. لقد بنيتم لوطنكم وامتكم وعزاؤنا فيكم انكم تركتم لاهليكم فخرا لاينضب ولوطنكم ولامتكم عزا باذخا ولتقروا عينا فان الارض التي رويتموها بدمائكم لن تذل وان المبادىء التي فديتموها بارواحكم ستبقى مصونة مشعة بعون الله» .

● طليعة ركب النصر ●

وحينما تحقق النصر العظيم وهزم العدو وبدات بشائر السلام تلوح كان الشهداء في طليعة من احتفل وطليعة من مارس الفرح الذي لم يقدر له ان يوجد لولا ماقدموه .. ولم ينس القائد بل استحضر وبعمق دور الشهداء في كل هذا السلام وهذا النصر وقال : «لولا الشهداء الابرار لما انتصر العراق» ..

ويضيف مخاطبا العراقيين «لقد كان هذا النصر الذي تنعمون اليوم باجوائه والذي يعطي للفرحة بهذه المناسبة معانيها العميقة ثمرة بذلكم وصبركم وتضحياتكم الكريمة بل ثمرة الشهادة التي استمراها ابناؤكم دفاعا عن كرامة الوطن وسيادته» ..

ويضيف القائد في خطابه بذكرى ثورة تموز «نستذكر ولاننسى دور شهدائنا الاعزاء .. اولئك الرجال الذين سقطوا في سوح المعارك دفاعا عن الوطن والشعب والشرف .. اننا وبعد ان حققنا النصر الحاسم المبين على المعتدين الطامعين نذكر شهداءنا بحضور لايغيب حتى في ادق لحظات الحياة ، نذكرهم مع كل معاني التقدير والعرفان ويزداد تقديرنا لهم مع تقادم الزمن ومايفتحه امام العراق من فرص للصعود كانت لولاهم ولولا الاحياء النشامى ، قد سدت وتعرضت جذوتها للانطفاء بنار الشر المندلعة من الشرق .

فعلى طوال السنوات الصعبة التي مرت على بلادنا وهي تواجه العدوان كان رجال العراق يصدون موجات الحقد والعدوان الواحدة بعد الاخرى بصدورهم .. ويبنون من اجسادهم الطاهرة سدودا من المنعة والاقتدار مكللة بايمان بالله لايلين ليحموا العراق ويسندوا جداره الصلب ليقاوم ويقاوم حتى لاتندلع النيران الى عمق الوطن العربي ومقدساته .. وهكذا حمى اولئك الاشاوس الاماجد شرف العراقيات والعربيات وشيدوا مستقبلا مشرقا مزهرا للملايين ضد ارادة الشر والعدوان والحقد والتخلف» ...

وكان ان ظل العراق امنا امينا منيعا مقتدرا وكان ان حصل الشهداء على ريادة النصر بجدارة الدم الذي بذلوه .. وكان ان احتفى العراقيون بايام النصر والسلام في اجواء تحف بها ارواح شهدائنا ، تطوف حول المواضع والمواقع والمدن والقرى ، تسجل للتاريخ فرحتها بما بذلت وبماقدمت من عطاء لايفوقه ولايتقدمه او يجاريه عطاء .. عطاء الشهداء بالروح من اجل الوطن والشعب والمستقبل .

البير قصيري :

الكاتب لايكتب سوى كتاب واحد



البير قصيري ، الكاتب المصري ، بالتعبير الفرنسي نشر لحد الان سبع روايات في اكبر دار نشر فرنسية - منشورات غاليمار - ولم تترجم له للعربية سوى رواية واحدة وهي - شحاذون ومعتزون - يعيش منذ عام ١٩٤٥ على ايرادات كتبه .. يزور العراق حاليا بدعوة من مهرجان المربد ..

● الكاتب الحقيقي هو الذي يغير القارئ

« الكاتب لايكتب سوى كتاب واحد .. ولكن الشخصيات تتحرك في قصص مختلفة » .. هكذا قال لي الكاتب المصري بالتعبير الفرنسي البير قصيري . تذكرت جويس وكتابا اخرين من سلالة المبدعين الكبار الذين يؤمنون بهذا القول . وقبل ان اوجه له سؤالا اخر اضاف : « ثمة مسافة بين الروائي والكاتب .

الروائي يكتب اية قصة تقع بين يديه اما الكاتب فهو يكتب دائما نفس الكتاب الروائي لايزعج القارئ ولايغير افكاره لكن الكاتب الحقيقي هو الذي يغير حياتك عند قراءته ويجعلك ان تتخلى عن الذهاب الى مكتب عملك » تذكرت روايات وقصص البير قصيري .. سبع روايات هي في اصلها كتاب واحد : « رجال الله المنسيين » قصص « شحاذون ومعتزون » ، « كسالى في الوادي الخصيب » ، « العنف والسخرية » ، « مؤامرة تهريجية » ، « منزل الموت الاكيد » ، واخيرا « طموح في الصحراء » .

احداث جميع هذه الروايات تجري في مصر ولكن اي مصر؟ مصر .. قاع المجتمع الناس المنسيين الذين لم يلتفت اليهم الكتاب الاخرون اذا ما استثنينا روايات نجيب محفوظ . انه عالم الهامشيين الذين قرروا في لحظة تامل وتفكير ان يتخلوا عن وظائفهم الاجتماعية وينخرطوا في خضم الحياة الحقيقية حيث تكون المصائر مجهولة . رواية واحدة فقط وهي « طموح في الصحراء » كتبها قصيري خارج حدود مصر نشرتها منشورات غاليمار قبل اربعة اعوام واين تجري احداث روايتك الاخيرة ؟ .. « ليس في الرواية مكان محدد انها امارة عربية ذهب اليها

الناس بحثا عن البترول فلم يجدوه لذلك ذهب اليها بطل روايتي لانه يريد ان يعيش باطمئنان وبشكل مغاير للاخرين الذين يقصدون هذه البلدان من اجل البترول . انه يريد ان يعيش في راحة بال لكنه يفاجأ ان عبور الصحراء يتطلب الاوراق ايضا » .

هكذا تبرز مصر في روايات قصيري بل انها بالاحرى تبرز في ذاكرته التي يشحذها على الدوام باسفاره المنتظمة الى مصر فهو كاتب يعيش مناخات الحارة المصرية من بعيد ليدخل في اعماقها فالناظر الى قاع البئر ليس كالناظر منها . وهو تماما كجيمس جويس الذي ابتعد عن دبلن ، على حد قوله للكتابة عن مدينة دبلن .. وربما ذات الشخصيات هي التي تتحرك في عالميهما . « جميع رواياتي تتحدث عن الحارة المصرية والاحياء القديمة وازقتها وعندما اتجهت الى الكتابة كنت اريد ان اعبر عن مفهوم المكان في الحارة المصرية وعن الانسان الذي يعيش فيها ويستمد كينونته منها كما انني اردت من خلال الادب ان اعبر عن واقع عايشته وشخصيات غير عادية عاصرتها اثناء فترة وجودي في مصر » .

● طاغور

لم تعد مسالة اختيار الكاتب للغة التي يكتب فيها ذات قيمة تذكر ذلك لان اللغة هي وسيلة للابداع ثم ما ذنب الكتاب العرب امثال جورج شحادة ، اندريه شديد ، الطاهر بن جلون والبير قصيري وغيرهم الذين ترددوا على المدارس الفرنسية سواء في المغرب او الجزائر او مصر او لبنان في مرحلة تاريخية معينة واتقنوا اللغة الفرنسية الا يعود لهم الفضل الكبير في التعريف بالادب العربي ؟ ودائما تاتي اجابات الكتاب منطقية على هذا التساؤل السرمدي .. لماذا اخترت اللغة الفرنسية ؟ يقول لي البير قصيري : « المصادفة وحدها شاءت ان تكون الفرنسية لغتي لم يكن لدي خيار لاني تعلمت الفرنسية منذ طفولتي فقد نسيت اللغتين العربية والانكليزية اللتين كنت اجيدهما لغتي الام هي العربية لان امي لم تكن تجيد سوى العربية ولو بقيت امي على قيد الحياة لكان عمرها الان ١٢٠ عاما في تلك الفترة لم تكن المراة عندنا تذهب الى المدرسة .

قصيري كاتب مصري رغم انه نشر سبع روايات بالفرنسية في كبريات دور النشر الفرنسية وترجمت رواياته الى تسع لغات عالمية « انني اولا وقبل كل شيء اعد نفسي كاتبا مصريا اكتب باللغة الفرنسية وانت تعرف ان معظم الكتاب الهنود امثال طاغور وغيره يكتبون بالانكليزية ورغم ذلك فان طاغور يعد كاتبا هنديا » .

ولعل سيرة حياة الكاتب هي التي تكشف لنا اسباب اختيار الكاتب للغة الفرنسية كاداة تعبيرية فقد ولد البير قصيري في القاهرة في ٣ تشرين الثاني من عام ١٩١٣ من ابوين مصريين من عمر الخامسة حتى انهائه شهادة البكالوريا ، كان يتردد على مدارس القاهرة الفرنسية في عام ١٩٣٠ ، سافر الى باريس لغرض متابعة دراسته وفي عام ١٩٤٠ ، صدرت في القاهرة باللغات الفرنسية والانكليزية والعربية ، مجموعته القصصية الاولى « رجال الله المنسيين » وقد احرز هذا الكتاب نجاحا كبيرا مما حدا بالكاتب الاميركي الشهير هنري ميللر الى طبعه في الولايات المتحدة وتقديم المجموعة بدراسة حيوية عن اهمية الكاتب وبعد ذلك ظهرت المجموعة نفسها في اللغة الفرنسية ضمن منشورات شارلوت اما في سنوات الحرب من عام ١٩٣٩ - ١٩٤٥ فقد عمل الكاتب على ظهر السفن التجارية البحرية المصرية حيث كان قبطانا على باخرة تبحر على خط ميناء بور سعيد - نيويورك . عاش في نيويورك ثم في انكلترا وفي نهاية الحرب العالمية الثانية عاد الى مصر وفي ايلول من عام ١٩٤٥ استقر نهائيا في باريس حيث نشر رواياته بالفرنسية وهو مايزال يحتفظ بالجنسية المصرية .

هل تفكر بالعودة الى مصر ؟ طرحت عليه هذا السؤال وانني احدق بتجاعيد وجهه وهي تعصر الحيرة بالالم . اعرف بانه سؤال سيزيفي من نمطه وينطوي على كثير من حيرة نفسي .. اليس الكاتب يعيش في رواياته ؟ ! وتاتي اجابته بريئة من كل الخبث العالق بارواح بعض الكتاب .. انني لاامتلك شيئا هناك على الاقل اعيش هنا من ايرادات كتبي تعرف بانني تركت مصر حين كانت نفوسها ١٨ مليون نسمة والان يبلغ تعداد نفوسها ٥٥ مليون نسمة . ونفوس القاهرة كانت تقارب ٢ مليون نسمة اما الان فاصبح ١٣ الى ١٤ مليون نسمة ! .

● هنري ميللر يكتب عن قصيري

« كنا نتراسل انا وهنري ميللر .. تولدت لدي رغبة عارمة بان اطلع على هذه المراسلات لكن اجابة قصيري خيبت املي » « بما انني انتقل على الدوام من غرفة الى اخرى ومن فندق الى اخر فقدت رسائل هنري ميللر .. ولكن ليس ذلك بالامر المهم » يقال بان حياتك تشبه حياة هنري ميللر .. ماهو رايك بهذا القول ؟

الفرق هو انني لااكتب مثلما يكتب ميللر لانه ينبغي عدم تقليد اي كاتب اخر . بالنسبة لي الحياة العاطفية لا دخل لها بالادب والحياة العاطفية هي في تناول الجميع لا اهتم بها شخصيا لكن مايميز هنري ميللر هو انه حول حياته الى مادة كتابية خاصة وهاجسه الوحيد كان ان يعيش اللحظة بعيدا عن الماضي والمستقبل .

كما كتب عن باريس كثيرا مثل ايام هادئة في كلشي » و « ربيع اسود .. » « بالتاكيد انه كتب عن باريس اكثر من اي كاتب فرنسي ربما لان الكاتب الاجنبي قادر ان يرى اشياء لايراها الاخرون وافضل ما كتبه عن باريس هي رواية « مدار السرطان » .. انها اول رواية يتحدث فيها عن باريس كما عرفتها انا ايام شبابي وخصوصا

في منطقة « مونبرناس » ومن المعروف ان هنري ميللر قام بالتعريف بالكاتب البير قصيري حيث نشر مجموعته القصصية « رجال الله المنسيون » في الولايات المتحدة كما كتب عن المجموعة مقدمة شرح فيها موهبة قصيري المتفردة في الابداع :

يكتب البير قصيري بشكل خاص عن بؤس السواد الاعظم من الناس عن اولئك الهامشيين والمنسيين رجالا ونساء واطفالا منسيين من الله ما من كاتب حي حسب علمي استطاع ان يصف حياة الناس المدمرين بهذا الشكل النفاذ والاسر الذي استطاعه قصيري انه بكتابته يلامس اعماق البؤس والانحطاط والاستسلام ملامسة قد لانجدها في كتابات عوركي وديوستويفسكي رغم القنوط الذي يسيطر ظاهريا على شخصياته القصصية يشعر القارئ بايمان الكاتب الذي لايتزعزع في ارادة الشعوب المسحوقة على التحرر من قبضة الطغيان وغالبا مايحدث هذا في كتاباته عبر حالة يائسة فاذا بها تتبدل الى حالة امل انه لايفعل ذلك بواسطة الصراخ وانما بشكل توكيد هادئ كمثل تفتح برعم في اللحظة الاكثر حلكة في الليل . « رجال الله المنسيون » تمنحنا عبر قصصها الخمس مذاق قصيري الغاضب والحاد في الحياة ان هذه المجموعة كانت مفاجاة كاملة بالنسبة الي .. تلك المفاجاة التي عثرت عليها في اعمال الكتاب الروس العظام انه نوع من الكتب التي تسبق اندلاع الثورات لابل تولدها هذا اذا ماوجدت لغة الانسان ادنى سلطة قصيري في مجموعته هذه يعطي الكلام للذين حرموا منه .... لغتهم طفولية بسيطة الى حد السذاجة وهي من الوضوح بحيث تبدو وكانها رسوم على الجدران وهذا مايفعله تحديدا قصيري : انه يكتب رسالته على الجدران فقط انه لايتحدث لنفسه وحيدا لكنه يخاطب جموعا انه لايكتفي - كما قد يبدو للوهلة الاولى بوصف اهوال البؤس ولكنه يبشر بفجر جديد فجر قوي قادم من الشرقين الادنى والاقصى .

في الاربعينات كان مقهى « لافلور » الواقع على شارع جيرمان من المقاهي الادبية المهمة التي اعتاد على ارتيادها كبار كتاب فرنسا وفنانيها امثال جان بول سارتر وسيمون دي بوفوار والبير كامي وغيرهم منذ عام ١٩٤٥ يرتاد البير قصيري هذا المقهى ويسكن دائما في المنطقة ذاتها وينتقل احيانا من فندق الى اخر وقصيري يفضل حياة الفنادق لانه لايريد ان يشغل نفسه في امور تدبير الشقة في باريس في الفندق كل شيء جاهز للكتاب .. وهو متفرغ للكتابة انت كاتب هامشي اذا .

لااعرف لكني لست مثل الكتاب الاخرين .. ينبغي ان اقول لك انه منذ مايقارب عشرة اعوام ، لم اجد كتابا مهمين اصبح هم الكتاب الان هو الحصول على اكبر كمية من الاموال . فهم اما يكتبون لكي تصبح كتبهم شهيرة او ليحصلوا على الجوائز الادبية لكني لم اكتب لكي احصل على الاموال ولا الجوائز الادبية .

فاذا كان هذا هو الكاتب الهامشي .. فانا هامشي بهذا المعنى انت تعرفت على لورنس داريل ؟ « تعرفت عليه في القاهرة عام ١٩٤١ عندما كان يكتب رباعية الاسكندرية ؟ .. » كلا عندما تعرفت عليه لم يكن انذاك قد كتب شيئا . اتذكر انه كان قد جاء من اليونان عندما دخل الالمان الى اليونان اضطر جميع الانكليز القاطنين هناك للهجرة الى القاهرة وهو الذي بعث روايتي الاولى المترجمة الى الانكليزية الى اميركا وطبعت هناك » والبير كامي .. هل يمكنك ان تحدثنا عن علاقتك به ؟ .. كان البير كامي صديقا لي كنا نمضي اوقاتنا سوية وانت تعرف بعد الحرب كانت الاجواء تختلف على سبيل المثال . رواد المقهى ليسوا روادها الحاليين اي كان يعرف بعضهم البعض الاخر وهل اختلف المشهد عما كان عليه في سنوات مابعد الحرب ؟ .. بطبيعة الحال هذا المقهى لافلور الذي كان مكانا لالتقاء الادباء والفنانين اصبح الان مكانا للسياح وخصوصا عندما تقام في باريس معارض الالبسة الجاهزة ! احيانا لا اعثر حتى على كرسي واحد للجلوس وربما يقصد السياح هذا المقهى لانهم يعرفون بانه مقهى الادباء والفنانين . ما الذي تفكر به عن اولئك الكتاب الثلاثة بايجاز ؟ .. ينبغي ان اقول لك بانني لم اكن صديقا لاولئك الكتاب

لانهم اصحاب موهبة بل لاننا كنا ننتمي الى ذات النمط في الحياة وربما اقول لنفس - الجنس - وكلمة جنس هنا لاتعني الهوية بقدر ماتعني العقلية . وما الذي اثار انتباهك عند اولئك الكتاب .. ؟ اولئك لايكتبون فحسب بل يعيشون الكتابة . »

● شخصياتي لايراها جميع الناس

من هي الشخصيات غير العادية التي عاصرها قصيري ؟

عند قراءة اية رواية من روايات قصيري نعرف ماهية هذا السؤال الشحاذون يتحولون ملائكة ! .. والموظفون يتحولون الى ثوريين ! والخبثاء يتحولون الى قديسين ! الكتابة لم تصبح بعد وظيفة عند قصيري .. فهو لايكتب من اجل الامجاد وهو لايبحث عنها في حياته اليومية اول يوم وصل فيه الابالسة قتل في نفسه الطموح . الطموح بمفهومه الاعتيادي وليس بمفهومه الابداعي .

انني لست جزءا من الكتاب الاخرين منذ مايقارب العشرة اعوام لا اجد كتابا مهمين الان اصبح هم الكتاب هو الحصول على اكبر كمية من الاموال فهم اما يكتبون لكي تصبح كتبهم شهيرة او ليحصلوا على الجوائز الادبية لكنني لم اكتب لكي احصل على الاموال ولا الجوائز الادبية » . قصيري ادرك معنى الكتابة منذ وقت مبكر فهو لم يبدا بقراءة كتب الاطفال كما هو مالوف ، قد تندهش حين اقول لك بانني بدات

منذ عمر العاشرة بقراءة الاعمال الكلاسيكية انها الكتب الوحيدة التي كانت متوفرة في المنزل قرات رواية دوستويفسكي الجريمة والعقاب في عمر العاشرة ببساطة لان الرواية كانت في ادراج مكتبتنا العائلية كنت محظوظا ان اعثر على كتب الكبار اخوتي كانوا يقرأون ... المصادفة وحدها ... الى الادب » . مصر هي ليست مصر دائما .. انها ليست مصر نجيب محفوظ ، بل هي مصر الاخرى ..

مصر الهامشيين الذين يغيرون حياتهم في لحظة وعي حادة ويتخلون عن كل شيء .. الوظيفة الاموال النساء .. لماذا ؟ ! لانهم يدركون ان حياة اخرى تنتظرهم هي مزيج من المخيلة والواقع انهم بالاحرى يعيشون على تخوم الحلم او في الحد الفاصل بين الحلم واليقظة بين الحياة والانتحار اؤكد لك بان هناك الكاتب الذي يرى اشياء لايراها الكاتب الاخرون كما قلت لك انني اعرف شخصياتي معرفة شخصية .

عندما اتواجد في حي شعبي في القاهرة اقوم بالاصغاء اليهم انني لاابتدع شيئا ربما ابتدع بنية القصة .. هذا كل ما في الامر لكن عالمك يقترب من العوالم الاسطورية .. ليس هناك عالم اسطوري في هذا العالم يضطهد الانسان الانسان الاخر ويكفي في رواياتي انها تخرج عن نطاق ماتفرضه علينا التقاليد والقيم البالية . كتاباتي ليست مغلقة على طائفة معينة من القراء فهي في متناول القارئ ايا كان هذا القارئ لكن شخصياتك ياسيد البير قصيري شخصيات هامشية : .. انهم ليسوا هامشيين انهم يختلفون عن الاخرين ليس الا . انهم اناس فهموا شيئا . اما الاخرون فيعيشون مثل العبيد عبيد لكل شيء .. انهم عبيد - التلفزيون - المنوعات - ايضا .. » !

كتابة وحوار : شاكر نوري

الشاعر الجزائري :

محمد بلقاسم خمار

المربد هو المتنفس الحر

محمد بلقاسم .. شاعر من القطر الجزائري الشقيق ، له عدة مجاميع شعرية تميزت جميعها بالحس القومي والدفاع عن قضايا الامة العربية والتصدي للاستعمار الفكري وهو من المنادين للمحافظة على اللغة العربية وتربية النشء بما يتناسب وتقاليد امتنا العربية . . يقول الشاعر خمار :-

. ان جيلنا يختلف عن الجيل الحالي بكثير ولقد عايش مرحلة الاستعمار المباشر خاصة في المغرب العربي وعانى في طفولته من كل مظاهر الحرمان وفي الوقت نفسه عشنا مرحلة الثورة السياسية والمسلحة ضد الاستعمار من اجل اجلائه عن البلاد وكوننا مخضرمين نعيش مع ابنائنا مرحلة تنعم بعهد الحرية والاستقلال

● الاتعتقد ان المهام التي على عاتق هذا الجيل اعظم ومسؤولياته اكبر ذلك لان الحفاظ على الحرية اصعب من الحصول عليها ؟

- نعم هذا صحيح . فالبناء اصعب من الهدم لكن المعاناة تظل تختلف بين جيل الثورة وجيل الاستقلال . فنحن الذين علينا من اجل الوصول الى هذه المرحلة ندرك بوعي تام اهمية هذه المرحلة وقيمتها بالنسبة لنا .

● ماذا عن الاستعمار الفكري والتحديات التي يواجهها هذا الجيل

- الغزو الفكري لايمكن ان نحمل شبابنا فقط مسؤولية التاثر به فللكبار واصحاب القرار دور كبير في مواجهة هذا التحدي خاصة على مستوى الاجهزة الاعلامية وعلى مستوى التعليم . نلاحظ الان في اغلب مدارسنا اصبح الاهتمام بالتعليم اكبر من الاهتمام بالجانب التربوي .

● ماهو دور الادب الان ؟

- للادب دور كبير في هذا المجال ولكن مع الاسف نلاحظ ان هناك بعض الشعارات والنداءات المطروحة في الساحة العربية التي تحاول ان تقلل من اهمية الاداب والفنون على حساب الطموحات التقنية . واقول هذا بدون مجاملة ان العراق ربما يعد هو القطر العربي الوحيد الذي مازال يعطي للادب حقه وكرامته كما يعطي للتقنية ماتستحقه من الرعاية والاهتمام .

● نجد ان شعرك ينصب على قضايا الامة العربية ، ماذا عن اشكالات الانسان الميتافيزيقية ، الاتجد لها مكانا في شعرك ؟

- مشاكل الانسان الطبيعية في الوقت الحاضر اصبحت اقوى من مشاكله الماورائية . نحن نعيش الآن في صراع مع المادة . صراع في السوق . صراع في وسائل النقل والمواد الغذائية . . صراع في مشاكل السكن . . كل هذا يقلل من استبطاننا الفكري واهتمامنا بقضايا قد تكون غيبية .

● ماالذي حققه الشعر للانسان العربي ؟

- حقق الشعر القومي للانسان العربي انجازات كثيرة من بينها مضمون الشعر حيث نجد لدينا الان رصيدا مهما نعتز به من الشعر القومي كذلك خلال ثوراتنا وحروبنا القومية كانت القصيدة العربية تمشي جنبا الى جنب مع البندقية وتتنبأ بالنصر وتنشر الوعي وتؤثر في معنوية الجماهير وتتغنى بكل مايحققه البطل العربي المقاتل بالاضافة الى ان الشاعر القومي هو الذي يحافظ على اهمية وجدية ودوام هذا المطمح العظيم الذي تسعى اليه فكرة القومية وهو توحيد العرب . كما ان الشعر القومي كان الى جانب الشعر الانساني اذ لم اجد شاعرا قوميا يركز على القضايا القومية فقط

● ماذا يمثل لكم حضور فعاليات مهرجان المربد العاشر ؟

- انا شخصيا اعد المربد حاليا المتنفس الوحيد والمنبر الحر الذي يجد فيه كل عربي نفسه ويجد فيه كرامته وفي الوقت نفسه يجد فيه اهله واصدقاءه . نتمنى للمربد التوفيق دائما .

الشاعر

محمد العوني (تونس)



اتمدد ظلك
فوق البلاد وتنهد
في الكلمات تشيد
من كائنات الوسلوس
غصتك القاتلة .. ؟
اتبدد في مطاوي روحك
ملتهبا وكسيحا
إلى اخر المنعطف .. ؟
تتاثرني وتشابكني
دب حففوا
ورقا في الشجرة
او رموا
عنقا في الحفرة
اتشد الى الطبل
جلدك .. تقرع اعصابك الواهنة .. ؟
كلما اومضت طلقة
في الظلام ...
كلما ضوّعت زهرة
عطرها عند باب المدينة
وضاع الشذى
في ازدحام الزكام .
ايّها المنزوي
في رواق الضباب
يعج عجيج القطار الذي
دمرته المسافات
ينبله الليل
يستقعر الآن قنينة
في حشاشتها حنظل
يمحي إصبع من يديه
وحجرته البرتقالية الداكنة
تتافف من دوائر سيجارة
لا يدججها باشتعاله حتى
يراود واحدة ثانية
هكذا حاله
يسرق الكون في لحظة عابره
ويسيجه بالقصيدة ثم
يغني لها :
« إنني جمرة ثبتت وزرها
في مدارك انت
وسعت الحرائق وحدي
فلا الجاهلي استضاء

ولا انت فككت هذا الحصار
ونظّفت نبضك منه ومني .
ولكن صوت القصيدة
يتداح في راسه لا تخف :
« مطر كل هذا الغمام الذي لا يرد »
فحتى وإن اودعت
زهرة الشعر فانوسها للنيام
لا تخف
إنما للشذى
سطوة هائله
توقظ الميت من غفوة الموت
ثم تسري به
للذرى العالية

المنعطف النقدي مشاكله وافاقه

سعيد يقطين (المغرب)

١ ـ تقديم

يعرف النقد العربي الحديث مرحلة جديدة في مسار تطوره . وكل مرحلة جديدة من مراحل التطور تعاني مشاكل عديدة على المستوى الذاتي والموضوعي . ولكي تتجذر عطاءات المرحلة الجديدة لا بد لها من اجتياز صعوبات الميلاد والنشاة والنضج . كما لابد لها من أن تعي خصوصية الارض التي تتحرك فوقها ، وتضع لنفسها آفاقا مرسومة تتغيا تحقيقها والبلوغ إليها . وإلا خرجت عن مسارها الحقيقي . وفي ذلك لايمكن ان تحكم عليها إلا بكونها صوتا مبحوحا لا يبين ولا يبلغ دويه مختلف الفضاءات والامكنة . نسمي هذه المرحلة الجديدة بـ المنعطف النقدي .

وهو كذلك لانه خرج عن دائرة المتداول والتقليدي . طرح له اسئلة جديدة ، وجدد اسئلة كانت منذ القدم . ولكن التقليد النقدي البالي لم ينجح في الاجابة عنها . كما انه جاء بلغة جديدة ، ومصطلحات جديدة ، وتصور جديد لوصف الظاهرة الادبية ، قديمها وحديثها ، وبإمكانات جديدة لفهم خصوصياتها ، وتفسير ابعادها .

٢ ـ لكل هذه الاسباب لايمكن لـلمنعطف النقدي إلا ان يثير سجالا ، او يحرك حفيظته ، او يستفز تقاليد وافهاما . ونحن امام هذا المنعطف احد اثنين : يسعى الاول إلى الاسهام فيه بوعي وجدية ومسؤولية . ويحاول الثاني التشويش على ما يتراكم فيه من إنجازات بما تتوفر عليه خلفيته المعرفية من جاهز ومكرور . ويهمنا في هذا السياق طرح بعض القضايا المتعلقة بهذا المنعطف النقدي من خلال الحديث عن بعض مشاكله الذاتية والموضوعية من جهة ، ومن جهة ثانية رسم افاقه وما يتطلب إنجازه خدمة لواقعنا الادبي والثقافي بوجه عام .

٢ـ مأزق النقد العربي التقليدي

١.٢ تطور الابداع الادبي العربي على مستويات عدة . يبرز ذلك في ظهور اتجاهات وطرائق متعددة في الكتابة . تم هذا في مختلف البلاد العربية وبتفاوت بينها . وما يزال الابداع العربي والى الان يحقق إنجازات مهمة على مستوى الكتابة الفنية . ومعانقة القضايا المصيرية . نجد امثلة كثيرة لذلك في الابداع الروائي والقصصي والشعري . لكن النقد الذي واكب هذا الابداع كان متخلفا عليه بصفته كلاما على كلام . فلم ينتج معرفة جديدة ، ولا لغة خاصة به . كما انه كان عاجزا عن وصف النص او تفسيره المطابق .

٢.٢ كانت تحكم هذا النقد هواجس وقضايا غير ادبية وهو يتحدث عن الادب . لذلك نجد ازمته الحقيقيه ونحن نبحث فيها الان ، تكمن في كونه لم يقدم لنا في نهاية المطاف لا معرفة ادبية ولا غير ادبية . اقصد انه لا يمكننا من ان نستخلص منه الان تصورات دقيقة عن الادب ، او عن الايدلوجيا التي كانت قطب رحاه وإن تعددت تجسيداتها . لقد تعامل هذا النقد مع النص الادبي من الخارج . كما انه كان يحلله في ضوء ما تختزله ذاكرة الناقد النصية ، وخلفيته المعرفية . لذلك كنا نكون فكرة عن الكاتب من خلال هذا النقد ليس كما يتحرك داخل النص . ولكن من خلال حياته العامة . كما كنا نتلقى النقد الادبي كما نستقبل السجال السياسي سيان إن الوعي النقدي متدن في هذه الممارسة لانه بلا موضوع ، وبلا ادوات ، وبلا تصور مطابق . وهذا جعل الناقد ينتقل من عصر الى اخر ، ومن نوع ادبي الى غيره . وبمعرفة كلية ومطلقة يحلل النص ليس بحسب شروطه النوعية او الكتابية او التاريخية التي تحدده . ولكن بخلفية ثابتة وادوات صدئة . إنها بمثابة ادوات الحجام التقليدي يستعملها للحلاقة والحجامة والختانة . بلا فرق .

٣.٢ إن هذا النقد لا يمكن إلا وان ينتهي الى الطريق المسدود بينما النص الادبي ظل يخترق العوالم التي لايمكن للنقد ان يرتادها او حتى يفكر فيها . ماذا قدم لنا النقد البالي عن نجيب محفوظ ويوسف ادريس والسيلب وحسب الشيخ جعفر ، عن كتاب ظهروا في الستينات والسبعينات ، وحتى الان ؟ إنه عاجز عن التعامل مع هذه النصوص بحثا واستقراء ، وصفا وفهما . وعاجز ايضا حتى ان يحقق لنفسه تراكمات قابلة للتطوير . إذ السؤال الذي يطرح هنا هو ماذا يطور؟ ماهي اسئلته؟ ماهي القضايا التي تقدم في تقديم إجابات عنها؟ وعندما ينتفي السؤال ينتفي البحث . ويجد هذا النقد نفسه يراوح في المكان .

٣. التحول : السؤال والسؤال المضاد

١.٣ بدا الوعي بالتحول او بالاحساس بوصول النقد إلى الطريق المسدود يتبلور منذ اواسط السبعينات واوائل الثمانينات . ومنذ الترجمات الاولى لاعمال النقد الجديد في الغرب والى الان تحقق عطاءات غزيرة في مجال التحليل ، وطرح الاسئلة الجديدة . تعددت طرائق استلهام التيارات . كما اختلفت اساليب ممارستها . ورغم ما تحقق إلى الان على كثرته . فانه لم يحقق النتائج المطلوبة والمتوخاة . إنه مايزال يشق طريقه . ويبحث له عن مسار لكن هذا الوضع لايجب ان يدفعنا الى التوقف منه سلبيا ، ونختلف الاعتبارات الكائنة او المحتملة .

٢.٣ وان هناك مشاكل عديدة ، وعوائق ذاتية وموضوعية تطبع مرحلة التحول هاته او المنعطف بسمات وتحول دون اندفاعه في مجراه محققا مبتغياته . من بين هذه المشاكل والعوائق نجد :

١. البناء :

يسعى النقد العربي الجديد الى بناء معرفة جديدة بالادب وتحليله . وكل مواد بنائه منتجة خارج مجال ثقافته القومية . وهذه المعرفة الجديدة في الغرب تم تدشينها على الاقل منذ بدايات هذا القرن مع الثورة اللسانية والشكلانية الروسية . وما تحقق منذ البدايات وإلى الان هائل جدا ، ومتنوع . ويطور بعضه بعضا . واولى مشاكل البناء كما اتصورها هي مشكلة الاختيار . واتخاذ الموقف . اختيار التصور المناسب . واتخاذ الموقف الضروري . ودونها خرط القتاد كما يقال .

٢. الاستيعاب :

اذا كانت مشكلة الاختيار والموقف مطروحة بشكل حاد . فان مشكلة استيعاب التصورات الجديدة صعب الانجاز لانه يتطلب مجهودات مضاعفة . دؤوبة . وطويلة النفس لان التصورات المتحدث عنها متعددة الخلفيات والاجراءات والمقاصد . واتخاذ الموقف والاختيار والاستيعاب كل ذلك مشروط باسئلة متعددة ينبغي للباحث او الناقد إن يطرحها . ويعمل جاهدا على التقدم في بلورتها وتطويرها .

٣ . العمل المزدوج

بما ان عمل البناء متحدد بمواد بناء انتجت في مجالات ثقافية غير عربية . فإن مشكلة البناء بعد الاستيعاب تجعل الناقد العربي الجديد يقوم بعمل مزدوج يمثل في رأيي مشكلة ثالثة مركزية . إنه يفكر ضمن اطار ثقافي جديد . ولكنه يشتغل ضمن إطار ثقافي تقليدي وهذا العمل المزدوج يفرض عليه ان يكون في أن واحد مربيا يحاول تبسيط وتقريب المعطيات الى القارئ الذي لايعرف عنها شيئا وفي الوقت ذاته ناقد يمارس التطبيق ومفكر يسعى الى إنتاج معرفة انه يقسم جسمه في جسوم كثيرة ويقوم بوظائف عديدة إننا في منعطف ولابد من وجود هذه المشاكل والعوائق والناقد والباحث الجديد يجد نفسه مضطرا الى الخوض في هذه المشاكل ومواجهتها .

٣.٣ إذا كانت هذه بعض المشاكل فان اخريات تتفرع عنها لاسباب ثقافية وتاريخية غياب تكامل معرفي . غياب علوم لسانية وإنسانية متقدمة وهذا الغياب يدفع الى تولد مشاكل اضافية لا يحس بها الناقد الغربي . مشكلة الترجمة ، مشكلة تعريب المصطلحات وتوليدها وهذه المشاكل الفرعية بدورها تتولد عنها مشاكل اخرى وعدم التواصل مع القارئ الذي يعادي الجديد لانه لايعرفه . اولا يريد بذل جهد سواء كان هذا القارئ عاديا او مثقفا او حتى دكتورا وينتج عنه السجال الذي يسعى الى الهدم والنقض لكن النقض والهدم سهلان والبناء الجديد في التربة الميتة صعب الغاية . ولا يمكن ان يلتحق فيه إلا من اتوا معرفة جديدة ووعيا جديدا وصبرا جميلا .

إن التحول او المنعطف النقدي يفرض علينا اسئلة علمية تسعى الى استلهام ثقافة الاخر ، من اجل الاسهام في تطوير وبناء ثقافتنا العربية ، وجعلها قادرة على الاشتراك في الثقافة الانسانية . هذا ليس بعيدا لكنه يمر عن معرفة عميقة بثقافتنا والثقافة من حولنا . وهذا السؤال هو الذي نطرحه الان لتجاوز المشاكل والعوائق والتغلب عليها بهدف الافاق الرحبة

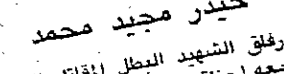
لمناسبة يوم الشهيد

بطولات عدد من الاكرمين

استشهدوا في البحر دفاعا عن مياهنا الاقليمية الطاهرة وسواحلنا المقدسة ..


الشهيد البطل عباس جواد حسون

هؤلاء الاكرمون الخالدون .. الذين نستذكرهم ونتحدث عنهم في يومهم المجيد .. ونستعيد صورهم التي لاتنسى . ولاتنسى ابدا ولاتمحى من ذاكرة الاوفياء والمخلصين ابناء عراق العز والمجد والظفر والكرامة ... ومن ذاكرة كل الخيرين والشرفاء في الدنيا كلها .. انهم اكبر بكثير من كل المفردات ... وكل حرف .. وان مفردة واحدة من مفردات الشهادة لاتعادلها كل القواميس ... لان الشهادة اكبر من كل شيء .. وان الشهداء هم الذين وضعوا المعاني العظيمة للمفردات .. وهكذا ... يعجز القلم من ان يجد مايليق بهؤلاء الذين اعزهم الله تعالى واعزتهم الملائكة واعزهم الرسل . وهم الى جواره سبحانه يرزقون لانهم جادوا بانفسهم وضحوا باعز مايملكون ... والجود بالنفس اقصى غاية الجود .. فقد جسدوا فعل البطولة العراقية بكل معانيها .. وانتخوا للارض والعرض والشرف والقيم والمبادىء السامية .. وزلزلوا الارض تحت اقدام الغزاة الطامعين . وردوا كيدهم الى نحورهم خائبين تلاحقهم لعنة الله والانسانية .. وهاهم معنا في كل يوم . معنا في كل لحظة ... مع كل صفحة من صفحات المجد العراقي الذي صنعه ويصنعه بارادته التي لاتعرف المستحيل قائدنا الحبيب صدام حسين .. حامي حمى الفراتين .. وسيف الامة في جناحها الشرقي .. والمدافع الامين الذي اندفع برجاله الاشاوس وابناء شعبه الابي الوفي طوال سنوات الحرب عن الحاضر المشرق والغد الاسمى ... وكان الشهداء صورتنا التي قرانا فيها حاضرنا البهي ومستقبلنا الوضاء والبوم ... حيث تمر الذكرى الثامنة ليوم الاكرمين الخالدين الابرار ... تستذكر (الثورة) بطولات عدد من شهداء قواتنا البحرية الذين استشهدوا في البحر وهم يدافعون عن مياهنا الاقليمية الطاهرة وسواحلنا المقدسة .. وتلتقي بعدد من اخوتهم المقاتلين الذين عملوا معهم وكانوا معهم في لحظات استشهادهم ...



عباس جواد حسون

عندما حصلت على صورة الشهيد البطل المقاتل البحري عباس جواد حسون . اسرعت نحو احد قواطع عمليات قواتنا البحرية التي كان الشهيد يعمل فيها .. ووجدت نفسي بعد ساعات امام المقاتل البحري البطل احمد حميد نعيم الذي كان امرا لطاقم السفينة التي استشهد فيها البطل عباس والذي عمل معه اكثر من ٥ سنوات .. وكان معه لحظة استشهاده . وحين نظر الى صورة الشهيد اطال النظر اليها .. حدثني بعدها بالقول : بتاريخ ٢٩ / ١١ / ١٩٨٠ انطلقنا بكاسحة الالغام التي نعمل عليها لتنفيذ واجب خاص في ميناء البكر ومعنا زورقان صاروخيان .. كنا نشكل معهما قوة الواجب حيث كانت تدور هناك معركة بحرية ضارية بين قواتنا البحرية وبحرية المعتدين .. وفي الطريق الى هناك هاجمتنا الطائرات المعادية مرات عديدة .. وكنا لها بالمرصاد .. وكان الشهيد البطل عباس يربض على مدفع الكاسحة الامامي متلهفا لاصطياد الطائرات المعادية .. ويرد على هجماتها بوابل من نيران مدفعه .. كما يرد عليها رفاقه الابطال على المدافع الاخرى التي على الكاسحة .. وفي اول صاروخ سقط على الكاسحة كان جسده الطاهر يتناثر هنا وهناك على سطح الكاسحة . فيما تناثرت اجزاء من الجسد الطيب في البحر لتلامس المياه الاقليمية الطاهرة التي احبها وذاد عنها . وعمل عليها منذ دخوله الجيش متطوعا في سلاح البحرية في ٢ / ١٠ / ١٩٦٨ وظل يدافع عن قدسيتها حتى لحظة استشهاده في ٢٩ / ١١ / ١٩٨٠ . وطوال مدة عملي معه لم اذكر انني حاسبته يوما . او اعطيت له ملاحظة تخص مدفعه .. فقد كان حريصا ككل رفاقه المقاتلين في ان لايدع نقصا مهما كان بسيطا في مدفعه على الكاسحة . وكان ينفذ الاوامر بكل دقة .. وفي ذات الوقت كان يتحلى باخلاق اقل مايقال عنها انها رائعة جدا .. اضافة الى شجاعته الفائقة

علي حمزة ناهض

احد الضباط من طاقم السفينة التي استشهد عليها البطل المقاتل البحري علي حمزة ناهض حدثني عنه بقوله . كان الشهيد علي (سائق دفة) في السفينة ويتمتع بمعنويات عالية في كل الواجبات التي كنا ننفذها في عرض البحر دفاعا عن مياهنا وسواحلنا . وفي احد الواجبات التي تشرفنا بتنفيذها في الايام الاولى للحرب كان شهيدنا البطل يتسلم الاوامر بكل دقة وينفذها بشكل ادق . وعندما كثف العدو قصفه باتجاه السفينة اضافة الى غاراته الجوية عليها اصيب الشهيد بشظية في بطنه تركت على اثرها جرحا بليغا بذلنا جهودا كبيرة لاسعافه قبل ان نخليه الى قطعة بحرية اخرى لاكمال علاجه . ولم اسمع منه طوال اللحظات التي بقي فيها على قيد الحياة . غير عبارة (لاتهتم سيدي . لاتهتم . اديت الذي علي) وكان عندما ينتبه الى جرحه يوصيني بان اسلم له على عائلته وعلى زوجته .. وانا اعرف انه قد تزوج حديثا .. ولم يمض اكثر من شهر ونصف الشهر على زواجه .. ثم البسناه سترة النجاة وغادر السفينة وكانت الظروف لم تزل غير اعتيادية حيث كانت السفينة كلها تقاتل في عرض البحر . وجاءنا بعدها خبر استشهاده متاثرا بجرحه البليغ .. ولايمكن لي ان انسى جهده وجهاده وهو يتسابق لتنفيذ الواجب .. فقد كان حريصا وشجاعا بكل معنى الكلمة .

حيدر مجيد محمد

حدثني احد رفاق الشهيد البطل المقاتل البحري حيدر مجيد محمد الذي كان معه لحظة استشهاده . انني لم المس طوال مدة عملي مع الشهيد قبل الحرب وبعد قرار الرد العراقي الجريء على العدوان في ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ وفي كافة الواجبات القتالية التي اعقبت هذا التاريخ غير الضبط العسكري الممتاز والاخلاق الطيبة والاحترام والجدية في التعامل مع كافة مفردات العمل على السفينة وفي البلبسة . اضافة الى الاندفاع الكبير لمنازلة بحرية المعتدين وكسر شوكتها في المنطقة .. وفي الواجب الذي استشهد فيه المقاتل البحري البطل حيدر .. حاول الشهيد اصلاح محركات السفينة التي تعرضت لنيران العدو .. واصر على عدم مغادرة غرفة المحركات الا بعد اصلاحها او الاستشهاد فيها . وكان لهب الشهادة اسرع .. هكذا كان شهيدنا البطل

جبار عيسى علوان

اكد لي المقاتل البحري الذي التقيت به ليحدثني عن الشهيد جبار : ان شهيدنا البطل دخل الجيش في ١٣ / ١٠ / ١٩٦٦ وهو من مواليد ١٩٤٧ متزوج . وعندما نال شرف الشهادة كان له ٣ اطفال . وعندما بدا المعتدون المجوس الحرب في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ كان الشهيد ككل الابطال الاوفياء يتحدث عن التربة العراقية الشريفة والمياه العراقية المقدسة . والدفاع العظيم عن التربة والمياه .. وبذل الغالي والنفيس دفاعا عنهما . وكان يتلهف بعد قرار الرد العراقي الحاسم في ٢٢ / ٩ / ١٩٨٠ للمشاركة في الواجبات القتالية التي تنفذها القطعة البحرية التي يعمل عليها وكان قمة في الضبط والاخلاق وتنفيذ الاوامر والحرص والالتزام ويتحلى بمعنويات عالية . وحين اندفع معنا في تنفيذ اخر واجب شارك فيه تعرضت قطعتنا البحرية الى نيران العدو وشارك الشهيد بكل شجاعة واقدام في اطفاء الحرائق التي اشتعلت في القطعة وسد الفتحات التي احدثتها صواريخ الطامعين الغزاة فيها ولم يغادر مكانه وظل يقاوم النيران مع اخوته طاقم القطعة حتى استشهد وظلت صورته الطيبة معنا وستبقى ابدا تتحدث لنا عن شجاعته وضبطه واخلاقه

حسين جبر حنون ..

قال لي محدثي عن الشهيد البطل حسين جبر حنون ان الشهيد رغم حداثة عمله في البحر .. كان مثالا للضبط والالتزام والصبر والشجاعة . وكان يتحلى بمعنويات عالية ويتسابق بكل فخر للمشاركة في تنفيذ الواجبات القتالية ضد بحرية العدو لسحقها وتدميرها وانهاء دورها في المنطقة . وفي الواجب الذي استشهد فيه كان الشهيد حسين يؤدي واجبه بكل مسؤولية ونكران ذات وشجاعة واخلاص . وكان يتسلم الاوامر بكل دقة ويضع في باله ان كل شيء يجب ان يكون متهيئا للمنازلة في اية لحظة لتدمير المعتدين . ولم ندع الغزاة يعبثون بشبر واحد من ارضنا او مياهنا المقدسة وسنقاتلهم حتى يرضخوا لمنطق الحق والسلام فنم قرير العين ايها الاخ الشهيد . والوفي والمخلص والبطل فاخوتك بقيادة فارس الظفر والمجد والانتصارات قائدنا المفدى المهيب الركن صدام حسين حفظه الله حققوا النصر الحاسم واحتفلوا ببشائر السلام . وتكسرت الرؤوس التي ضمرت الشر والاذى لعراقنا العظيم

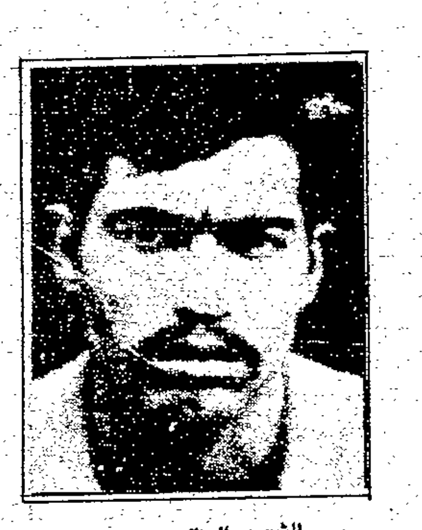
عبدالسلام حسين جاسم

في التشكيل الباسل الذي كان ينتسب اليه الشهيد البطل عبدالسلام .. فتحت احد السجلات الخاصة بالشهداء . وبدات اقرا الصفحة المخصصة له . ودعوني اقرا لكم سطورا من تلك الصفحة .. (الشهيد البطل المقاتل البحري عبدالسلام حسين جاسم .. الصنف . عطاير بحري .. الحالة الزوجية : اعزب المحافظة البصرة . قضاء المدينة . المواليد ١٩٥٦ تاريخ دخوله الجيش ١٨ / ٦ / ١٩٧٥ . التحصيل الدراسي . الصف الثاني المتوسط . مكان الاستشهاد ميناء البكر) وقبل ان اقلب الصفحة اكد لي محدثي وهو احد الابطال الذين كانوا مع الشهيد عند استشهاده ان الشهيد عبدالسلام بطل ككل الابطال . ومخلص كالجميع . وصادق وامين وملتزم . محبوب من قبل امريه واخوته المقاتلين . يمتاز بضبط عسكري عال . وقد استشهد عندما كان يقوم بواجب انقاذ طاقم سفينة مقاومة الغواصات اثناء عملية اقتحام ميناء البكر في ٢٩ / ١١ / ١٩٨٠ فقد اندفع ككل الرجال الاشداء لانقاذ طاقم السفينة التي احترقت بفعل سقوط احد صواريخ الاعداء عليها

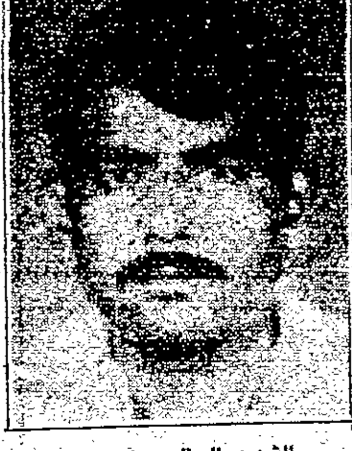
عباس عبيد هليل ..

الشهيد البطل عباس عبيد احد افراد طاقم كاسحة الالغام التي تحدثنا عنها في بداية الموضوع والتي اصيبت بصاروخ معاد تسبب في اشتعال النار فيها وقد ابى شهيدنا ترك الكاسحة وتنفيذ الامر الذي اصدره امر الكاسحة بمغادرتها . وواصل الشهيد المشاركة مع الطاقم لحصر العطب واطفاء الحرائق حتى استشهد . وكان مثالا للمقاتل الشهم والنبيل والشجاع والصبور . ويضيف المقاتل البحري امر الكاسحة ان الصفات العسكرية الجيدة كلها تتمثل فيه .. وعندما اصدرت امري بوجوب مغادرة الكاسحة رفض النزول الى البحر وظل مع كافة افراد الطاقم يواصلون محاولاتهم للسيطرة على النيران التي بدات تلتهم كل شيء في الكاسحة . وبعد تشديد الامر وضرورة الابتعاد عنها فورا باتجاه الزوارق القريبة التي كانت تقاتل المعتدين في عرض البحر لم يتمكن المقاتل البطل عباس من مغادرة الكاسحة فقد التهمته النيران التي حاول مع رفاقه اخمادها . واستشهد . ولم ازل اتذكره كما اتذكر كل شهيد .. وساتذكرهم جميعا ما حييت . لانهم ابطال ولانهم خالدون .. ولانهم احياء عند ربهم يرزقون ..

سعدي علي السند


الشهيد البطل علي حمزة


الشهيد البطل حيدر مجيد


الشهيد البطل جبار عيسى


الشهيد البطل حسين جبر


الشهيد البطل عبدالسلام حسين

الشهيد البطل عباس عبيد

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٥٨ر١١
صلاة العصر ٢٩ر٢
صلاة المغرب ٥٩ر٤
صلاة العشاء ١٩ر٦
صلاة الفجر ليوم غد ١٧ ر ٥
الشروق ٤٧ ر ٦

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء .

ساحة الطيران ـ ساحة يونس السبعاوي .
حي المهندسين ـ شارع فلسطين حي الاندلس .
السماح ـ مدينة الشعب حي العقاري
محمود ـ الكرخ ـ الرحمانية .
ابها ـ مدينة صدام قطاع ٦٠ .
العزة ـ حي العامل الجمعيات .

سيما

● بابل :
زمن حاتم زهران
بطولة : نور الشريف وبوسي .
● اطلس :
حراسات ـ هندي .
● المنصور :
الفرقة الانتحارية .
● الاطفال :
البوليس الالي .

ظرفاء بغداد

أبو حمد

ابوحمد من معاصري احمد حبزبز ، وكلاهما عاشا في العهد العثماني الاخير ، وما بعده ببضع سنين ، الا ان (حبزبز) توفي قبل صاحبه (ابو حمد) الذي غادر الى رحاب الله عام ١٩٢٧ م ، وان الكثير من المخضرمين الاحياء قد ادركوهما ، وكمعلومة مهمة ان احمد حبزبز هو خال الكاتب الفكه المرحوم نوري ثابت ، صاحب جريدة (حبزبوز) ، فقد ذكر الاخ خيري امين العمري في ملفه المنشور عام ١٩٧١ م في مجلة (الكتاب) ـ العدد الاول ، السنة السادسة ـ ما نصه : (روى لنا الاستاذ مصطفى علي ان احمد حبزبز من اقارب والدة نوري ثابت ، ولعله اخوها) .

كان ابو حمد حارسا في (علوة) اسماك في (سوق حنون) حوالي اربعين عاما ، وهو من ظرفاء بغداد المعدودين ، وله نوادر ومفاكهات تضحك الثكلى ، دخلت مدخل الامثال الشعبية السائرة . وقد اعجب بشخصيته الفكهة المرحوم عبدالقادر المميز فاصدر عام ١٩٣٣ م جريدة هزلية تحمل اسم (ابو حمد) ، تماما مثلما فعل المرحوم نوري ثابت ، حين اصدر صحيفته (حبزبوز) على اسم خاله حبزبز (بعد التصغير) .

كان ابو حمد ممن ينطبق عليهم المثل البغدادي (اضربوني ميه ، وعدوني من الحرامية) ، فقد كان جبانا رعديدا ، ولكنه يدعي الشجاعة و (الشقاوة) ، مثله مثل زميله (خلف بن امين) ، فكم من مرة كان ـ وبخاصة عند حدوث سرقة مهمة ـ يتشله ويبرم شاربيه ويتخطى امام دائرة الدرك (ضبطيه قومنداني) حيث المديرية السابقة لشرطة بغداد المجاورة لمبنى (القشلة) ، فيسال من هذا وذاك : ـ (يابا ! خو ما جابوا اسمي ؟) ، وفي ذات يوم حدثت سرقة كبيرة ، فجاء ـ على المعتاد ـ الى سراي الحكومة واخذ يتمشى امام غرفة (الطابور اغاسي) فلمحه هذا ، وجذبه الى غرفته وقال له : (ولك شوف ! لا تعبر كلكاتك عليّ ، انت مو قصدك تجيب على نفسك الشبهة حتى تنحبس ويعدوك من (الاشقيائية) ، لكن عاد لو تموت ما تشوف الحبس وتنفه خاطرك) .

واعتاد ان يجلس في (كهوة الطرف) يلوما شاربيه وهو يقص على المستجدين ، من (الشلاتية) قصص شقاوته : ـ (إي ـ يجر الياء طويلا ـ وين راحت ذيج المراجل ؟ يا جماعه ، فرد يوم نزلنا اني ـ اعوذ بالله من كلمة اني ـ وعباس السبع وحمودي الاعور ، والله يرحمك يا احمد حبزبز ، على بيت وشكينا اربعة شكابين ، مخشلات وجواهر ، ويم (باب الطلسم) تلاكينا صدر بصدر ويه (القول) ـ بتفخيم اللام ـ مال حاج احمد اغا ، ذاك اليوم ما جان عندي غير (بشتاوه) و (ورور قرداغ نمره اطنعش) ، ركعتهم اول سره ، (حمه سور وقادر اغا) تصوبوا ، تالي متالي جريت (اليطغان) ، واهبش بيهم تهبش .. الخ) . اما المستمعون فكانوا لا يعباون بتبجحاته هذه ، بل كانوا يزدرون به ويضحكون على ذقنه ، لانهم يعرفون حقيقيته . وقد بلغ به التبجح حدا جعله يوما يحمل فراشه على ظهره ويخرج الى (الباب الوسطاني) وهناك صادفه احد معارفه وساله : ـ على خير ابو حمد ؟ اشوفك هم مشكبن ؟ ، فاجابه : اسكت ! سويت مكسوره بمحلة (قنبر علي) واريد انهزم الى (هبهب) .

ومن نوادره انه شلع مرة بمقام البهرزاوي ، واذا بحمار ينهق نهيقا متواصلا ، فغضب ابو حمد وخاطب الحمار : ـ ولك لو انت تقره لو اني ! ؟

وكان معتادا على خلق الحجج لزوجته ليضربها (يبسطها) ، ومن ذلك انه كان نائما على سطح البيت صيفا تحت نجمتي الميزان فغضب وعنّف زوجته قائلا : ـ (اني ادري انت متعمدة تفرشي لي جوه الميزان حتى يوكع العيار على راسي ويكتلني) ، وانهال عليها بالضرب المبرح .

والى ظريف بغدادي اخر .

حسين الكرخي

ومضة

الذكاء هو الفكر الذي يميل عن الاشياء الدنيا ليرتفع بالروح نحو ما هو اسمى .

بلوطان

أصوات عربية

● زهور حسين :

● مطربة عراقية .
● كانت تؤدي اللون الريفي من الغناء .
● شاركت في حفلات الاذاعة الغنائية في اواسط الاربعينات وسجلت لها عددا كبيرا من الاغاني والمقامات العراقية .
● سجلت مجموعة من اغانيها لحساب شركة جقماقجي واخرى لحساب شركة بشيرفون ، وسجلت لها اذاعة الكويت اغنياتها المشهورة .
● مطربة فطرية وصاحبة موهبة في الغناء اعتمدت على قوة الحنجرة وسلامة الاداء .
● الاطوار الريفية التي عرفت منها : المستطيل والعنيسي والمحبوب والدشت .
● معظم ما غنت هو الغناء الريفي السائد في جنوب العراق وفيه الكثير من الموروث الشعبي الذي لم يعرف ملحنه ومؤلفه .
● فضلا عن الاذاعة والتلفاز اقتصر نشاطها الغنائي على مسارح بغداد التي كانت تغص في تلك الايام بعدد كبير من المطربات العراقيات والعربيات من مصر وسورية ولبنان .
● احسن ما غنت تلك التي لحنها لها الفنان عباس جميل والفنان ناظم نعيم .
● توفيت في حادث مؤسف في طريق بغداد ـ الحلة .
● من مواليد عام ١٩٢٧ .

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ عاصمة عربية ـ ممثل عراقي
٢ ـ من الطيور ـ نهر اجنبي
٣ ـ ممر ـ ملكي + يسكب ـ اداة جزم
٤ ـ يحطم ـ والدي + عكس ميت + حرف
٥ ـ سريع الكلام + ام (م) ـ احرف من ربيع ـ عكس حلو
٦ ـ عكس بارد ـ من المعجنات ـ ا + للتخيير + و
٧ ـ حبيبة قيس + عكس نهار ـ من الحشرات (م) + حرف
٨ ـ مطربة عربية
٩ ـ مطرب عراقي شاب ناقص الحرف الاخير + و ـ ضمير منفصل
١٠ ـ مامطلوب في الشبكة ـ اعطي ـ حرف + اسم علم مؤنث
١١ ـ أ + الا (مبعثرة) ـ رن (م) ـ يمحي
١٢ ـ مايوضع في الكاميرا + طيفك (م) ـ اغنية لام كلثوم (م)
١٣ ـ كافر + ي ـ قهوة + جمع لحن

عمودي

١ ـ مطرب عربي راحل
٢ ـ ماينزل من السماء ـ احد الوالدين (م) + للمنادى + عكس حرام
٣ ـ بيرق (مبعثرة) + سلم (مبعثرة) ـ رجاء
٤ ـ مكرر ـ عكس جزر ـ نقود تستعمل للعدد
٥ ـ حرف ـ ممثلة عراقية شابة (م) ـ بحر (م)
٦ ـ من الاقمشة ـ مكرر + دنا (مبعثرة) ـ فؤاد
٧ ـ الاسم الاول لمطرب عراقي ـ احرف مختلفة
٨ ـ اداة نصب (م) + ولد ـ للتخيير ـ للتعريف (م)
٩ ـ ج ـ مطرب لبناني + اداة جزم (م)
١٠ ـ قوة الرفع في الرياضيات ـ لص ـ اسم علم مذكر (م)
١١ ـ غير ناضج + من الحمضيات ـ عكس البداية ناقص الحرف الاخير
١٢ ـ عملة اسيوية + الاسم الاول لشاعر عراقي راحل ـ وحدة قياس المقاومة (م) ـ حصن (م)

اعداد منى ابراهيم نايف

عزيزتي ربة البيت

يجب ابعاد اسطوانات الغاز عن مصادر الحرارة ووضعها في اماكن امينة والتاكد من ربط خراطيم الغاز بالشكل الصحيح والتاكد من سلامتها واعلمي عزيزتي ان اغلب اسباب نشوب حرائق المنازل هو اهمال هذا الجانب .

مديرية الدفاع المدني العامة

دورة في جريان الموائع غير النيوتونية

اليوم تنظم عمادة كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع نقابة المهندسين العراقية دورة في موضوع جريان الموائع غير النيوتونية خلال الانابيب والتجاويف الحلقية والخوانق وتهدف الدورة التي تستمر ستة ايام الى تعريف المهندسين العاملين في الصناعة النفطية والكيمياوية والميكانيكية والنووية باساسيات وانواع جريان الموائع غير النيوتونية خلال الانابيب والتجاويف الحلقية الشاقولية والافقية وخلال الخوانق .

في سلامة اللغة
الأوائل

● الصبح : اول النهار .
● الغسق : « بفتح الغين والسين » : اول الليل .
● الوسمي : « بفتح الواو وسكون السين وكسر الميم » : اول المطر .
● البارض : « بكسر الراء » اول النبت .
● اللعاع : « بضم اللام » : اول الزرع .
● اللبا : « بفتح اللام والباء » : اول اللبن « بفتح اللام والباء » .
● السلاف : « بفتح السين » : اول العصير .
● الباكوره : « بضم الكاف وفتح الراء » : اول الفاكهة .
● البكر : « بكسر الباء وسكون الكاف » : اول الولد .
● الطليعه : « اول الجيش .
● النهل : « بفتح النون والهاء » : اول الشرب : « بضم الشين وسكون الراء » .
● النشوه : اول السكر « بضم السين وسكون الكاف » .
● الوخط : « بفتح الواو وسكون الخاء » : اول الشيب .
النعاس : « بضم النون » : اول النوم .
● الحافره : « بكسر الفاء وفتح الراء » : اول الامر .
● الفرط : « بفتح الفاء والراء » : اول الوراّد : « بضم الواو وفتح وتشديد الراء » ، وفي الحديث : « انا فرطكم الى الحوض اي اولكم » .
● الزلف : « بضم الزاي وفتح اللام » : اول ساعات الليل ، واحدتها زلفة .
● الزفير : اول صوت الحمار . الشهيق : اخره .
● النقبه : « بفتح النون وسكون القاف وفتح الباء » : اول ما يظهر من الجرب .
● العلقه : « بفتح العين وسكون اللام وفتح القاف » : اول ثوب يتخذ للصبي .
● الاستهلال : « بكسر الهمزة » : اول صياح المولود اذا ولد .
● النبط : « بفتح النون والباء » : اول ما يخرج من ماء البئر اذا حفرت .
● شرخ : « بفتح الشين وسكون الراء » الشباب وريعانه وعنفوانه وميعته وغلواؤه : اوله .
● الفرع : « بفتح الفاء والراء » : اول ما تنتجه الناقه .
● صدر كل شيء وغرته : اوله .
● فاتحة الكتاب : اوله .
● ريق : « بفتح الراء وسكون الياء » الشباب : اوله .
● ريق المطر : اوله .
● حدثان : « بكسر الحاء وسكون الدال » الامر : اوله .
● قرن : « بفتح القاف وسكون الراء » الشمس : اولها .
● غزالة الضحى : اولها .
● سرعان : « بفتح السين والراء » الخيل : اوائلها .
● تباشير الصبح : اوائله .

عدنان سماكه

اصول الامثال العربية

● انما سميت هانئا لتهنا
ـ يقال : هنات الرجل اهنؤه واهنؤه واهنئه هنا اذا اعطيته ، والاسم الهناء ـ بالكسر ـ وهو العطاء . اي سميت بهذا الاسم لتفضيل على الناس ، قال الكسائي : لتهنا اي لتقول ، وقال الاموي : لتهنىء اي ليمريء .
● انه لواهل من الرجال
ـ يروى واها بغير تنوين : اي انه محمود الاخلاق كريم ، يعنون انه اهل لان يقال له هذه الكلمة ، وهي كلمة تعجب وتلذذ .
قال ابو النجم : «واها لريا ثم . واها واها» .
ويروى «واها» بالتنوين ويقال للئيم : انه لغير واها .
● انما خدش الخدوش انوش .
ـ الخدش : الاثر ، وانوش : هو ابن شيت ابن ادم ، اي انه اول من كتب واثر بالخط في المكتوب .
يضرب فيما قدم عهده
● ان العوان لاتعلم الخمرة
ـ قال الكسائي : لم نسمع في العوان بمصدر ولافعل . قال الفراء : يقال عونت تعوينا وهي عوان بينه التعوين ، والخمرة : من الاختمار كالجلسة من الجلوس اسم للهيئة والحال : اي انها لاتحتاج الى تعليم الاختمار .
يضرب للرجل المجرب .

الحسيني

نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ المسلسل العربي المراة الاخرى تمثيل : صلاح ذو الفقار ، سميحة ايوب ، تيسير فهمي .
ـ اشرطة كارتون
ـ منوعات غنائية
ـ جريدة المساء
ـ اهلا وسهلا
ـ رسالة الاردن
ـ من غير كلام تقديم فاروق الفيشاوي
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي البيت الكبير تمثيل : ليلى طاهر ، صلاح قابيل ، عمر الحريري ، ليلى حمدة ، رشوان توفيق .
ـ دقائق



القناة الثانية

ـ الفترة التعليمية
ـ المسلسل الاردني ، الغريبة تمثيل : امل عيش ، محمود ابو غريب ، زهير النوباني .
ـ اشرطة كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عالم الثقافة
ـ منوعات غنائية
ـ اصلاحية جبل الليمون تمثيل : سناء جميل ، معالي زايد ، احمد زكي .



العثور على دفتر خدمة عسكرية

عثر الطالب ليث مؤيد ودبع الطالب بالمدرسة النظامية قرب المدرسة على دفتر خدمة عسكرية باسم العسكري ثائر فهد رزيج صادر من دائرة تجنيد الرمادي وسلمه الى ادارة الجريدة ، فشكرا له . وندعو صاحبه الى مراجعة صفحة (صباح الخير) لتسلمه .

طبق الاسبوع

بابا غنوج



المقادير :
كيلو بادنجان ويختار النوع الكبير والخالي من البذور ، ثلاث ملاعق اكل راشي ، ملعقتا اكل لبن ، حامض حسب الحاجة ، ملح ، اربعة فصوص ثوم مدقوق ، زيت الزيتون .

طريقة العمل :
١ ـ يشوى البادنجان جيدا ويقشر وتزال البذور منه ويهرس اللب جيدا .
٢ ـ يضاف الراشي الى البادنجان ويخلط ثم يضاف اللبن ويخلط جيدا .
٣ ـ يتبل المزيج بالملح والثوم الدقوق ويضاف اليه عصير الحامض تدريجيا مع ملاحظة قوامه وطعمه .
٤ ـ يفرش في صحن ويساوى سطحه بملعقة ثم يسكب عليه الزيت ويجمل بحب الرمان او الكرفس او الفلفل الاحمر حسب الرغبة .

للتنويع :
١ ـ تضاف بصلة مشوية كبيرة وتهرس مع البادنجان جيدا .
٢ ـ يمكن استعمال الراشي وحده او اللبن وحده حسب الرغبة .

● ابتسام ●

الى الفلاحين والمزارعين

خياس طلع النخيل

يسبب هذا المرض نوعا من الفطريات التي تصيب الازهار الموجودة داخل الطلعة وفي حالات الاصابة الشديدة لا تتفتح الطلعة بل تجف وتموت وفي حالة تفتحها يشاهد مسحوق ابيض على العناقيد الزهرية وهو « سبورات الفطر المسبب » .. ويكافح هذا المرض من خلال جمع وحرق العثوق والطلع المصاب والعناقيد الزهرية وحواملها بعد جني التمور مباشرة وعدم تلقيح النخيل بالطلع المصاب ورش القمة النامية بمبيد بنليت وبنسبة ٨ غرامات لكل غالون ماء اذ يكفي النخلة الواحدة ٢ ـ ٤ غالونات ماء وحسب ما توصي به الهيئة العامة لوقاية المزروعات على ان يجري الكشف على النخل المصاب وترقيمه قبل عملية المكافحة

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية ١٣١
= الداودي
= المأمون
= البياع
= الثورة
= الصالحية
= ابي غريب
= الغزالية
بدالة الاعظمية ١٣٢
= سبع ابكار
= ١٤ تموز
= باب المعظم
= الرشيد
= القدام
= الراشدية
بدالة العلوية ١٣٣
= الخنساء
= الزعفرانية
= الضباط
= الجادرية
= الغدير
= المدائن

هواتف المحافظات

بغداد ٠١
البصرة ٠٤٠
نينوى ٠٦٠
بابل ٠٣٠
كربلاء ٠٣٢
النجف ٠٣٣
ذي قار ٠٤٢
ميسان ٠٤٣
الانبار ٠٢٤
ديالى ٠٢٥
دهوك [illegible]
صلاح الدين ٠٢١٨
واسط ٠٢٣٣
القادسية ٠٣٦٦
المثنى ٠٣٧٧
السليمانية ٠٥٣١
التاميم ٠٥٠
اربيل ٠٦٦٥

طوارىء

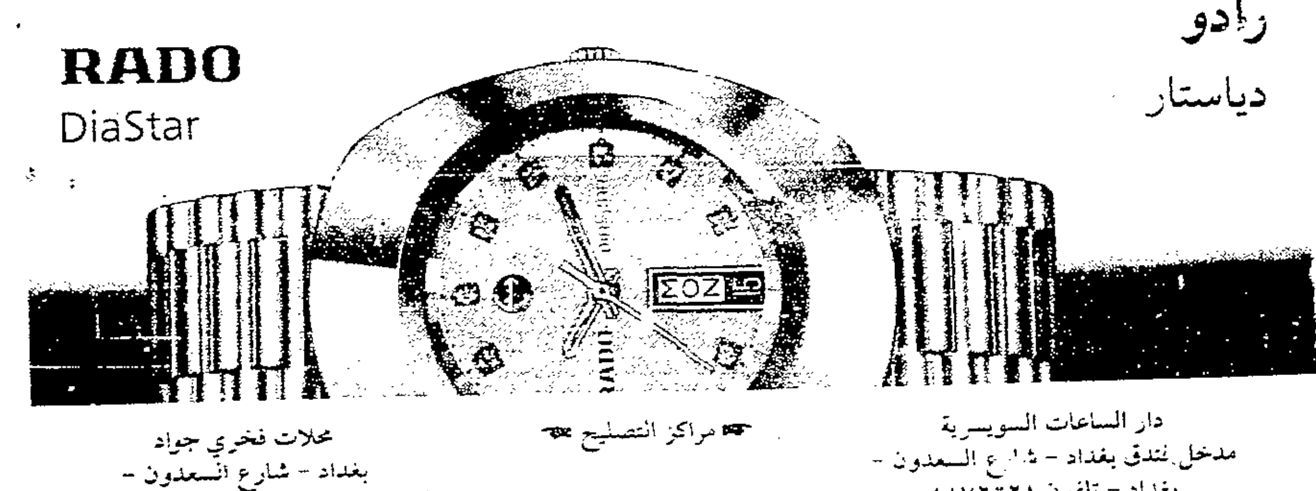
الاستطلاع الفوري ١٣٢
النجدة ١٠٤
الحريق ١١٥
الدفاع المدني [illegible]

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

هواتف الفنادق

عـالـم رائـع مـع - رادو
سـاعـات - رادو - الـحـديـثـة
تـواكـب عـصـر الـفـضـاء . . . إضـافـة إلـى دقـتـهـا ومـتـانـتـهـا

رادو
دياستار



دار الساعات السويسرية
مدخل فندق بغداد - شارع السعدون -
بغداد - تلفون ٨٨٧٢٢٢٨

مراكز التصليح

محلات فخري جواد
بغداد - شارع السعدون -
تلفون ٨٨٨٠٧٥٧

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية والواقعة في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط وخلال مدة ٣٠ يوما تبداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٥٪ من القيمة المقدرة من المزايدة في الساعة الثانية ظهرا ... مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة المقدرة فلس دينار	اوصافه ومشتملاته
٢١٤٦ / الصلبة / سوق الشيوخ	دار	٤٠٠م٢	٢٨٦٠٠ر٠٠٠	غرفتان وهول ومطبخ وحمام ومرافق البناء وسط
٢١٥٢/١ = =	دار	٢٤٤م٢	٣٠٥٠٠/-	كـــذا
٢١٤٧/١ = =	=	٢٥٨ر٧٥م٢	٣٠٥٠٠/-	كـــذا

* اعـــلان وظائف شاغرة *

يعلن ديوان الرقابة المالية عن حاجته الى الاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين ، ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم الافراد في هذا الديوان لغرض ملء استمارة المعلومات ، وذلك في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣١ / ١٢ / ١٩٨٩ .

عبدالرحمن مخلص سالم
ع . رئيس الديوان

عنوان الوظيفة	العدد	التحصيل العلمي	الاختصاص
١ - مهندس	١	ماجستير او بكلوريوس	كهرباء
٢ - مهندس	١	كـــذلك	سيطرة ونظم
٣ - مهندس	١	كـــذلك	ري وبزل
٤ - مهندس زراعي	١	كـــذلك	انتاج حيواني
٥ - مهندس زراعي	١	كـــذلك	انتاج نباتي

الشروط :
١ - ان يكون موقفه سليما من الخدمة العسكرية
٢ - ان تكون لديه خبرة لاتقل عن خمس سنوات ولاتزيد على عشر سنوات
٣ - تتوفر فيه الشروط العامة للتوظيف

وزارة الحكم المحلي
المستشار القانوني
قسم الحقوق والعقود
اعـــلان

تدعو وزارة الحكم المحلي / مديرية معمل ... النجارة الشركات والمجهزين للمشاركة بالمناقصة الخاصة بتجهيز المعمل المذكور بمادة الغراء وفق المواصفات التالية

١ - ان يكون الغراء السائل عالي الكثافة ويتم التاكد من ذلك عند الاستعمال
٢ - تتوفر فيه متانة اللصق والجفاف السريع .
٣ - الكمية المطلوب تجهيزها شهريا (٢٠٠٠) الفا كيلو غرام .
٤ - معبا ببراميل لايزيد وزنها على (٥٠) كيلو غراما .
٥ - يتم تسليمها داخل المعمل ... الجديدة .

راجين تقديم عطاءاتهم الى دائرة المستشار القانوني / سكرتير لجنة فتح العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/١٤ في اغلفة مختومة مؤشرة عليها رقم المناقصة ومرفقة معها التامينات البالغة ٤٪ علما بان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

حازم نوري جمعة
...

شركة نفط الجنوب
مزايدة علنية لبيع مادة الاسفلت

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع مادة الاسفلت الخاصة بتغليف انابيب الجريان والبالغة كميتها ٣٥٣٢ ثلاثة الاف وخمس مئة واثنان وثلاثون برميل عن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايد مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويجرى البيع في تمام الساعة العاشرة صباحا اعتبارا من اليوم الاخير لانتهاء المدة اعلاه في ساحة المشطوبات في قسم حقول نفط ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان والمحددين مع مراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٪٢٠ من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم ... الاعلان ولحين اجراء المزايدة في ... وعلى المشتري رفع المواد خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والحراسة ومقدارها ٢٠/- عشرون دينار لليوم الواحد ... علما بان المشتري يتحمل اجور الدلالية والرسوم الكمركية .

المدير العام
موجد عبدالزهرة حمزة

شركة نفط الجنوب
اعـــلان
مزايدة علنية لبيع اثاث ومواد كهربائية

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع اثاث ومواد كهربائية والمدرجة انواعها واوصافها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٩ في ساحة المشطوبات في البرجسية بالبصرة ... فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين مراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقررة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة في اليوم المعين . وعلى المشتري رفع المواد خلال ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل اجور الارضية والاعلان والحراسة ومقدارها (٢٠) عشرون دينار لليوم الواحد وان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية ، علما ان البيع يتم وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .

المادة	الكمية
١ - مكيفات هواء مختلفة	٥٦
٢ - مجمدة / انواع مختلفة	٧
٣ - مروحة / انواع مختلفة	٧
٤ - مروحة منضدية / مختلفة الانواع	٨
...رحة شقفة	٤
...سخان ماء مختلف الاحجام	٥١
٧ - طباخ غاز صنع عراقي	٢
٨ - طباخ غاز (٤-٥) مشاعل	١٢
٩ - طباخ غاز منضدي	١
١٠ - طباخ كهربائي	٤
١١ - بريمز نفطي	٢
١٢ - مدفئة نفطية	١٥
١٣ - مدفئة غازية	٢
١٤ - مدفئة زيتية	١٠
١٥ - مدفئة كهربائية للشاي	٣
١٦ - مقلاة كهربائية	٢
١٧ - سماور شاي	٢
١٨ - مدفئة كهربائية هيتر مختلفة الاحجام	٤٧
١٩ - مسخن طعام كهربائي	٢
٢٠ - مكواة كهربائية	٦
٢١ - ميزان كبير	٥
٢٢ - حافظة طعام ستيل	٣
٢٣ - غسالة ملابس كهربائية	٢
٢٤ - مجففة ملابس	٥
٢٥ - ماكنة قص شرائح اللحم	١
٢٦ - ماكنة قص كلينس يدوية	١
٢٧ - ماكنة قص الستيك	٤
٢٨ - ماكنة كهربائية	١
٢٩ - ماكنة تقشير البطاطة	٢
٣٠ - ماكنة خياطة	٢
٣١ - ماكنة ثرم لحم محلي	٢
٣٢ - عصارة فواكه وخلاطة	٩
٣٣ - ماكنة صنع الايس كريم	٢
٣٤ - مبردة هواء عراقية	٩
٣٥ - مبردة هواء Conrair	١
٣٦ - مبردة ماء مختلفة الاحجام	١٨
٣٧ - مبردة قناني	٢
٣٨ - جهاز تكبير الصوت	١
٣٩ - ماكنة صنع الثلج	٣
٤٠ - مفرغة هواء	٢٠
٤١ - ماطور كهربائي	٢
٤٢ - مسجل راديو رايزنك	١
٤٣ - شواية دجاج غازية	٢
٤٤ - شواية كص غازية	١
٤٥ - عجلة كهربائية	٢
٤٦ - قاصة حديد	١٢
٤٧ - قاصة خشب	١
٤٨ - عربة حديد لنقل المواد	٢
٤٩ - عربة ستيل لنقل الشاي	١
٥٠ - شمعة ملابس حديد	١١
٥١ - منضدة طابعة حديد	٨

اعـــلان

٥٢ - منضدة تلفون حديد	٤
٥٣ - منضدة مطبخ صغيرة وكبيرة	٥
٥٤ - منضدة كتابة حديد ٢-٧ مجرات	٧٦
٥٥ - منضدة لعب الورق خشب	١
٥٦ - منضدة تواليت خشب	٨
٥٧ - منضدة طعام خشب	٤
٥٨ - منضدة مطبخ ستيل	٦
٥٩ - منضدة كتابة خشب	١٠
٦٠ - منضدة خشب دائرية	١
٦١ - منضدة خشب جانبية	١
٦٢ - منضدة مكواة	٩٢
٦٣ - منضدة حديد للحديقة	١٢
٦٤ - منضدة فورميكا (المائدة حديدية)	١٥٨
٦٥ - دولاب حديد من ١-٦ ابواب	١١٣
٦٦ - بوفية خشب	٧
٦٧ - دولاب ملابس خشب بابين	٤٧
٦٨ - دولاب ملابس خشب ذو مجرات	٥
٦٩ - مكتبة خشب	٥
٧٠ - مكتبة حديد	١
٧١ - سرير منام خشب	٧٩
٧٢ - سرير منام حديد	١٩١
٧٣ - سرير منام طابقين	٧
٧٤ - كابينة حديد	٦٤
٧٥ - كومدي خشب	٣٥
٧٦ - كومدي خشب للاحذية	١٤
٧٧ - كابينة خشب	١
٧٨ - كاونتر مطبخ حديد	٧
٧٩ - كاونتر خشب للحائط	٢
٨٠ - كاونتر خشب محلي	١
٨١ - زاوية خشب	٢
٨٢ - شمعة ملابس خشب	٥
٨٣ - مصباح عمودي	١٥
٨٤ - طابورية خشب	٣
٨٥ - مسطبة وكرويت مختلفة الاحجام	٢٣
٨٦ - طبلة خيزران	٦
٨٧ - طبلة خشب مختلفة	٢٨
٨٨ - رف ستيل	٢
٨٩ - ستول خشب	٢
٩٠ - مرجوحة حديد	٤
٩١ - رحلة مدرسية	٢٠
٩٢ - كرسي حديد واستيل ذو مسند وبدون مسند جلد	٩٢٩
٩٣ - كرسي حديد ذو مسند بلاستك	١٤٤
٩٤ - كرسي حديد دوار للطابعة	٥
٩٥ - كرسي طفل المنيوم	١
٩٦ - كرسي طفل خشب	٧
٩٧ - كرسي شريط المنيوم	٧١
٩٨ - كرسي حديد دوار جلد وقماش	١٨
٩٩ - كرسي قنفة خيزران	٦١
١٠٠ - كرسي خشب بدون مسند وذو مسند قماش	١٣
١٠١ - قنفة خشب صغيرة جلد	٨٥
١٠٢ - قنفة خشب صغيرة جلد	٢٥
١٠٣ - قنفة قماش كبيرة حديد	٢
١٠٤ - قنفة خشب كبيرة جلد	٢٥
١٠٥ - قنفة خشب كبيرة قماش	٢٦
١٠٦ - قنفة خشب صغيرة قماش	٩٦
١٠٧ - كرسي خشب بدون مسند مغلف جلد	١٣
١٠٨ - منضدة طعام صاج	٤

المدير العام
موجد عبدالزهرة حمزة

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية / فرع نينوى

عن رغبتها لبيع اخشاب متضررة (معاكس عادي وصاج وفورميكا مختلف القياسات) فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن فرع الشركة الكائن في وادي عكاب مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٪ من القيمة التقديرية وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ٧ جمادى الاولى ١٤١٠ هـ والمصادف ١٩٨٩/١٢/٥ وكما مدرج ادناه .

معاكس صاج مختلف القياسات	٧١ طبقة
= عادي = =	٣٩٠٧ طبقة
فورميكا = =	١١ طبقة

ادريس محمد محمود
مدير فرع الشركة في نينوى

العلم في كل مكان

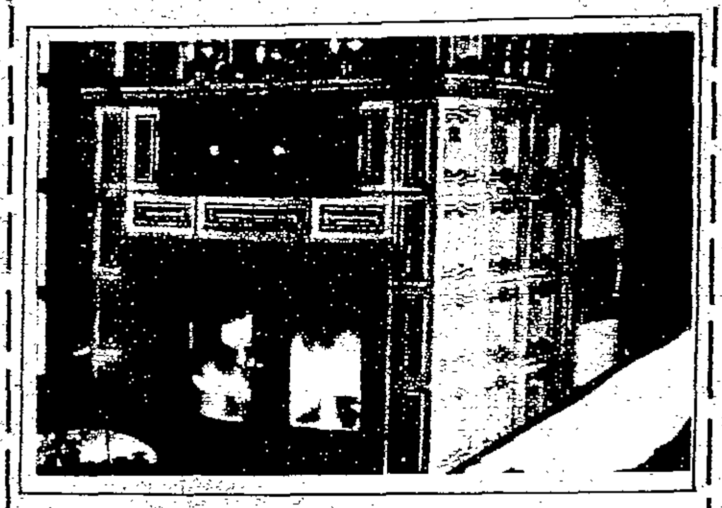
تدفئة طبيعية



طراز جديد من التدفئة الطبيعية .. ابتكرته احدى المؤسسات الصناعية الفرنسية .. ويتمثل في تغليف الجدران الداخلية بنوع من الفلين العازل للحرارة والمانع للرطوبة .

ويتم الفصل بين طبقة الفلين والجدار بمسافة تتراوح بين خمسة وثمانية سنتمترات كطبقة عازلة وللمساعدة على تثبيت الحرارة في الصيف والشتاء .

اما من الخارج فيتم تغليف الجدران بنوع من البلاستك المقاوم للحرارة والبرودة .. في حين تم صنع نوافذ مزدوجة يفصل بين الواحدة ٢٥ سم .



وتدفئة صناعية .. !

عرضت احدى الشركات مؤخرا مدفاة حديثة بشكل منزل صغير كامل المواصفات وبقياسات تبلغ (١٢٠ × ٩٠ × ٨٠) وتعمل بالكهرباء او النفط او الحطب .. وتحتوي على فرنين كبيرين ومستودع للمياه الساخنة من اجل ترطيب اجواء المنزل .. الجديد في هذه المدفاة المبتكرة .. ان خزان الوقود تم تغليفه بطبقة سميكة من الفخار الذي يلعب دورا كبيرا في حفظ الحرارة ..



لهواة التنس

هواة التنس في العالم رحبوا بقيام احدى المؤسسات التشيكية بانتاج نوع جديد من الشباك المخصصة للالعاب الرياضية وتحديدا رياضة التنس .. لاتتاثر باشعة الشمس .. ويمكن استخدامها لسنوات متواصلة دون ان تتاثر بالظروف الجوية .

الطريف ان خيوط الشباك الجديدة .. يمكن استخدامها كذلك في صناعة الحبال الضخمة القادرة على حمل عدة اطنان دفعة واحدة .. وتدخل في صناعتها مادة البلاستك بنسبة ٤٥ بالمئة .

انجازات علمية متعددة



انجزت احدى الشركات الاوربية مجموعة من الابتكارات العلمية الدقيقة .. منها فرشاة للشعر يمكن تسخينها دون استخدام البطارية او الكهرباء .. كما تم صنع وعاء من الزجاج لايتاثر بالحرارة .. وبامكانه تحمل حرارة متدنية ومرتفعة تبلغ ١١٠ درجات تحت الصفر و٢٤٠ درجة فوق الصفر ..

وتوصلت الشركة الى انتاج جهاز لتوليد الطاقة باقل وقود ممكن .. وذلك عن طريق وضع قطع من الكلس في المياه .. الامر الذي يؤدي الى رفع درجة حرارة المياه الى ٧٥ درجة خلال ربع ساعة ..

وهو مخصص للرحلات والمنازل .

ومن الابتكارات الاخرى التي انجزتها الشركة الة صغيرة تعمل بالبطارية ويستخدمها الصيادون لتحديد الاعماق في البحر واكتشاف الاجسام المفقودة والغارقة ..

الاسس الوراثية في مقاومة الحشرات



في السنوات الاخيرة وبعد ان اكتشف العالم Knipling ان عقم الحشرات بالاشعاع او المواد الكيمياوية يمكن ان يعتمد في مقاومة الافات الحشرية بدا التركيز على كثير من الاساليب الوراثية لاستخدامها في اغراض المقاومة وبالرغم من ان معظم هذه الاساليب مازالت تحت التجربة وقليل من تطبيقاتها الحقلية اعطي نتائج مرضية .

استمرار العلماء المختصون بالوراثة بالبحث للتوصل الى بعض الاساليب الوراثية التي ربما تساعد في التقليل من الاضرار للافات الحشرية عن طريق احداث طفرات وراثية غير ضارة بحياة الحشرة في المختبر والتي يمكنها ان تعيش في الطبيعة لفترة كافية ولقد تمكن العلماء من نقل بعض الصفات الى حشرات الجيل الاول كصفة عدم القدرة على التشتيه او انها تنقل طفرات شبه قاتلة او نقل صفة عدم القدرة على الطيران او صفة عدم القدرة على لصق البيض او نقص في اجزاء الفم .

وهناك كثير من الاساليب المقاومة الوراثية التي يتبعها العلماء (اضافة الى طريقة عقم الذكور) فهنالك اسلوب عدم التوافق السايتوبلازمي الذي نجحت بعض تطبيقاته في مقاومة البعوض في بعض المناطق حيث وجد ان التزاوج بين سلالتين من البعوض مختلفتين جغرافيا ينتج عنه بيض غير مخصب ولاينتج جنينا ، وذلك لعدم تجانس السايتوبلازم في الكميت الانثوي والذكري لسلالتين المختلفتين وقد وجد الباحثون ان سبب عدم التوافق قد يرجع الى وجود مايشبه الفايروسات في نسيج التكاثر للسلالات غير المتوافقة سايتوبلازميا بدليل ان استخدام المضادات الحيوية قد ادى الى القضاء على ظاهرة عدم التوافق .

وقد قامت منظمة الصحة العالمية بتجربة واسعة في هذا المجال في بورما عن طريق اطلاق سلالة لذكور حشرة Cutex Fatigans غير متوافقة مع سلالة احدى المناطق وقد نجحت العملية بابادة الحشرة من المنطقة بعد فترة قصيرة وجاءت نتائج هذا التطبيق مؤكدة لنجاح هذه الطريقة في القضاء على بعض الحشرات .

كذلك اظهر استخدام بعض الاساليب الوراثية الاخرى كاسلوب الهجين العقيم واسلوب الطفرات شبه القاتلة واسلوب التبادل الكروموسومي نجاحا مقبولا في مقاومة بعض البعوض في مناطق معينة من العالم .

ولقد اهتمت منظمة الصحة العالمية بالطريقة الوراثية وذلك لملاءمتها في مقاومة البعوض الناقل للامراض بعد ان اظهرت انواعه مقاومة شديدة للمبيدات الكيمياوية وفي العراق يقوم بعض الباحثين في الوقت الحاضر بدراسة امكانية تطبيق بعض اساليب المقاومة الوراثية على حشرة عثة التين التي تصيب التمور ويعتقد هؤلاء الباحثون بامكانية تطبيقها عمليا في بعض المناطق المعزولة من العراق .

ان صعوبات تطبيق الاساليب الوراثية في المقاومة تاتي من الحاجة الى توفر امكانيات ضخمة في مجال التربية واحداث العقم الوراثي كما تتطلب خبرات فنية في البيئة والاشعاع الحيوي .

صادق جعفر
جامعة البصرة

اكثار النخيل نسيجيا بين الواقع والطموح



شجرة النخيل ، من اقدم الاشجار التي زرعت في وادي الرافدين في العراق منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد .

الا ان طرق انتشارها بقيت محدودة وخاصة على النطاق التجاري ، اضافة الى انها لم تلق في السابق الاهتمام الكافي في طرق تحسينها وتصنيعها . كما ان اكثارها بقي حبيس الطرق التقليدية فاما الاكثار الجنسي بالبذور وهذا يهم الوراثيين اكثر من البستنيين ، والاكثار اللاجنسي (الخضري) بالفسائل .. وللطريقة الاخيرة معوقاتها ايضا كارتفاع نسبة الهلاك بعد عملية القلع واعادة الزراعة وندرة فسائل بعض الاصناف اضافة الى ارتفاع اسعارها . لذلك وجب العمل على ايجاد طريقة انسب لتوفير فسائل النخيل وبكميات كبيرة وباسعار معتدلة وخاصة الاصناف الممتازة لغرض نشرها والاتجار بها . لذلك برز مؤخرا الاهتمام بايجاد طريقة اخرى للاكثار الخضري وهي الاكثار النسيجي ومحاولة ادخالها الى الحيز التجاري .

ان عملية الاكثار الخضري عن طريق الانسجة هي عبارة عن عمل مختبري الغاية منه اكثار النباتات من اجزاء صغيرة نسبيا من الانسجة في ظروف مختبرية معقمة . ولغرض القاء الضوء بشكل خاص على هذه التقنية في اكثار النخيل ، يجب ان نضع نصب اعيننا فوائدها ومعوقاتها وسبل نجاحها .

تختصر فوائد هذه الطريقة في حالة نجاحها بما يلي :

١ ـ الاكثار السريع : ان عملية الزرع يتبعها انقسام المادة النباتية خلال فترة قصيرة فينتج على الاقل تضاعف للمادة النباتية في كل مرة . كما ان هذه الطريقة يمكن ان تستمر طيلة العام وذلك لكونها تجري في غرف تنمية خاصة . لهذا فان اعدادا كبيرة من النباتات يمكن ان تنتج بصورة اسرع من الطرق التقليدية الاخرى .

٢ ـ اكثار الاصناف التي يصعب تجذير فسائلها بعد عملية القلع .

٣ ـ المطابقة للصنف : ان هذه النقطة تعد من اهم النقاط التي يجب ان تعطى اهمية خاصة وذلك لان اي تغيير بسيط في التركيب الوراثي فان النبات الناتج لايكون مطابقا في الصنف للنبات الام . لكن التوصل الى الجزء المناسب للزرع يؤدي الى انتاج نباتات على درجة عالية من الجودة .

٤ ـ برمجة الانتاج : عن طريق السيطرة على عملية الانتاج بشكل جديد فيمكن عندئذ تخطيطها بدقة عالية جدا وحسب الحاجة .

٥ ـ تقليل المساحة المطلوبة للاكثار: بما ان المزارع تنمى في انابيب اختبار او حاويات زجاجية اخرى وتنمى في غرف خاصة فان المساحة المطلوبة تكون قليلة جدا مقارنة بالطرق الاخرى .

٦ ـ انتاج الاصول الخالية من المسببات المرضية : هنالك اعتقاد خاطىء يقر بان كل النباتات المكثرة بهذه الطريقة تكون خالية من المسببات المرضية ، لذا فان من الضروري فحص النبات لغرض التاكد من انه بحالة صحية جيدة جدا . وهذا يقودنا الى ضرورة استعمال اجزاء نباتية سليمة لكي يمكن ان تكون عملية الاكثار للحصول على نباتات كثيرة وخالية من العوامل المرضية . خصوصا الفايروسية .

٧ ـ استيراد وتصدير النبات : تسهل هذه التقنية عملية تبادل المادة النباتية بين الاقطار وتكون اسهل لكون النباتات نامية بدون تربة او اسمدة .

٨ ـ انخفاض اسعار النباتات الناتجة عن الطرق الاخرى .

ورغم الفوائد العديدة اعلاه هنالك بعض العوامل المحددة التي تحد من استعمال هذه الطريقة :

١ . الاختلافات والطفرات الوراثية : اغلب التقارير تشير الى حدوث الطفرات الوراثية وخاصة اذا تم الاكثار عن طريق الكالس والذي لايوصى به غالبا في حالة النباتات البستنية بشكل عام ومن ضمنها النخيل وبالرغم مما يقال عن كون النباتات الخشبية اكثر ثباتا من الناحية الوراثية من النباتات العشبية فينبغي توخي الحذر والانتباه من خطر عدم مطابقة الصنف رغم وجود الصعوبة الكبيرة في تحديده في المراحل المبكرة من الانتاج وهذه تعد من اهم النقاط المحددة لتطبيق هذه التقنية .

٢ ـ تكاليف تاسيس المختبر : ينظر احيانا الى الكلفة العالية نسبيا للمختبرات البحثية والتجارية من قبل المربين الذين يقررون عدم امكانية استعمالها كاداة مربحة للانتاج . ولكن هذه التكاليف ليست اكثر من تلك التي تحتاجها المختبرات البستنية المتخصصة الا بمقدار بسيط او قد تكون الاحتياجات الخاصة هي المعوق ولكن نجاح العملية يوفر نباتات كثيرة جدا وباسعار منافسة .

٤ ـ اسرار التقنيات المختبرية : هنالك بعض الاسرار الخاصة بهذه التقنية كاختيار الاوساط الغذائية واختيار الجزء النباتي الملائم للزرع . فمثلا تستعمل حاليا البراعم الابطية والطرفية في عملية الاكثار المطابق للصنف ولايمكن الحصول على اكثر من ١ ـ ٣ براعم ابطية يمكن زراعتها من كل فسيلة اضافة الى البراعم الطرفية ويتمى من كل جزء نبات وهذا يعني الحصول على اربع نباتات من كل فسيلة وهذه العملية غير مجدية وستكون العملية (جزر فسائل) فقط عليه وجب التفكير وبجدية لايجاد اجزاء اخرى تمكن زراعتها للحصول منها على اعداد كبيرة جدا من الفسيلة الواحدة . كما ان الظروف الاخرى الخاصة بالتنمية والنقل هي من اهم اسرار هذه التقنية .

٥ ـ متطلبات العمل العالية ـ تحتاج هذه التقنية الى ايد ماهرة ومقتدرة وذلك لحساسية العمل اضافة الى ضرورة ادخال تقنية العمل المدروس والذي يزيد بصورة كبيرة من كفاءتها .

ورغم كل ما ذكر تعد تقنية الاكثار النسيجي تقنية مقبولة للاكثار في اجزاء عديدة من العالم . رغم عدم دخول هذه التقنية في مجال النخيل بصورة تجارية في العالم لحد الان وحسب علمنا على الاقل ، مازالت الابحاث جارية بصورة حثيثة للخروج بها الى الحيز التجاري . وحاليا هنالك بعض المختبرات العلمية في القطر مهتمة بعملية البحث الجدي عن ايجاد الظروف المناسبة لاكثار النخيل باستعمال تقنية زراعة الانسجة . ورغم التوصل الى بعض النتائج لكن الطموح يبقى يرنو نحو التطبيق الفعلي والتجاري .

د . صالح محسن بدر

الحساب الالكتروني ودوره في تنظيم حركة السير

ينظم السير في المدن عادة اما بواسطة اشارات ضوئية عند تقاطع الطرق او يتولى امر ذلك شرطي المرور وشرطي المرور اكثر فاعلية من الاشارات الضوئية العادية اذ يستطيع تنظيم حركة السير وفق كثافتها في مختلف الاتجاهات وعند التقاطعات المجاورة ، وهذا ماتعجز عنه الاشارات الضوئية التي تتغير تلقائيا كل فترة زمنية محددة .

الا ان تحكم الحساب الالكتروني في الاشارات الضوئية عند مجموعة من التقاطعات المتجاورة يقارب في مرونة تنظيمه للسير تخصيص شرطي مرور لكل تقاطع ، ويزيد على ذلك قدرته على تنسيق السير في منطقة بكاملها اذ يضبط الاشارات الضوئية عند جميع التقاطعات لتكون حركة السير الافضل في كافة الاتجاهات .

كما ياخذ الحساب بنظر الاعتبار وبصورة متواصلة تبدل حركة السير في كل مكان ، وينظم في حالات الطوارىء مرور سيارات الاسعاف والاطفاء والشرطة باسرع مايمكن ، فيختار اقصر الطرق الى المكان المقصود واقلها ازدحاما ، ويضيء الاشارة الخضراء طوال الطرق المختارة .

وتتالف مثل هذه الانظمة التي تلبي هذه المهام ، من حساب مركزي مغذى بالمعلومات الكافية عند تدفق السير وذلك بواسطة كاشفات مرور خاصة توضع في اماكن عديدة من المنطقة المعينة . حيث يرسل الحساب اشارات كهربائية للتحكم في جميع الاشارات الضوئية في المنطقة وفق حالة السير الراهنة وقواعد معينة لضبط السير يتضمنها برنامج الحساب . ومبدا عمل مثل هذه الانظمة بسيط في اساسه على الرغم من التعقيدات التي يسببها السيل الوافر من الاشارات القادمة من كاشفات المرور والذاهبة الى الاشارات الضوئية ، وينظم مثل هذا النظام حركة سير الالاف السيارات في المنطقة المعينة ، وقد تنضم تحته المئات من الاشارات الضوئية .

تقسم الاجهزة المركبة في الطرقات الى فئات ثلاث حسب الوظائف التي تؤديها وهي كشف وجود المركبات والتحكم في تدفق السير ومراقبة حركة السير للتاكد من اداء النظام بكامله حيث يكشف وجود المركبات بوسائط تغرز في الطريق عند التقاطعات ومن اماكن اخرى مناسبة وتولد اشارة كهربائية كلما مرت مركبة من فوقها وتكون هذه الوسائط على نوعين اما بهيئة مدوسة لينة يرتفع ضغط الهواء في داخلها كلما مرت من فوقها مركبة فيشغل قاطع كهربائي يعمل بالضغط الهوائي واما تكون عن النوع الذي يعمل بالتحريض المغناطيسي فيولد اشارات كهربائية لدى اقتراب اجسام معدنية فترسل الاشارات الناتجة من هذه الكاشفات الى مركز التحكم الرئيس عبر كيبلات كهربائية وقد يحمل كيبل واحد اشارات عدة كاشفات .

وتراقب حركة السير بالات تصوير تلفازية تركب في اماكن ملائمة وتنقل صورها الى شاشات عرض في مركز التحكم الرئيسي ويستطيع الاشخاص المراقبون هناك تحريك هذه الالات التصويرية وتغيير زاويتها عن بعد لاتاحة الرؤيا الواضحة خصوصا في حالات الطوارىء و[illegible] قلة السير .

كما يحتفظ الحساب في ذاكرته بمعلومات عن كثافة السير في كل قسم من طرق المنطقة وعن الحالة الراهنة وعن توقيت كل مجموعة من الاشارات الضوئية وتبين هذه المعلومات للمراقبين على خريطة معدة لهذا الغرض كما يخزن الحساب برنامج التحكم الذي يوجه الحساب لتفحص تدفق السير نحو كل تقاطع طرقات بدوره ، ولتحديد عدد [illegible] القادمة من كل اتجاه [illegible] هذه المعلومات في حساب [illegible] فترة الضوء الاخضر لفترة الضوء الاحمر لكل تقاطع ويراعي برنامج التحكم حالات الازدحام في الطرقات المرغوبة فيعدل توقيت الاضواء ليسهل تدفق السير ماامكن .

اعداد
مرتضى محمد حمد الهيتي
جامعة بغداد





تلعب المياه الجوفية دورا مهما في مجال التنمية الزراعية والحضرية خاصة في المناطق الجافة وشبه الجافة وفي العراق تزايد الاعتماد على مياه الابار والعيون في العقود الاخيرة بسبب تقدم تكنلوجيا الحفر وظهور التوجه الى التوسع الحضري والزراعي بعيدا عن ضفاف الانهر .

ان استمرار استثمار المياه الجوفية وبمعدلات متزايدة تستلزم التفكير باتخاذ التدابير التي تعيد الى المياه الجوفية التوازن بين الوارد والمستخرج عندما يكون الانسان قد اخل بين التوازن نتيجة الافراط بالاستثمار . ان من ابرز المعالجات لهذا الوضع اللجوء الى اسلوب التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية باستخدام طرق مختلفة تحتمها ظروف الموقع المائية والهيدروجيولوجية وبشكل عام فان التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية هي عملية حقن المياه الضائعة غير المستثمرة مثل مياه السيول والينابيع في المنخفضات وخاصة في المنخفضات الرئيسية في مناطق تغذية المياه الجوفية التي من الممكن تجميعها الى الطبقات الجيولوجية الحاملة للماء هنك اسلوبان معروفان لتطبيق التغذية اولهما استخدام نشر المياه بحيث يترك الماء ليتغلغل طبيعيا في حالة وجود اتصال مسامي بين السطح والطبقات الحاملة للماء .

والاخر يتم بواسطة حفر ابار جوفية تخترق الطبقات الصماء وتصل الى الطبقات الحاملة للماء المراد تغذيتها في مناطق تجمعات السيول وبهذا تتحقق تغذية الحوض الجوفي مباشرة وتقليل الفاقد منها بواسطة عمليات التبخر وبذلك يزداد معدل الوارد الذي يرد الى الحوض الجوفي بزيادة حجم المياه المخزونة وقد يؤدي الى تحسين نوعيتها ومنا يجب ان يراعى في تعيين مواقع التغذية ان تكون عند التقاء مصبات السيول في المنخفضات لضمان تغلغل اكبر كمية من مياه السيول قبل انتشارها وحماية المزارع التي تتواجد في هذه المنخفضات من الفيضان (كما موضح في الشكل المرفق وهو عبارة عن تصميم لبئر تغذية في منخفض) وكذلك يجب ان يراعى في تعيين المواقع عدم الاخلال بنظام الري الطبيعي للنباتات الموجودة في تلك المنخفضات وضمان استغلالها من المياه المنتشرة .

ومن ناحية اخرى يفضل ان يكون للمنطقة او الحوض المختار مردود اقتصادي جيد اي ان يكون مستغلا بشكل مكثف لان عملية التغذية هي عملية مكلفة ولذا فانه من الضروري اجراء دراسات مستفيضة حول المواقع المقترحة لاختيار انسب المواقع ومن هذه الدراسات :

١ ـ عندما يكون تصريف المصدر المائي واطئا فمن الضروري دراسة استمرارية المصدر وتغاير كمية ونوعية المياه المجهزة في الوادي الموسمي .

٢ ـ يتعين معرفة الخصائص الهيدروليكية للجزء المشبع وغير المشبع في الطبقة التي تستخدم لاغراض الخزن .

٣ ـ معرفة خصائص المياه المجهزة من ناحية احتوائها على المواد المذابة والعالقة والملوثات ... الخ .

٤ ـ معرفة الوضع الجيولوجي العام في المنطقة لغرض امكانية تصميم ابار التغذية ومواقع الترشيح واتجاه سريان المياه الجوفية وامتداد الطبقات وانحدارها .

٥ ـ عند اجراء تجربة شحن المياه الجوفية فانه من الضروري دراسة نتائج التجارب لفترة من الزمن وحساب معدلات التغذية وكفاءة نظام الشحن الاصطناعي وتاثر المياه الجوفية بالحقن الكمي والنوعي واحتمالات الفقد في هذه المياه .

اعداد
عبدالاله جميل

هكذا من الأصل

«انتبه عزيزي القارئ رجاء»

تجسيدا لاهتمامها بتطوير ودعم النشاط الصناعي الخاص تدعو وزارة الصناعة والتصنيع العسكري مشاريع صناعة الاثاث الخشبية في القطر الى المشاركة في أوسع تظاهرة لصناعة الاثاث في العراق تنظمها الوزارة على ابنية معرض بغداد الدولي للفترة من ١٩٨٩/١٢/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/١/٨ ... وتقام تحت شعار :

النشاط الخاص الصناعي يزدهر في ظل القائد المنصور صدام حسين

ـ معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي .. اول تظاهرة صناعية من نوعها تضم جانبي العرض واسلوب التنفيذ حيث سيشاهد المواطنون ولاول مرة الايدي العراقية المبدعة اثناء عملية الصنع معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي وقفة لتقويم هذه الصناعة والعمل على تطويرها عرض متكامل لمراحل صناعة الاثاث التي تشمل النجارة ، الصباغة ، التغليف (الدوشمة) ، الحفر ، التطعيم ومفاجأة المعرض ، جوائز ثمينة لأفضل العارضين وجوائز تقديرية لأفضل عامل صباغة ، أفضل عامل تغليف ، أفضل عامل نقش ، أفضل عامل حفر .

عزيزي الصناعي
من أجل تطوير واقع صناعتك أنت مدعو للمشاركة في معرض الاثاث الخشبي للبيت المثالي .
تسهيلات كبيرة للمشاركين في المعرض ..

لحجز المساحات ... وللمزيد من المعلومات ..

بغداد / المنصور / معرض بغداد الدولي
قسم المعارض الداخلية
يبدأ حجز المساحات للمشاركين ابتداء من يوم السبت ١١/٢٥ لغاية ١٩٨٩/١٢/٥ .

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن وجود مزايدة لتأجير حانوت مخزن رقم ٥ قرب ساحة عقبة بن نافع وفق احكام قانون بيع وتاجير اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور في بناية المخزن المذكور الساعة العاشرة من صباح يوم ١٠ / ١٢ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التأمينات البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية علما بان المستاجر يتحمل مصاريف الاعلان والمناداة ..

سهى الخضيري
ع. المدير العام وكالة

اعلان عن بيع اطارات مستعملة

تعلن شركة نقل المنتجات النفطية عن بيع اطارات مستعملة وبأحجام كبيرة وتقدر بعشرة آلاف اطار في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٥ في ساحة السكراب بجانب مخازننا في الحصوة / طريق ابي غريب ، فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين ومن ترسو عليه المزايدة يدفع ٢٠٪ من قيمة البيع تامينات وبعد ثلاثة ايام يدفع باقي المبلغ ويدفع المشتري (٥٠٠٠) خمسة آلاف دينار تامينات وفي حالة عدم رفع الاطارات من الساحة وخلال مدة شهر واحد يبدأ من تاريخ البيع تصادر التامينات والاطارات المتبقية ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

المدير العام
لشركة نقل المنتجات النفطية

شركة الخياطة الحديثة/مساهمة خاصة

دعوة

السادة مساهمي شركة الخياطة الحديثة مساهم خاصة المحترمين

تنيذا لقرار مجلس الادارة رقم «١» المتخذ في الاجتماع السادس ... تقررت دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/١٨ الساعة العاشرة صباحا في مقر الشركة الكائن في الوزيرية وذلك لمناقشة واقرار الموازنة التخطيطية للشركة لعام ١٩٩٠ ...... وفي حالة عدم اكتمال النصاب فيؤجل الاجتماع الى يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ وفي نفس الوقت المحدد وسيتم عقد الاجتماع بمن يحضر من الاعضاء ..

وبأمكانكم الاطلاع على الجداول التفصيلية والحصول على نسخة منها من مقر الشركة وخلال ساعات الدوام .. مع التقدير

رئيس مجلس الادارة
عبد الباقي رضا

محكمة بداءة الرصافة
العدد ١٩٨٩/٣١

اعـــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ١٩٨٩/٣١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٦٤ / ٨٥ محلة ١١٧ زقاق ٤٣ دار ٨ تسلسل (٢٦٩) الواقعة في محلة «الفضل / عيفان» والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٤٠٠٠ر–) اربعة وعشرين الف دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقد والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

القاضي الاول
عبدالعزيز الرواي

ملاحظة / على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

الاوصاف :
المساحة ٧٣ر٨٥م٢
درجة العمران / قديم
الشاغل / علوان مهدي خلف ببدل ايجار شهري سبعة دنانير ويرغب بالبقاء بعد البيع :
المشتملات : دار شرقية تتكون من طابق واحد وتحتوي على ثلاث غرف وسرداب وحمام ومرافق وساحة مكشوفة الدار بالقرب من شارع الكفاح وفي موقع تجاري .

فقدان هوية

فقدت هوية الاستيراد المرقمة ٢٢٤٩ الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة باسم (صبري اسحق شابا العوصبحي) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها

فقدان اجازه

فقدت اجازة البناء المرقمة ٦٢ في ١٩٨٨/٧/٢ الصادرة من مديرية بلدية ناحية جسر ديالى باسم (عبد رشيد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا ..

فقدان هويتين

فقدت هويتا الاقامة المرقمتان ٤٨٠٢ و١٨٦٧ في ١٩٨٢/٦/٦ و١٨ / ٥ / ١٩٨٢ الصادرتان من مديرية الاقامة لمدينة بغداد باسم (محمود احمد محمود الحلو وسهيلة عمر حسين عيساوي) فمن يعثر عليهما تسليمهما الى جهة اصدارهما مشكورا .

محكمه بداءة الرصافة

اعـــلان

الى المدعى عليه / سعيد بطرس بولص

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٧٢٧ وبتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٩ حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك للمدعي ماجد خنجر المبلغ المدعى به البالغ ١٨٣٠/ـ دينارا وذلك عن قيمة ذهب ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون ...

القاضي
خليل ابراهيم

طلب عمال ماهرين

تعلن شركة المنار لصناعة الاثاث الحديدية المحدودة في حي الرياض (كمب سارة) بغداد عن حاجتها الى عمال ماهرين باعمال الصبغ ولحام الكهرباء وقص وتعويج البليت والتجميع باجور شهرية مقدارها ٨٠–١٠٠ دينار على ان تكون للمتقدم ممارسة لاتقل عن ثلاث سنوات . هاتف المعمل ٧٦١٩١٣٣ .

المدير

محكمة بداءة الناصرية

اعـــلان

المدعون / امانة ابراهيم العثمان ورفقاؤها
المدعى عليهم / اسماعيل ابراهيم عبدالله ورفقاؤه

عطفا على الحكم الصادر من قبل هذه المحكمة بعدد ٣٥٥/ب/٨٦/٨٧ وتاريخ ١٩٨٩/٧/٤ المتضمن ازالة شيوع العقارات ١٠ / ٢٤٠ و١١ / ٢٤٠ و١٢ / ٢٤٠ و١٣ / ٢٤٠ و١٤ / ٢٤٠ و١٥ / ٢٤٠ محلة السويج في الناصرية بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وفي المزايدة العلنية العقارات اعلاه وخلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور امام هذه المحكمة في الوقت المحدد اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء علما بان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري وعليه اعلنا ذلك .

القاضي
ناجي حبش عبد علي

الاوصاف
١ . العقار ١٥ / ٢٤٠ حانوت المساحة (١٠ر٨) م٢ مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف دينار .
٢ . العقار تسلسل ١٤ / ٢٤٠ حانوت المساحة ١٢ر٧م٢ مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف دينار .
٣ . العقار تسلسل ١٣ / ٢٤٠ السويج حانوتان المساحة ١٤ر٣١ م٢ مشغولان الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة اثنا عشر الف دينارا .
٤ . العقار ٢٤٠/١٢ حانوتان مشغولان المساحة ١٠ر٢٣ م٢ الوارد السنوي (٣٠٠) دينار القيمة المقدرة اثنا عشر الف دينار .
٥ . العقار ٢٤٠/١١ حانوتان مشغولان المساحة ١٠ر٣٢ م٢ الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة ثمانية الاف دينار .
٦ . العقار ٢٤٠/١٠ ثلاثة حوانيت مشغولة المساحة (١٦ر٥٤)م٢ الوارد السنوي (٢٧٠) دينارا القيمة المقدرة خمسة عشر الف دينار .

محكمة بداءة الناصرية

اعـــلان

المدعية / امانة ابراهيم العثمان ورفقاؤها ..
المدعى عليهم / اسماعيل ابراهيم عبد الله ورفقاؤه ...

عطفا على الحكم الصادر من قبل هذه المحكمة بعدد ٣٥٤/ب/٨٦/١٩٨٧ وتاريخ ١٩٨٩/٧/٤ المتضمن ازالة شيوع العقارات ٢٤٠/١ و٢٤٠/٥ و٢٤٠/٦ و٢٤٠/٧ و٢٤٠/٩ محلة السويج في الناصرية بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وبالمزايدة العلنية العقارات اعلاه وخلال ثلاثين يوما ابتداءا من اليوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور امام هذه المحكمة في الوقت المحدد اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء علما بان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري ، وعليه اعلنا ذلك ...

القاضي
ناجي حبش عبدعلي

الاوصاف
١ ـ العقار ٢٤٠/٩ ملك صرف حانوتان المساحة ٤٨ / ١١م٢ الوارد السنوي (٣٠٠) دينار القيمة المقدرة خمسة عشر الف دينار مشغول ، ٢ ـ العقار ٨ / ٢٤٠ ملك صرف حانوت المساحة ٣٧٧٧/٦م٢ الوارد السنوي (١٥٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف دينار ومشغول ، ٣ ـ العقار ٢٤٠/٧ ملك صرف حانوت المساحة ٣٧ / ٦م٢ الوارد السنوي (٩٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف دينار مشغول ، ٤ ـ العقار ٦ / ٢٤٠ ملك صرف حانوت المساحة (٣٧/٦م٢) الوارد السنوي (٩٠) دينارا القيمة المقدرة عشرة الاف دينارا مشغول ، ٥ ـ العقار ٥ / ٢٤٠ ملك صرف اربعة حوانيت المساحة (٨٧/١٧)م٢ الوارد السنوي (٣٠٠) دينار القيمة المقدرة خمسة واربعون الف دينار مشغول ، ٦ ـ العقار ١ / ٢٤٠ ملك صرف خان واربعة غرف المساحة (٥٧/٤١٩)م٢ القيمة المقدرة مئة وخمسون الف دينار .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ١٤٤١ـ٥ والصادر من جمهورية مصر العربية باسم (اسماعيل ابراهيم محمد) فمن يعثر عليه تسليمه الى مكتب ابو عمار للاعلان مشكورا ..

افراح

عيد ميلاد سعيد

في حفل يضم الاهل والاقارب والاصدقاء يطفيء الطفل (محمد غازي ابراهيم ازعيلة السامرائي) الشمعة الثانية من عمره المديد بتاريخ ٢ / ١٢ / ١٩٨٩ نتمنى له حياة سعيدة في ظل الوالدين وتهانينا والف مبروك له العيد .

للبيع

بستان ملك صرف في كربلاء يقع على الشارع العام طريق كربلاء طويريج طول الجبهة ١٤٠م ويقع داخل مركز المدينة معروض للبيع الاتصال بالهاتف ٣٢٥٥٧ شارع العباس محلات ضرغام لبيع الملابس الجاهزة ..

محكمة بداءة الكوت
العدد ١١١٢ / ب / ١٩٨٩

اعـــلان

اقام المدعي حسين علي خلاوي دعوى على امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله (رسول) بدلا من (اسيل) وقرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستجرى المرافعة وفق القانون ...

القاضي
محمد المشهداني

دائرة كاتب عدل السليمانية
اعـــلان تسجيل مكائن معمل (آلان) للحدادة العامة

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد عدنان عثمان سليمان المؤرخ ٢٣ / ١١ / ١٩٨٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محلة خبات والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبلدواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه ...

المواصفات
١ ـ كتر منشار قرصي كهربائي صنع محلي بلا رقم ، ٢ ـ مزرف كهربائي عمودي روماني الصنع رقم ١١٠٤٧ ، ٣ ـ مكائن لحيم عدد ٤/ الاولى نوع ميسوبوشي ـ يابانى والثانية نوع اسيل ـ عراقي والثالثة نوع كرايزر بلغاري والرابعة ـ المانيا الغربية بلا رقم ، ٤ ـ كتر ومنشار قرصي كهربائي عدد ٢/ نوع هيتاشي ـ يابانى رقم ٤٠٥٣٠ والثاني بلا رقم ، ٥ ـ كوسرة كهربائية منضدية تايوانية الصنع رقم ٠٠٠٦٥ ، ٦ ـ كوسرة كهربائية طيارة صينية بلا رقم ، ٧ ـ مزرف كهربائي يدوي نوع البروم ـ بلغاري بلا رقم .

محكمة بداءة الناصرية

اعـــلان

المدعية / امانة ونعيمة وحرية بنات ابراهيم العثمان ورفقاؤها ..
المدعى عليهم / اسماعيل ابراهيم عبد الله ورفقاؤه ...

عطفا على الحكم الصادر من قبل هذه المحكمة بعدد ٣٥٣/ب/٨٦/١٩٨٧ وتاريخ ٤ / ٧ / ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقارات ٢٤٠/٢٨ و٢٤٠/٢٩ و٢٤٠/٣٠ و٢٤٠/٣١ محلة السويج في الناصرية بيعا لذا تعلن هذه المحكمة بانها تبيع وبالمزايدة العلنية العقارات اعلاه وخلال ثلاثين يوما ابتداءا من اليوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغب بالشراء الحضور امام هذه المحكمة في الوقت المحدد اعلاه مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ ان لم يكن من الشركاء علما بان اجور الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري ، وعليه اعلنا ذلك ...

القاضي
ناجي حبش عبدعلي

الاوصاف
١ ـ العقار تسلسل ٢٤٠/٣١ السويج ملك صرف المساحة ٣١ ر ١٤م٢ حانوتان مشغولان الوارد السنوي (٣٦٠) دينارا القيمة المقدرة اربعون الف دينار ، ٢ ـ العقار تسلسل ٣٠ / ٢٤٠ سويج ملك صرف المساحة ٣١ ر ١٤م٢ حانوت مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة عشرون الف دينار ، ٣ ـ العقار تسلسل ٢٤٠/٢٩ السويج ملك صرف المساحة ٥٦ر٧م٢ حانوت مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة عشرون الف دينار ، ٤ ـ العقار تسلسل ٢٤٠/٢٨ السويج ملك صرف المساحة (٥٦ر٧م٢) مشغول الوارد السنوي (١٨٠) دينارا القيمة المقدرة خمسة عشر الف دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة
العدد ٨٣٥ / ١٩٨٩

اعـــلان

المدعية / زينب حسن محمد
المدعى عليه / سعد عباس جدوع

اقامت المدعية زوجتك زينب حسن محمد دعوى نفقة عدة ضدك ونظرا لمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور يوم ٢٧ / ١٢ / ١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .

القاضي
فائق حاتم الشطب

محكمة بداءة الرصافة

اعـــلان

المدعى عليه / سعيد بطرس بولص

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٧٣١ وبتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٩ حكما غيابيا معلقا على النكول عند الاعتراض بتاديتك الى المدعي اديب عجيل شاهر المبلغ المدعى به البالغة ١٢٠٠/ـ دينار وذلك عن قيمة ذهب ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي
خليل ابراهيم

محكمة الاحوال المدنية ـ بغداد المركز

اعـــلان

اقامت المدعية حكيمة قدوري محمد علي الدعوى المرقمة ٢٨٨٦ / ٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها وجعله ازهار بدلا من حكيمة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على التبديل مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
كامل القيسي

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٥٨٥ محلة حصيبة الى طالب التسجيل عساف محمد عساف بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٨ / ١٠ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى محكمة الاستئناف المختصة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية ...

القاضي
ناصر امين يعقوب
رئيس لجنة تثبيت العائدية

محكمة بداءة الرصافة

الى / المدعى عليه / سعيد بطرس بولص

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٧٢٩ وبتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٩ حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك للمدعي نسيم زمان المبلغ المدعى به البالغ ٤١٠٠/ـ دينار وتحميلك كذلك المصاريف ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا القانون .

القاضي
خليل ابراهيم

محكمة بداءة الرصافه

اعـــلان

الى المدعى عليه / سعيد بطرس بولص

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ٧٢٨ / ١٩٨٩ وتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٩ حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك الى المدعي خلف رهج طو المبلغ المدعى به البالغ ٢٥٠٠/ـ الفين وخمس مئة دينار وتحميلك كذلك المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا للقانون ...

القاضي
خليل ابراهيم

فقدان هوية

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الجنسية والاحوال المدنية في الاعظمية باسم (مناف راضي حسن الجبوري) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

الى / المدعى عليه ياسين مهدي صالح
م / تبليغ

بناء على الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٩٧٧ المقامة من قبل المدعية سعاد خليل ابراهيم والتي تطلب فيها التفريق ولتعذر تبليغك بالدعوتية ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٩ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ...

القاضي
عبدالهادي عبدالقادر

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٤ / ٩ / ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤٤٦ محلة السيمر باسم مديرية بلدية البصرة مجددا كونها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض ...

علي صلكي جبار
مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

محكمه بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

اعـــلان

المدعي / ناجي غني لفتة
المدعى عليه / امين السجل المدني في مدينة صدام ـ اضافة لوظيفته

اقام المدعي ناجي غني لفتة الدعوى المرقمة ٤٤٠ / ١٩٨٩ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل لقبه وجعله اللامي بدلا من الكعبي واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول ..

القاضي نعيم حسن سلمان

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٤١٩ محلة راوة الى طالب التسجيل عمر محمود عطية الراوي بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٣٠ / ٥ / ١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ثامر ناصح احمد
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة بداءة الرصافة

اعـــلان

الى المدعى عليه / سعيد بطرس بولص

اصدرت محكمة بداءة الرصافة في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/٧٣٠ وبتاريخ ١٩ / ٩ / ١٩٨٩ حكما غيابيا معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض بتاديتك للمدعي المبلغ المدعى به البالغ ٤٥٠٠/ـ دينار وتحميلك كذلك المصاريف ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفقا القانون ....

القاضي
خليل ابراهيم

محكمة بداءة الاعظمية

المدعي : السيد وزير التربية / اضافة لوظيفته ـ وكيله المحامي بدر غيلان
المدعى عليهم : ١ ـ طلال عبد الرحيم ياس ـ يسكن حي الشماسية ٣٢٠/٣/٣٧
٢ ـ كميلة شكر محمود ـ تسكن حي الشماسية ٣٢٦/٢/٥٤/٢٣
٣ ـ ذكاء طارق سبتي ـ حي الشماسية ٣٢٠/٣/٣٧

اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٤ / ١١ / ١٩٨٩ قرارا يقضي بالزامكم بتاديتكم للمدعي بالتكافل والتضامن مبلغا قدره (١٢٥٧٥ر٤٧٦) دينارا وتحميلكم الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولتعذر تبليغكم حيث انكم مجهولو محل الاقامة لذا قرر تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية وفي حالة عدم اعتراضكم على القرار او تمييزه خلال المدة القانونية فسوف يكتسب الدرجة القطعية وفقا القانون .

القاضي
حسن ابراهيم الحميري

في مباريات امس

فوز الرشيد والطلبة والصناعة على اربيل والصليخ وسامراء



تصوير : منير جورج

تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز الرابع في دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم اثر تغلبه على فريق نادي اربيل بهدفين مقابل لاشيء في

المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة طارق احمد وبهلول حميد ورسول مجيد وضياء خليل .

سجل هدف الفوز للرشيد اللاعبان ليث حسين وسلام هاشم في الدقيقتين ١١و٦٥ من المباراة وهي ضمن الدور الحادي عشر من المرحلة الاولى .

وكان حكم المباراة قد اشهر البطاقة الحمراء بوجه لاعب الرشيد شرار حيدر في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول

الطلبة ٣ الصليخ ٢

وعزز فريق نادي الطلبة تصدره للفرق بعد فوزه على نادي الصليخ بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الكشافة

وحكمها السادة عباس عبدالرحمن وقاسم خلف وبدر نعمة ورضا عبيد

احرز اهداف الفوز اللاعبان حسين سعيد (هدفان) ومهدي كاظم فيما

سجل هدفي الصليخ اللاعبان شوقي صبري وعباس حسن

فوز الصناعة على سامراء

وبالنتيجة ذاتها فاز فريق نادي الصناعة على فريق نادي سامراء في

المباراة التي جرت في ملعب الاخير وحكمها السادة حازم الشيخلي وياور نامق وطارق عبدالحافظ ومحمد صاحب

وبانتهاء مباريات الدور الحادي عشر اصبح ترتيب الفرق كالاتي باستثناء المباريات المؤجلة

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١- الطلبة	١١	٨	٢	١	٢٠	٧	١٨
٢- النفط	١٠	٥	٤	١	١٠	٥	١٤
٣- الطيران	٨	٥	٣	-	١٥	٣	١٣
٤- الرشيد	١٠	٤	٤	٢	١٨	١٠	١٢
٥- الشرطة	١٠	٥	٢	٣	١٣	٨	١٢
٦- الجيش	١٠	٤	٤	٢	١٢	١٢	١٢
٧- الصناعة	١١	٥	٢	٤	١٤	١٥	١٢
٨- النجف	١١	٤	٣	٤	١٨	١٦	١١
٩- الزوراء	١٠	٤	٣	٣	٩	٧	١١
١٠- البحري	١١	٣	٣	٥	١٠	١٩	٩
١١- الشباب	١١	٢	٤	٥	١٥	١٨	٨
١٢- الصليخ	١١	١	٥	٥	٩	١٦	٧
١٣- سامراء	١١	١	٣	٧	٦	١٥	٥
١٤- اربيل	١١	-	٢	٩	٤	٢٢	٢

اين ناديا كومانتشي؟!

غرينوبل -١- الوكالات : من المفترض ان تكون نجمة الجمباز الاولمبية الرومانية السابقة ناديا كومانتشي وصلت مساء امس الخميس الى نيويورك حسب ما قال اليوم الجمعة سورين تشيوبي الذي يقيم مع زوجته تيودورا اونغوريانو (صديقة كومانتشي) في مدينة غرينوبل الفرنسية منذ عامين

وذكر تشيوبي لوكالة فرانس برس انه تلقى مساء امس الخميس مكالمة

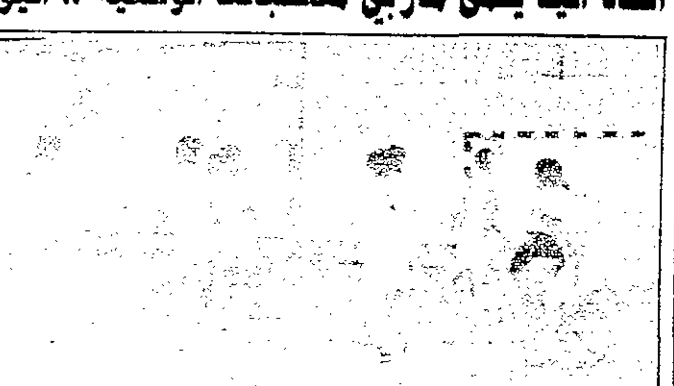
هاتفية من الولايات المتحدة من مارتا كارولي زوجة مدرب كومانتشي السابق

بيلا كارولي قالت فيها « من المفترض ان تصل ناديا الى نيويورك في المساء ولكنها لن تحضر الى منزلنا في هيوستن » .

وكان سورين وتيودورا تشيوبي قد صرحا انهما تلقيا الاربعاء الماضية اتصالا من كومانتشي التي قالت « انني موجودة الان في هنغاريا ولا انوي العودة الى رومانيا لانني سأتوجه الى الولايات المتحدة » .

واكدت تيودورا امس الخميس ان كومانتشي موجودة بلا شك في سفارة الولايات المتحدة في سويسرا وهو تصريح نفته السفارة من مقرها في برن كما نفت وزارة الخارجية الاميركية الخبر مؤكدة انه لم يكن هناك اتصال بين كومانتشي واي ممثل اميركي في احدى سفارات الولايات المتحدة .

المشاركة بالبطولة العربية للنساء بالطائرة



اعلنت اقطار العراق ومصر والجزائر وسورية المشاركة في البطولة العربية الثالثة للنساء للكرة الطائرة التي تضيفها تونس للفترة من ١٩ ولغاية ٢٦ الحالي .

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد عماد حمزة السعيد الامين العام للاتحاد العربي للكرة الطائرة وقال ان الاتحاد كان قد سمى في وقت سابق اللجان المشرفة على هذه البطولة وهي الفنية وتضم السادة رشيد بن برطاوي - الجزائر - وبدر عيسى المطر - الكويت - اما اللجنة الفنية فتتالف من السادة فاضل حسين - العراق - وفرج مفتاح - قطر - وعباس المطوع - البحرين .

من جانب ثاني يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للعبة اجتماعه المقبل يومي ١٧ و١٨ شباط المقبل في دبي بالامارات العربية المتحدة .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس ادارة الاتحاد يتالف من عشرة اعضاء هم د . ماجد الكحلة رئيس الاتحاد وصالح الزيد - السعودية - النائب الاول للرئيس واحمد سيف بالحصا - الامارات - النائب الثاني للرئيس وعماد حمزة - العراق - الامين العام للاتحاد ويوسف الساعي - قطر - وراشد الحجري - عمان - وعباس المنصور - العربية اليمنية - وتركي الظفيري - الكويت - وناصر محمد - البحرين - .

وعلى الصعيد نفسه طلب الاتحاد من اللجنة الفنية دراسة موضوع تنظيم بطولة عربية ساحلية ليتسنى له اتخاذ القرار المناسب بشانها .

واشار السيد عماد حمزة الى ان اللجنة ستعقد اجتماعها لهذا الغرض خلال النصف الاول من الشهر المقبل بالرياض .

اتحاد اليد يسمي مدربي منتخباتنا الوطنية .. اليوم

يعقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد مساء اليوم اجتماعا له بمقره في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واهمها تسمية مدربي منتخبات العراق الوطنية .

وكان الاتحاد قد قرر في وقت سابق حل جميع فرق منتخباتنا الوطنية وملاكاتها التدريبية .

وقال السيد عبدالجليل شهاب امين سر الاتحاد لـ «رياضة وشباب» ان الاتحاد سيدرس خلال اجتماع اليوم تسمية المدربين بشكل مستفيض حيث ان هناك اكثر من مدرب معتمد لدى الاتحاد بامكانه القيام بالمهمة هذه .

على صعيد اخر تجري في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد ثلاث مباريات للرجال ضمن بطولة دوري اندية الدرجة الاولى في دورها الخامس .

برج منايل ينفرد بصدارة الدوري الجزائري

الجزائر -١- الوكالات : انفرد برج منايل بصدارة بطولة الجزائر لكرة القدم اثر فوزه على تيارت ٢ - صفر في نهاية الاسبوع التاسع .

وفي المباريات الاخرى فاز اتحاد الحراش على مولودية الجزائر ١- صفر وجامعة عنابة على سطيف ١- صفر وتعادل قسنطينة مع جمعية وهران صفر - صفر واتحاد العاصمة مع سيدي بلعباس صفر - صفر .

وكان مولودية وهران قد فاز على شباب بلكور ١- صفر في مباراة مبكرة اقيمت الاثنين الماضي .

وتاجلت مباراة تيزي اوزو وعين مليلة لانشغال الاول بمسابقة كاس ابطال الاندية العربية

المشاركة ببطولة دولية للملاعب المغلقة بالتنس

بطولة المرحوم حسين كاظم تختتم .. غدا

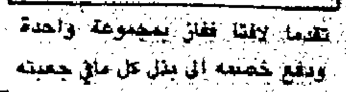
وافقت اللجنة الاولمبية العراقية على المشاركة في بطولة كاس التلفاز البلغاري الدولية للتنس للملاعب المغلقة التي تقام في صوفيا للفترة من ١٢ ولغاية ١٧ الحالي

اعلن ذلك لـ «رياضة وشباب» السيد سعدون حسن امين سر لجنة التنس في الاتحاد العراقي المركزي لالعاب المضرب وقال ان وفد العراق لهذه البطولة سيتالف من السادة مجدي يعقوب مدربا واللاعبين علي حسين وكاظم حسين .

ويذكر ان العراق سبق وان شارك في هذه البطولة قبل سنتين بلاعبين اثنين ايضا .

من جهة ثانية تقام على ملعب نادي الصيد بالمنصور في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم غد المباراة الختامية للتنس لاحراز بطولة المرحوم حسين كاظم المفتوحة للاعبين المصنفين

وسيتقابل في المباراة التي يحكمها السادة محمود هاشم ومازن خضير وحمدي حسن وعبدالكريم جبار واسو عادل والحكم العام جمال احمد الشقيقان علي وكاظم حسين وكلاهما من نادي الرشيد .



وكان مقررا ان تجري هذه المباراة بالوقت والملعب ذاته يوم امس الاول الا ان الامطار حالت دون اجرائها .

وجدير بالذكر ان المركز الثالث في هذه البطولة احرزه لاعب نادي الشرطة فارس عبدالحسن بينما جاء بالمركز الرابع عباس حسين من نادي الرشيد بعد خسارته امام الاول بثلاث مجموعات مقابل لاشيء

على صعيد بطولة النساء احرزت اللاعبة اشراق احمد من نادي الرشيد المرتبة الاولى في البطولة التي شاركت فيها (٢٢) لاعبة .

وجاء حصول اشراق على البطولة اثر فوزها على شقيقتها ياسمين مقابل مجموعة واحدة : (٥-٧) و(٦-٤) و(٦-٣) . واحتلت المراكز الاخرى الباقية اللاعبات دورس سيرون من النفط وتونس مكي من الرشيد وميناء سعد من النادي نفسه وتوركان محمد من واحد حزيران .

من جانب اخر ينظم الاتحاد في الرابع عشر من الشهر الحالي على ملاعب نادي العلوية بطولة الترشيح لجدول التصنيف العام للسنة المقبلة ١٩٩٠ .

ويضم الجدول المذكور (١٦) لاعبا نصفهم كان قد ضمن الترشيح من خلال بطولات الاتحاد التي نظمها العام الجاري . واللاعبون هم علي حسين وكاظم حسين وعباس حسين وفارس عبدالحسن واحمد عريبي وعلي محمود وستار محمود ووريا عبدالقادر .

محمد الوزني

الدورة التدريبية الدولية بالمبارزة تفتتح اليوم



يفتتح السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في الساعة التاسعة من صباح اليوم الدورة التدريبية الدولية بالمبارزة التي

ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة ، قاعة المعهد القومي لاعداد القادة وتستمر لثلاثة عشر يوما .

ويشارك في الدورة ٣٦ مدربا يمثلون اندية الجيش والطيران والزوراء والارمني والفلسطيني وفروع الاتحاد في محافظات البصرة ونينوى والمثنى وديالى اضافة الى بعض اللاعبين القدماء الذين سيتحولون الى مدربين .

وسيحاضر في الدورة الخبير الهنغاري المتخصص الذي تنسبه الاتحاد الدولي للمبارزة وبعض الاساتذة الذين . . . . . .

اجتماع لاتحاد الالعاب الخفيفة

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للالعاب الخفيفة مساء اليوم بمقره في اللجنة الاولمبية العراقية اجتماعا يناقش خلاله الموضوعات المقررة على جدول . . .

وقال الدكتور سامي الحجية رئيس الاتحاد لـ «رياضة وشباب» ان ابرز موضوعات الاجتماع هو تحديد موعد جديد لبطولة الشهيد بالتجذيف التي كان مقررا لها ان تبدأ يوم الخميس الماضي اضافة الى تحديد موعد الدورة التدريبية والتحكيمية للقوس والسهم التي ياتي تنظيمها في جامعة الموصل بناء على طلبها كما ايضا تسمية المحاضرين فيها

الاهلي والمنصورة يتصدران كأس الاتحاد المصري

القاهرة -١- واع : انتهت امس الاول مباريات الاسبوع الثالث عشر لمسابقة الدوري التنشيطي لكرة القدم على كاس الاتحاد المصري

ويشار الى انه دخل مرمى الفرق التي اشتركت في هذا الاسبوع ١١ هدفا الا ان مبارياته جاءت مخيبة لامال اندية المجموعة الثانية الثلاثة حيث لم يسجل خلالها سوى هدفين فقط وهما نتيجة مباراة الزمالك مع الاولمبي التي انتهت بالتعادل ١-١ وهي النتيجة التي اضاعت امل الزمالك في المنافسة على المركز الثاني حتى لو فاز بمبارياته المتبقية مع المريخ .

وفي المجموعة نفسها تعادل المريخ مع الاسماعيلي والمقاولون مع المصري بنتيجة واحدة وهي التعادل بدون اهداف

اما بالنسبة لمباريات المجموعة الاولى فقد سجلت خلالها تسعة اهداف حيث فاز الاهلي على الاتحاد ٣ - صفر والترسانة على جمهورية شبين ٢ - ١ وغزل المحلة على السويس ٢ - ١ .

ومن خلال هذه النتائج يتضح ان الاهلي تربع على قمة المجموعة الاولى برصيد ٢٩ نقطة دون منافسة اما بالنسبة للمجموعة الثانية فتنحصر المنافسة على المركز الاول بين المنصورة التي تتربع على القمة برصيد ٢٠ نقطة وتبقى لها مباراة مع الاسماعيلي والمصري برصيد ١٨ نقطة وبقيت له مباراة مع الاولمبي والفائز منهما ببطولة المجموعة يلتقي مع الاهلي بطل المجموعة الثانية .



بعد ان تلقى تهديدا بالقتل !!
رئيس اتحاد الكرة التشيلي يستقيل من منصبه

سانتياغو -١- الوكالات : استقال غييرمو وينشتاين من منصب رئيس الاتحاد التشيلي لكرة القدم مساء امس الخميس كنتيجة غير مباشرة لقضية حارس المرمى الدولي روبرتو روخاس الذي اوقفه الاتحاد الدولي مدى الحياة اثر مباراة البرازيل وتشيلي التي اقيمت في ٣ ايلول الماضي في ريودي جانيرو ضمن تصفيات كاس العالم

ولدى خروجه من اجتماع ضم رؤساء الاندية المحترفة الـ ٤٠ في تشيلي صرح وينشتاين انه تلقى تهديدا بالقتل وانه سيترك نهائيا كل نشاط له علاقة بكرة القدم وحسب وينشتاين فانه تلقى اتصالا هاتفيا من مجهولين هددوه بالقتل اذا لم يستقل من منصبه

وكان الاتحاد الدولي قد اوقف روخاس بعدما تبين له ان اصابته في مباراة البرازيل والتشيلي كانت (تمثيلية) واهدى البرازيل الفوز ٢- صفر كما فرض على الاتحاد التشيلي غرامة بقيمة ٣٠ الف دولار .

كأس الاندية الافريقية بين الرجاء البيضاوي ومولودية وهران

الرباط -١- الوكالات : ستبقى كاس ابطال الاندية الافريقية في بلد عربي تماما كما كانت عليه الحال منذ ١٩٨٤ وستكون هذه المرة من نصيب الرجاء البيضاوي المغربي او مولودية وهران الجزائري اللذين سيلتقيان في مباراة ذهاب الدور النهائي للكاس الخامسة والعشرين بعد غد الاحد في الدار البيضاء .

ويهم الرجاء ان يعيد الى المغرب الكاس التي سبق ان فاز بها فريق نادي الجيش الملكي عام ١٩٨٥ كما يهم مولودية ان يخلف جاره وفاق سطيف كبطل للمسابقة .

والرجاء يتنافس مع الوداد على لقب اكثر اندية الدار البيضاء شعبية ومستواه العالي مرتفع ويطلق على لاعبيه لقب « البرازيليين » لان رجال المدرب رابح سعدان مدرب منتخب الجزائر سابقا يارهون في اللعب على الطريقة البرازيلية وتتركز خطورة الفريق في مهاجميه ولد مو والسنغالي سليف وستكون مهمة الدفاع الجزائري الذي يقوده اللاعب الدولي بن مليكة شاقة امامها .

وتقام مباراة الاياب بين الفريقين في ١٥ كانون الاول الحالي في وهران ووصل الرجاء الى الدور النهائي بعدما فاز على جان دارك السنغالي

٢- صفر ثم خسر امامه صفر -١ وتعادل مرتين مع جاك الغابوني ١-١ وصفر - صفر فتاهل لتسجيله هدفا على ارض خصمه وفاز على انتركلوب بطل الكونغو ٢- صفر ثم خسر امامه صفر -١ وفاز على تونير ياوندي الكاميروني ٢- صفر ثم تعادل معه ٢-٢ .

بيكنباور يتخلى عن منتخبه بعد كأس العالم

فرانكفورت -١- الوكالات : اعلن الاتحاد الالماني الاتحادي لكرة القدم الجمعة ان فرانتس بيكنباور لن يدرب المنتخب بعد موندبال ايطاليا في ٨ تموز المقبل بناء على طلبه بعدما بقي في منصبه ست سنوات .

واضاف الاتحاد ان المدافع الدولي السابق بيرتي فوغتس (٤٢ عاما) سيحل محل بيكنباور بعدما بقي مدربا لمنتخبات الشباب عشر سنوات .

غير ان بيكنباور سيبقى منتميا الى الاتحاد الالماني الاتحادي ليتولى الشؤون المتعلقة بالتسويق .

كما كان متوقعا

الاربعة الكبار بنصف نهائي بطولة «الماسترز» للتنس

نيويورك -١- الوكالات : انحصرت المنافسة على بطولة دورة (الماسترز) للتنس التي تقام على ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك بين (الاربعة الكبار) .

وبعد الالماني الاتحادي بوريس بيكر والسويدي ستيفان ادبرج (مجموعة ايلي نستازي) المصنفين ثانيا وثالثا جاء دور التشيكوسلوفاكي ايفان لندل والاميركي جون ماكنرو (مجموعة رود ليفر) المصنفين اول ورابعا .

ومساء امس الخميس شهد الجمهور مباراتين ليس فيهما شيء من التشابه اذ فاز لندل على الاميركي ارون كريكشتين ٦-١ و٦-٣ في ٧٩ دقيقة فقط بينما فاز ماكنرو على مواطنه مايكل تشانغ ٦-٣ و٥-٧ و٦-٤ في ١٨٥ دقيقة واذا لم يكن في المباراة الاولى ما يستحق الذكر فان المباراة الثانية كانت من طراز اخر واثبت تشانغ (١٧ عاما) انه يحقق تقدما لافتا ففاز بمجموعة واحدة ودفع خصمه الى بذل كل ما في جعبته



من فنون وخبرة للفوز بالمباراة وهي المرة الاولى التي ينتزع فيها تشانغ مجموعة من ماكنرو في خمسة لقاءات بينهما .

وضربات ارسال ماكنرو الاولى لم تكن ناجحة الا بنسبة ٥٤ في المئة مقابل ٧١ في المئة لتشانغ وهكذا فضل ماكنرو التقدم دائما نحو الشبكة لتسديد الضربات الساحقة لكنه اصطدم دائما بالضربات البينية التي يجيدها اللاعب صيني الاصل .

وامتدح ماكنرو منافسه وقال (انه ذكي ويملك قوة استثنائية في فخذيه ويرد كرات لاترد ولا شك في انه قادر على التطور) .

في المباراة (الهامشية) الوحيدة التي اقيمت مساء امس ايضا فاز الاميركي براد غيلبرت على مواطنه اندريه اغاسي ٦-٣ و٦-٣ و٦-٣ ونال الاول ٣٠ الف دولار .

ريال مدريد يفوز على اتلتيكو مدريد

مدريد -١- الوكالات : فاز ريال مدريد على اتلتيكو مدريد بهدفين مقابل لاشيء سجلهما المكسيكي هوغو سانشيز في المباراة التي اقيمت مساء امس الخميس على ملعب الاول امام ٦٠ الف متفرج في اياب الدور الـ ١٦ من مسابقة كاس اسبانيا .

وكان الفريقان قد تعادلا صفر - صفر ذهابا فصعد ريال الى ربع النهائي .

وسبق لفرق برشلونة وريال سوسييداد وقادش وسرقسطة وسبورتنغ خيخون ان صعدت الى الدور ذاته مساء الاربعاء .

بعد فوزيهما على النجم الساحلي وتيزي اوزو

مراكش -١- الوكالات : صعد فريقا الهلال السعودي والوداد البيضاوي المغربي الى المباراة النهائية للكاس العربية السابعة للاندية بطلة الدوري والتي ستقام مساء غد السبت في مراكش وذلك بعدما تخطيا عقبتي فريقي النجم الساحلي التونسي وتيزي اوزو الجزائري على التوالي في المرحلة نصف النهائية .

وحضر المباراتين نجم المنتخب الانكليزي السابق بوبي تشارلتون بدعوة من الاتحاد العربي لكرة القدم .

الهلال - النجم الساحلي

على ملعب الحرثي في مدينة مراكش وامام نحو عشرة الاف متفرج وبقيادة الحكم الكويتي عيسى الجسلس فاز الهلال السعودي على النجم الساحلي التونسي بركلات الترجيح ٥-٤ بعدما اسفر اللقاء في نهاية الدقائق الـ ١٢٠ عن التعادل من دون اهداف ويذكر ان الهلال صعد الى المرحلة نصف النهائية بالقرعة على حساب الطيران العراقي .

والفضل في فوز الهلال يعود بالدرجة الاولى الى حارس مرسده خالد الدايل الذي صد ركلة الترجيح التونسية الاخيرة بعدما احسن المحافظة على نظافة شباكه في الوقتين الاصلي والاضافي .

وعموما فان الهلال كان في حال افضل ويستحق الفوز وظهر لاعبوه في مستوى بدني جيد غير انهم عانوا كثيرا من اسلوب المراقبة الفردية الذي اتبعه لاعبو النجم الساحلي ولاحت للهلال اكثر من فرصة للتسجيل في الشوط الاول في الدقائق ١و٤و١٩و٣٣ واعتمد النجم على الدفاع المكثف والهجمات المرتدة تاركا كمال العزابي وحده في مركز راس الحربة وكاد هذا الاخير ان يسجل في الدقيقة ٣٥ اثر ركلة ركنية .

وتراجع ايقاع المباراة في الشوط الثاني وصار اللعب اكثر تكافؤا الى ان صحا الهلال لكن من دون نتيجة فقد تالق الحارس التونسي رضوان في الوقت المناسب وصد ببراعة كرة قوية للسعودي سعد مبارك في الدقيقة ٨٦ .

ولم تتغير الحال في الوقت الاضافي ووسط الضغط السعودي ارتكب قلب دفاع الهلال الدولي صالح النعيمة خطا فادحا وتهيات الكرة امام كمال النومي في الدقيقة ١١٢ ورغم انفراد الاخير بالحارس السعودي الدايل فانه لعب الكرة عالية ثم لجا الفريقان الى ركلات الترجيح (٣ لكل منهما) فتعادلا في المجموعة الاولى ٢-٢ وفي المجموعة الثانية ١-١ ثم ابتسم الحظ للهلال في المجموعة الثالثة التي انتهت ٢-١ لمصلحته .

الوداد - تيزي اوزو

وعلى الملعب ذاته فاز الوداد البيضاوي على تيزي اوزو ٣-٢ ونجم المباراة الاولى كان السنغالي موسى نداوي الذي سجل الاهداف الودادية الثلاثة في الدقائق ١٥و٥٦و٧٢ بينما سجل حكيم مدان وعمارة هدفي تيزي اوزو في الدقيقتين ١٢و٤٣ .

وعانى تيزي اوزو من غياب مدافعه الصادمي الذي اصيب في مباراة الهلال وكاد نداوي ان يسجل هدفا رابعا في الدقيقة ٧٦ عندما انفرد بالحارس الدولي الهادي العربي . ولولا حظ تيزي اوزو العاثر لانتهى الوقت الاصلي بالتعادل اذ تكفل قائم هدف المغربي عزمي في صد كرة قوية للمهاجم الجزائري مفتاح في الدقيقة ٨٨ وقبل ذلك بثماني دقائق سدد الجزائري عياش كرة قوية اخرى براسه خارج المرمى .

هكذا من الأصل

الامضاء بـ

« قلم حبر الجينات الخفي » .. غير قابل للتزوير

قد تستغرب عزيزي القارىء عندما تقرا الخبر القائل بان الامضاء بقلم الحبر وباستخدام الورق العادي بات طريقة قديمة لاتتلاءم وروح عصرنا عصر الاتصالات الفضائية والثورة التكنولوجية كما ان هذه الطريقة لاتتلاءم ايضا والتطور الحاصل في ميدان معالجة النصوص وارشفتها باحدث الوسائل . اذ ان مثل هذه الامضاءات بات من اليسير تزويرها وبالتالي سهولة تقليد اللوحات المشهورة والوثائق المهمة التي تحمل مثل هذه التواقيع .

اما الطريقة الجديدة في الامضاء فتعتمد على اسس كيميائية وبايلوجية متطورة جدا وتستند بشكل رئيسي على هندسة الجينات الوراثية في جسم الانسان . لذا يأسف الخبراء والعلماء اليوم لان رسامين مشهورين مثل رمبرانت . الذي ولد قبل ثلاثة قرون . وغيره لم يولدوا في عصرنا ليستطيعوا الامضاء بالطريقة الحديثة وليحفظوا بذلك لوحاتهم الفنية بمنأى عن اخطار التقليد وتوقيعاتهم بعيدا عن محاولات التزوير .

ويطلق على الطريقة الحديثة في الامضاء تجاريا بالتوقيع « المنيع » لصعوبة تزويره وحتى كشف موقعه على اللوحة او الوثيقة والصك الا باستخدام مواد كيمياوية معقدة : وذلك لان المادة التي تستخدم في الامضاء سرعان مايتلاشى اثرها حالما تجف بعد فترة قصيرة ولايمكن رؤيتها بالعين المجردة الا بعد وضع الامضاء تحت المجهر وتسمى هذه المادة تجاريا « حبر الجينات الخفي » والذي يستخدم للتوقيع به قلم بلاستيكي خاص ورقائق نايلون شفافة لاصقة ليسجل عليها الامضاء المميز .

ولو وضعنا « الحبر الخفي » هذا تحت المجهر لتمكنا من رؤية وتمييز ذرات ماتسمى كيمياويا بـ (ADN) اي حامض الديسواكسيربونوكليك وهي الجزيئات المسؤولة في الجسم عن نقل الرسائل الوراثية داخل الكروموسومات .

اذ استطاع خبراء مختبر التكنولوجيا الحياتية لانظمة بيوبروب في فرنسا بان يكتشفوا خصائص وفوائد استخدام قلم حبر الجينات الخفي ، اثناء قيامهم بالتجارب والاختبارات على مادة (ADN) . وقد سبق وان اكتشف العالمان واتسون وكريك الحائزان على جائزة نوبل البناء الكيميائي للكروسومات الحلوي للمعلومات الوراثية وذلك منذ عام ١٩٥٣ .

وبعد مضي ٣٥ عاما على هذا الاكتشاف فان هذا البناء الكيميائي المعقد للكروسومات اصبح بمثابة السجلات التوثيقية التي يستفاد من خصائصها في العديد من المجالات : اذ بات للجينات الوراثية الفضل في كشف بعض هويات المجرمين او السارقين شانها شان طبعات الاصابع او كشف الجريمة بواسطة بقايا بقع الدم او اللعاب وغيرها من الادلة الثبوتية التي لاطعن في صحتها عند التحقيق بحوادث التزوير او جرائم القتل وغيرها . ولو شبهت (ADN) بالآلة الطابعة فيمكن ان يقال بانها تمتلك اربعة حروف لتطبع رسائل تعتمد بالاساس على اربع قواعد مختلفة . ولا يعتمد بالكتابة برموز الجينات في الحبر الخفي المذكور على وجود الاختلافات في هذه القواعد الاربع بل يستند على ميزة الترابط المتسلسل لذرات (ADN) .

وبما انه يمكن فصل كل ذرتين من ذرات ADN على حدة مختبريا ثم اعادة جمعها لكونهما يشكلان حلقتين مكملة الواحدة منها للاخرى وعاكسة لها .

وبالاستفادة من التطور في ميدان الكيمياء الحياتية وعلم الجينات اصبح بالامكان تصنيع (ADN) مختبريا وبالاعتماد على خصائص هندسة الجينات ليضع منها بالتالي « حبر الجينات الخفي » والقلم البلاستيكي الذي انتجه مختبر انظمة بيوتروب في باريس .

اذ تم تجميع حلقات من ٥٠ قاعدة مختلفة وباطوال مناسبة من ADM ثم اعيد فصل ذراتها المكملة . وباستخدام حلقتين من هذه الذرات تم صنع « حبر الجينات الخفي » الذي يستخدم في الامضاء وبالتالي تعد كدليل ثبوتي على صحة التوقيع هذا في حين يحفظ صاحب التوقيع الجزء المكمل من

سلاح جديد ضد مقلدي اللوحات المشهورة ومزوري الصكوك والوثائق المهمة ..

الحلقتين المكملتين من ADN في مكان امين . وعندما يراد التحقق من هوية صاحب الامضاء تسكب مادة الحلقتين المكملتين على مادة الحبر الاصلية لتتحد الحلقات الاربع المكملة لبعضها ويظهر التوقيع مجددا للعين المجردة ويكون احسن شاهد على ثبوتية هذا التوقيع وصاحبه .

اما بقية تفاصيل عملية الكشف عن هذا التوقيع فتبقى مجرد لعبة بسيطة بالنسبة للخبراء والمحققين : باستخدام مادة كيمياوية خاصة يمكن للجهات المعنية ان تكشف اولا موقع الامضاء الخفي الذي لايعرف مكانه على الصك او اللوحة الا صاحب التوقيع الاصلي وذلك خلال فترة ساعة واحدة . وتعتمد هذه العملية على استخدام ستة رموز وبالاعتماد على ٥٠ قاعدة كيمياوية . ويعني هذا بان الحبر الخفي له شفرة محددة يمكن ان تكون منفردة في العالم ولايعرف ارقامها الى صاحب الامضاء مثلها مثل ارقام الخزينة التي يحفظها صاحب الخزينة ويدير قرص الخزينة عليها ليفتح باب الخزينة عند الحاجة .

لذا يكفي لصاحب الصك او اللوحة ان يترك ولو حرفا واحدا بـ « حبر الجينات الخفي » على هذه الوثائق او اللوحات ليثبت هويته وملكيته لها .

لهذا تسوق اقلام الحبر الخفي باسم اقلام الامضاءات « المنيعة » لكونها تمتلك ثلاث ميزات امنية تحصن المالك ضد السرقات وعمليات التزوير للصكوك او اللوحات التي بحوزته : الميزة الاولى ان التوقيع بالحبر الخفي وكما ذكرنا انفا سرعان مايمحي اثره بعد جفاف مادته لذا يصبح من العسير تحديد موقعه على اللوحة او الصك او الوثيقة الا بعد معالجة كيمياوية ليست بالسهلة . وعند وقوع خلاف او طعن بصحة التوقيع يمكن اللجوء الى استخدام المادة الكيمياوية الخاصة لتحديد موضع التوقيع اولا . ثم الطلب من صاحب الامضاء الاصلي بعد ذلك اثبات هويته وذلك باخراجه مادة الجزء المكمل من « الحبر الخفي » المحفوظ في مكان سري ليسكب فوق الامضاء الاصلي ويتم اتحاد الحلقات المكملة بعضها للبعض الاخر من مادة الحبر الخفي ويظهر الامضاء الاصلي للعيان وبذلك يثبت الموقع صحة توقيعه ويكشف كذب الجهة التي طعنت في الامضاء . اما الناحية الامنية الثالثة فهي صعوبة تزوير مثل هذه التواقيع والجمع بين حلقاتها الاربع ومعرفة رموزها الجينية اصلا وبالتالي يصعب تقليد اللوحات المشهورة لكبار الفنانين او تزوير الوثائق المهمة والصكوك ذات المبالغ الكبيرة .

ومثلما سبق لاجدادنا الاستغناء عن الاختام الطينية التي كان الاسلاف يستخدمونها في المعاملات التجارية والمقايضات لتاكيد ملكيتهم لهذه البضائع او الاراضي وباقي الممتلكات ليستعيضوا عنها بالاختام المعدنية والامضاء بطبعات الاصابع والتي مازال يستخدمها البعض الى يومنا هذا فيستطيع انسان عصرنا ان يستغني بدوره عن طريقة الامضاء بقلم الحبر العادي ليوقع بقلم حبر الجينات الخفي وغيرها من الوسائل . الحديثة التي مازال المستقبل يخبئها لنا والتي تتطور بتطور وسائله التقنية والتكنولوجية ..

اعداد : نهلة حميد

كيف تحافظ الارض على استمرارية الحياة ؟

الارض كما تراها جايا

نظرية علمية جديدة تثير الجدل والاعجاب !!

لعل واحدة من اكبر فوائد برنامج الفضاء ابولو كان رؤية الارض عندما هبط الصاروخ برواده على سطح القمر . اذ كانت المرة الاولى التي تمت فيها رؤية الارض ككل . وقتها نقلت صور وكالة الفضاء الاميركية « ناسا » صورا ذات قوة تعبيرية هائلة تعجز عن توضيحها الكلمات او النظريات : فقد غيرت الحياة جذريا هذا الكوكب الخارق . ودفع جمال الارض الباهر المنعكس على صفحة الفضاء المغرق في العتمة المخترع والعالم جيمس لفلوك الى التوصل الى نظرية تجمع العلم والميتافيزيقا في دراسة الحياة على الارض .

وتتلخص نظرية لفلوك او فكرته ، التي سماها جايا وهو اسم آلهة الارض عند الاغريق ، في ان كوكب الارض حي ويعمل ككيان عضوي هائل حيث تتفاعل الاشياء في عمليات جيوفيزيائية وجيوكيميائية لتحقيق ظروف ملائمة للحياة .

ولم يكن لفلوك اول من طرح فكرة ان الارض تعمل ككيان عضوي عملاق ، فقبله كان العالم الجيولوجي الاسكتلندي جيمس هتن قد جاء بالفكرة نفسها عام ١٧٨٥ ولكن فكرة لفلوك تستمد قوتها من ان العلم الان يمتلك ادوات استكشاف بعض العلاقات المتداخلة المهولة التي تحكم النظام الارضي . وعلى الرغم من ان لفلوك اعلن عن فكرته في بداية السبعينات بالتعاون مع العالم الميكروبيولوجي لين مارغوليس ، الا ان النظرية لن تاخذ اهميتها ومكانتها العلمية الا مؤخرا . ففي البداية لم يؤيد جايا سوى انصار فكرة « العصر الحديث » اولئك الذين يمتلكون رؤية قدسية للطبيعة .

وقد طور لفلوك ومارغوليس النظرية عبر هذه السنوات لكي يواجهها النقد العلمي بان جايا تتضمن ان الارض تتصرف بنوع من السببية . فالصياغة الجديدة للنظرية حفزت سيلا من البحوث على التفاعل بين انظمة الحياة والفضاء الخارجي وبين الارض والمحيطات . وفي المؤتمر العلمي الاول لجايا الذي موله اتحاد الجيوفيزيائيين الاميركان عام ١٩٨٨ نهضت مجموعة العلماء المعارضة وحيت لفلوك بحماسة لفترة طويلة .

وبدأ العلماء ياخذون جايا على محمل الجد لان العالم اجبرهم على ذلك . فلو انهم ارادوا فهم المشكلات البيئية الضاغطة مثل تاثير البيوت الزجاجية (سخونة الارض) او نتائج موجات الانقراض الجماعي ما عليهم الا ان يتجاوزوا حدود اختصاصاتهم فالطبيعة ليست مضطرة لاحترام الحدود القسرية التي تجمعها النظريات العلمية بالضرورة . اما جايا فانها تركز على كلية الانظمة ، ومن خلالها يمكن لعلماء الباليولوجيا البحرية ، والجيوكيميائيين والجيوفيزيائيين ان يتفاعلوا من خلال عملهم .

تقول نظرية جايا ان جو الارض لم يكن ليستقر ويلائم الحياة لولا وجود البايو سفير ، وهو الغطاء الحياتي الذي يحيط بالارض . فمعدلات الاوكسجين بقيت عند رقم ٢١٪ من الاتمو سفير لمئتي مليون سنة سابقة كما يؤكد لفلوك . وكان سيتذبذب الى حد بعيد وفقا لبعض النظريات الجيوكيميائية . ولو ان معدلات الاوكسجين ارتفعت فوق ٢٥٪ لنشبت حرائق تلقائية ، اما اذا انخفض دون ١٥٪ فان العديد من اشكال الحياة العليا سوف تختنق . ويقول عالم المناخ تايلر فوك من جامعة نيويورك ان الارض تسيطر على درجة الحرارة ايضا . وفي دراسة نشرتها مؤخرا مجلة « الطبيعة » البريطانية ، اكد فوك وزميل له يدعى ديفيد شفارتسمان انه من دون التبريد الذي ينتج عن الكائنات الحية ، فان حرارة الارض ستزيد بمعدل ٨٠ درجة فهرنهايت .

كان لفلوك يعتقد في البداية ان كائنات حية ذات انماط تنظيمية مقصودة تعمل على استقرار الجو والمناخ . اما الان فانه مع مارغوليس يعتقدان بان هذا التنظيم يتحقق من خلال عملية استرجاعية تلقائية بسيطة . يقول لفلوك على سبيل المثال ان الكوكب المغطى بزهور داكنة واخرى فاتحة اللون يمكن ان يوجه حرارة الشمس في نموذج تلقائي النظام . فالزهور الداكنة تمتص ضوء الشمس وتسخن الكوكب ، حتى تصل السخونة الى درجة كبيرة ، وبدلا من الزهور الداكنة تبدأ الارض بترجيح تكاثر الزهور العاكسة لاشعة الشمس مما ينتج عنه تبريد الكوكب حتى تعيد الدورة نفسها ثانية .

وتبقى امام العلماء مهمة كشف الميكانيكية الحقيقية التي تعمل الحياة من خلالها على تنظيم مناخ الارض وجوها يقول لفلوك ان هذه المسالة بذاتها تحتم على الانسان التوقف عن الابادة الجماعية للكائنات الحية بتدميره للغابات المدارية مثلا ، لانه لايعرف اي نوع من المخلوقات ضروري لاستمراره ، اي الانسان على قيد الحياة .

ويوضح لفلوك هذه النقطة في مؤتمر اتحاد الجيوفيزيائيين الاميركان حول نظرية جايا : « لايمكن للانسان ان يعيش في نتف من الارض بالضبط كما لايمكنه ان يمتلك نصف حيوان » !!

ازاء هذه المحاججة لم يكن امام نقاد نظرية جايا الا الصمت . بعضهم اعترض على الدرجة التي تقدر بها اهمية اشكال الحياة في استقرار جو الارض والسيطرة على مناخها . اخرون قالوا بان ظهور الاوكسجين في جو الارض يناقض نظرية جايا لانه جعل الهواء ساما لبعض المخلوقات اللاهوائية في العصور البدائية . اما الباحث النشوئي ريتشارد دوكنز فيرى ان الارض لايمكن ان تعد كائنا عضويا لانها لاتتكاثر .

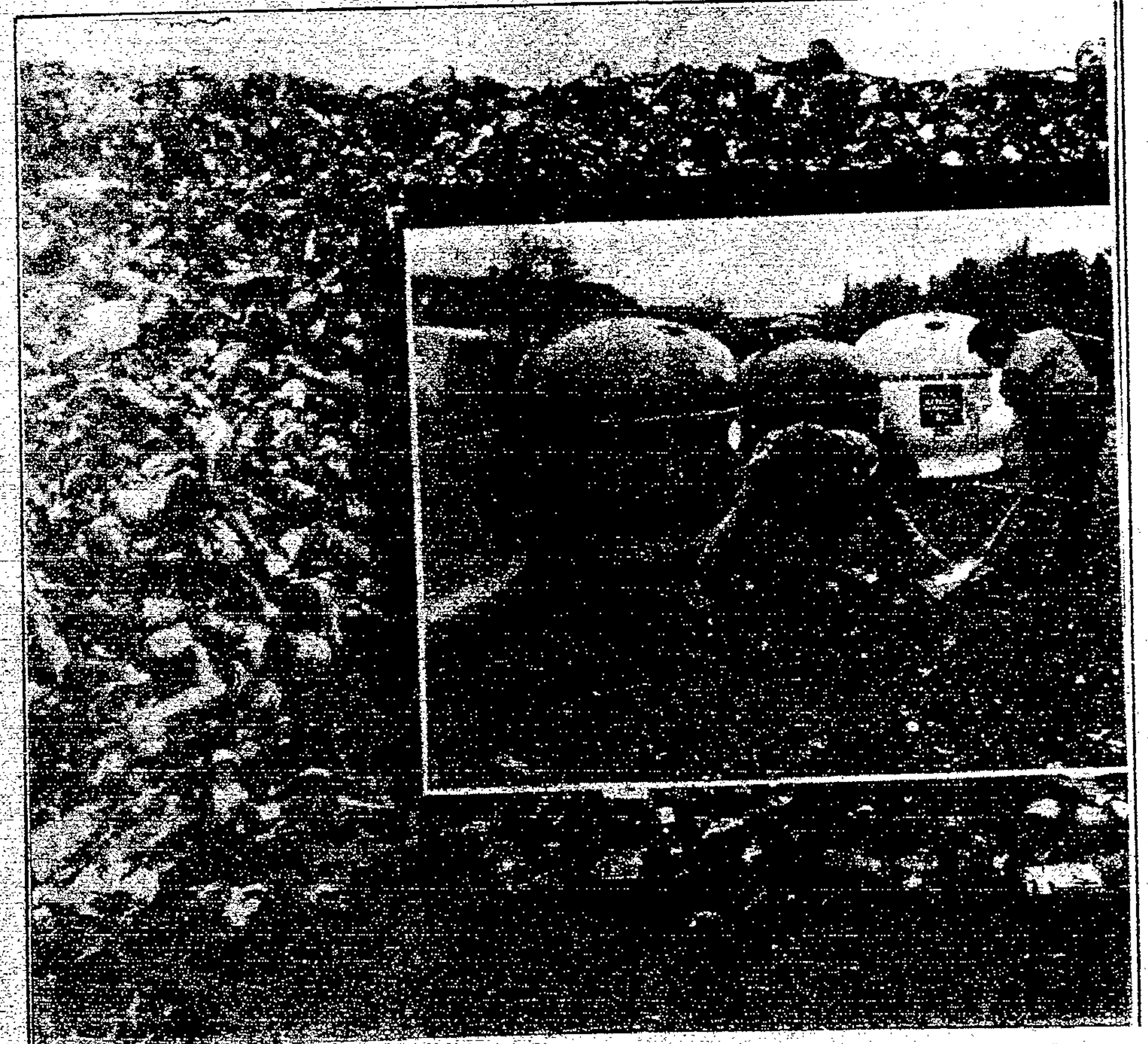
اما مؤيدو جايا فيجيبون بان زيادة الاوكسجين في الجو كانت من البطء بحيث سمحت لانماط مختلفة من الحياة بان تتكيف . اما المؤلف الفيزيائي لويس توماس فيجيب دوكنز مفترضا ان الجنس البشري هو الذي يبذر ، دون وعي منه ، بذور الارض .

على اية حال حازت جايا على اهتمام العلماء والفلاسفة سوية . البعض ينظر اليها على انها تعد نهاية الخلاف الابدي بين العلماء والدين في الغرب ، فللمرة الاولى تجمع نظرية بين الكائنات الحياة والقوى غير الحية في نظام واحد بما يجعل العلم والدين ينظران الى الحياة على انها اكثر من مجرد مصادفة . وللمرة الاولى يتوجه العلم والدين معا في بحث واحد عن الحقيقة نفسها ويناقشانها بلغة مشتركة .

● ايمان احمد ●

عن تايم

كيف تتحول النفايات المنزلية الى مواد مفيدة في الصناعة



في الاونة الاخيرة بدات بعض الدول الغربية التفكير جديا في كيفية التخلص من جبال النفايات المنزلية التي بدات احجامها تزداد شيئا فشيئا مع توسع الحضارة وتعدد حاجات الانسان ومتطلباته من المأكل والملبس والاثاث والبناء وغيرها وانصب تفكير هذه الدول ليس على التخلص من جبال النفايات المنزلية هذه حسب بل الاستفادة منها في الصناعة .

كانت جبال النفايات هذه تحرق في مكان خارج المناطق السكنية في المدن والقرى الاوربية ، وكان احراقها بهذه الطريقة كفيلا بتلويث جو المنطقة . مما ينعكس بشكل سلبي على ديمومة الحياة .. وهذا يشمل الانسان والحيوان والنبات على حد سواء الامر الذي اثار حفيظة حماة البيئة وانصار الطبيعة في المدن الغربية مما دفع المسؤولين الى التفكير الجاد في كيفية تامين مكان لحرق هذه النفايات والاستفادة منها دون ان يؤذي حرقها البيئة بدرجة كبيرة .

وفي مدينة روزنهايم في بافاريا بالمانيا الاتحادية موقع خاص لتجميع النفايات المنزلية على انواعها كالاثاث المنزلية من اخشاب وفرش وغيرها والمعادن كالثلاجات ومكيفات الهواء العاطلة بعد تفريغها من الغازات السامة والمواد المطاطية كاطارات السيارات التالفة اضافة الى بعض النفايات الحاوية على الانسجة والاوراق والنايلون والبطاريات وحتى النباتات والزجاج والمواد الانشائية ومواد البناء . ويقوم المسؤولون في هذه المواقع بتسلم النفايات وتصنيفها وتوزيعها على الحاويات حيث تجمع كل حاوية نوعا خاصا من النفايات وبعض الحاويات تستقبل حتى النفايات السامة والمواد الكيمياوية الخطرة وشديدة الخطورة .

وهذا العام بلغ ما جمع من النفايات من مدينة روزنهايم وحدها - على سبيل المثال - ٢٥ الف طن - اما الباقي فياتي من المدن والقرى المحيطة بالمدينة ويبلغ معدل ما يجمع سنويا ٧٠ - ٧٢ الف طن .. وتبلغ نسبة النفايات السامة في موقع روزنهايم ٥ر١٪ ومن الجلود ٥ر٢٪ ومن المعادن ٦ر٣٪ ومن الانسجة ٥ر٦٪ ومن مواد البناء ٢ر١١٪ ومن الزجاج ٨ر١١٪ ومن الاوراق ٢٠٪ ومن النباتات ٤٣٪ .

وبطبيعة الحال فان المشرفين على تصنيف هذه النفايات يقومون بارسال النفايات المعدنية الى مصانع الحديد والصلب والنفايات الخشبية الى مصانع الخشب والنفايات الزجاجية الى مصانع الزجاج ليعاد تصنيعها واستخدامها من جديد . اما مايتبقى من النفايات القابلة للحرق فتخزن في مخازن كبيرة ليتم حرقها ليلا في محرقة خاصة ، لتكون هذه المخازن مهيئة لاستقبال النفايات الجديدة عند الصباح . حيث يقوم جهاز خاص بالغ الدقة بتصنيف الصالح منها للحرق .. وبعد الحرق ، تجمع المادة المتكونة وتسمى (الخبث) لتذهب عينات منها بعد ذلك الى مختبرات التحليل الكيمياوي

حيث يتم تحليلها على ايدي خبراء متخصصين لمعرفة ما اذا كانت تحتوي على مواد سامة او كيمياوية . وعندما يؤكد هؤلاء الخبراء صلاحية هذا (الخبث) للاستعمال العام .. فانه يستخدم لاكساء الطرق والشوارع او لحماية التربة من الثلوج .

ولعل من المناسب ان نذكر ان مواقع تجميع النفايات المنزلية في روزنهايم وغيرها من المواقع في عموم المانيا الاتحادية تعد من المواقع المثالية التي تتم فيها معاملة النفايات المنزلية وتصنيعها ، وتؤم هذه المواقع شهريا اعداد كبيرة من الباحثين والصناعيين والخبراء للاطلاع الميداني على كيفية تحويل هذه النفايات التي تعد مصدر ازعاج دائم للجميع - الى مواد صناعية يمكن الاستفادة منها في مجالات عديدة ولعل مايثير الانتباه حقا - جهاز المحرقة - بالغ الدقة والذي يتم فيه حرق هذه النفايات دون ان يترك اثرا ضارا على البيئة او الجو المحيط بالموقع ، كما ان تنظيم درجة حرارة المحرقة والمراقبة الدقيقة هي التي تؤمن خروج النفايات بالشكل الذي يمكن الاستفادة منه في الصناعة .

● سرور محمد ●

وزير الداخلية – بقية

والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب المسؤولية على عاتق وزارات الداخلية العربية لتاسيس قاعدة امنية متماسكة تتجاوب والتطورات السياسية التي تجري على الساحة القومية ومع حجم التحديات والاخطار الموجهة ضد الامة العربية .

واشار بهذا الصدد الى مخاطر التهديد الصهيوني على الامن العربي والتحدي المتمثل بالتوجهات العنصرية العدوانية وسياسات الاحتلال حيث مازال الكيان الصهيوني يحتل اجزاء عزيزة من ارضنا ويقوم بابشع الممارسات اللاانسانية وبشكل يومي ووفقا لتخطيط منهجي .

وقال ان المؤامرات والدسائس مازالت تتخذ من الساحة اللبنانية مسرحا من اجل تمزيقه وتفتيته وتخريب ما تبقى منه .

واوضح السيد سمير محمد عبدالوهاب ان مسالة الحفاظ على الامن والحرص على سلامة المواطنين واستئصال جذور الجريمة يدعو الى تهيئة الوسائل الكفيلة بخلق مجتمع تتضاءل فيه روح الجريمة .

ودعا المؤسسات العلمية والجامعات والاقسام المتخصصة لتوظيف امكاناتها والافادة من مناهجها وبحوثها الميدانية ودراساتها التطبيقية لفرز وحصر كل لون من الوان الجريمة وتحديد عوامله ومسبباته ونتائجه ومعالجاته .

واكد ان القيادة في العراق وتاكيدا لاهتمامها بتطبيق الاستراتيجية الامنية العربية شكلت لجنة دائمة من مختلف الوزارات ومؤسسات الدولة المعنية لرسم الخطط والبرامج العملية لتنفيذ مفردات وحاجات تلك الاستراتيجية .

على صعيد اخر عقد وزراء داخلية دول مجلس التعاون العربي اجتماعا في القاهرة الليلة .

وناقش وزراء الداخلية جوانب التنسيق والتعاون الامني على مختلف المستويات بين الدول الاربع واجراءات تامين ساحتها الداخلية تجاه مختلف ممارسات الخروج على القانون الى جانب تنسيق المواقف المشتركة حيال الموضوعات المطروحة في جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي بدات في القاهرة اليوم .

* اجتمع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في القاهرة اليوم مع السيد سالم مساعدة نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الاردني .

كما اجتمع السيد سمير محمد عبدالوهاب مع السيد عبدالله بركات وزير الداخلية بالجمهورية العربية اليمنية .

وبحث خلال الاجتماعين الترتيبات الامنية على الصعيدين الثنائي والرباعي في اطار مجلس التعاون العربي للتصدي لمختلف انواع الجرائم وممارسات الخروج على القانون وتهديد المصالح الوطنية والقومية .

وكان السيد وزير الداخلية قد التقى الليلة الماضية بوزيري الداخلية القطري الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني والكويتي الشيخ سالم صباح الجابر .

ويذكر ان السيد سمير محمد عبدالوهاب يراس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي بدات في القاهرة اليوم .

سفيرنا – بقية

وحمل الرئيس الفنزويلي السفير العراقي تحياته للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعجابه بالتضحيات الكبيرة التي قدمها العراق وشعبه من اجل السلام .

محاولة – بقية

منزلها المجاور لقصر الرئاسة .

وجاءت عملية القصف بعد عدة ساعات من استيلاء مئات من الجنود المتمردين على اجزاء من ثلاثة معسكرات للجيش حول مانيلا وتسببوا في اغلاق مطار مانيلا وعدد من المطارات المحلية .

واعترف رئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية الجنرال ريناتو بيسيلا باستيلاء المتمردين على قاعدة سيلامور الجوية ومقر قيادة سلاح الجو ومركز الاذاعة الحكومية ومحطة تلفاز خاصة واجزاء من مطار مانيلا الدولي .

وقدر الجنرال بيسيلا عدد قوات المتمردين بـ (٨٠٠) رجل الا ان احد الضباط المتمردين قال ان عددهم يبلغ (٢٠٠٠) رجل .

واكد بيسيلا ان جميع قادة الجيش الفلبيني يساندون الرئيسة اكينو واعلنت حالة التاهب في صفوف قوات الجيش في مدينتي مانيلا وسيبو وجزيرتي لوزون ومنداناو . فيما اغلقت القوات المؤيدة للرئيسة اكينو الطرق المؤدية الى قصر الرئاسة واقامت قوات اخرى نقاط تفتيش وحواجز في مناطق استراتيجية .

وقال فيدل راموس وزير الدفاع الفلبيني في تصريح اذاعي ان القوات الحكومية تمسك بزمام الموقف .

واوضح ان العقيد السابق في الجيش غريغوريو هوناسان وابن عمه العقيد غوهو هما اللذان يقودان المحاولة الانقلابية .

ويذكر ان غريغوريو هوناسان هو المسؤول عن اهم محاولة انقلابية ضد السيدة اكينو جرت في اب ١٩٨٧ واوقعت ٥٣ قتيلا واكثر من ٣٠٠ جريح في مانيلا .

وكشف راموس ان وحدات مؤيدة للنظام ارسلت الى مانيلا ووجه نداء دعا فيه السكان الى الهدوء وتجاهل المعلومات التي تدعي انه وقائد اركان الجيش الجنرال ريناتو دي فيلا قد يكونان انضما الى صفوف المتمردين .

وذكر مسؤولون ومصادر المستشفيات ان ١٧ شخصا على الاقل قتلوا وجرح اربعون اخرون اليوم في اشتباكات بين المتمردين والجنود الموالين لاكينو .

واوضحت مصادر المستشفيات ان غالبية الضحايا من المدنيين الذين اصيبوا في اطلاق النار او في القصف .

واشار صحفيون الى ان خمسة مدنيين على الاقل قتلوا في سقوط صاروخ قرب برج محطة تلفاز خاصة في ضاحية مانيلا .

وقتل اثنان من (مشاة البحرية) وثلاثة مدنيين عندما القت طائرات يقودها متمردون قنابلها على القوات الحكومية التي كانت تحاول استعادة محطة التلفزيون الحكومية المجاورة بعد ان استولى عليها المتمردون .

وعلم في مستشفى قريب بعد هذا الهجوم ان سبعة اشخاص نقلوا اليه توفوا لاحقا .

في غضون ذلك اكدت الرئيسة اكينو انها ستسحق محاولة التمرد العسكري .

وقالت «انه تم احتواء التمرد وان قوات المتمردين لم تصل اليها تعزيزات .

واوضحت اكينو ان القيادات العسكرية في اقليم البلاد توالبها وتبعث اليها بتعزيزات ، مشيرة الى ان المشكلة تقتصر على قطاع من قاعدة فيلامور التي تضم القيادة العامة للقوات الجوية والملتحمة للمطار الدولي .

وقالت الرئيسة اكينو ان قادة القوات الموالية لها (يعززون قواتهم تاهبا لشن هجوم ضخم على المتمردين)

واضافت قولها (سيتم بسرعة انهاء السيطرة الجوية المؤقتة التي يتمتع بها الثوار)

وقالت (تحتم انهاء هذه المسالة بحلول الليل)

وقالت الرئيسة اكينو ان المطار العسكري في قاعدة سانجلي بوينت البحرية الواقعة جنوبي مانيلا حيث توجد طائرات المتمردين قد دمر تقريبا .

وقال المتمردون في اول بيان بشان اهدافهم انهم سيخلعون حكومة الرئيسة اكينو وسيقومون بحل البرلمان (لتحديد اتجاه جديد لبلدنا المحبوب) .

واضافوا سيجري تشكيل مجلس وزراء جديد بدلا من حكومة اكينو .

وقد تدخلت طائرات حربية اميركية لمساندة اكينو وقدمت غطاء للقوات الحكومية في قتالها مع المتمردين .

وخول الرئيس الاميركي جورج بوش القوات الاميركية بتقديم دعم عسكري للرئيسة اكينو .

وقامت طائرات حربية اميركية من نوع اف – ٤ بالتحليق مرارا فوق العاصمة في عرض للقوة بعد ان اسقطت طائرات سلاح الجو الفلبيني طائرات تابعة للمتمردين كانت قد قصفت القصر الجمهوري وهاجمت القوات الحكومية في معسكرين لهذه القوات .

واكد البيت الابيض في بيان نشر اليوم في فاليتا حيث وصل الرئيس بوش ان المساعدة الاقتصادية والعسكرية التي تقدمها الولايات المتحدة للفلبين ستعلق تلقائيا وفقا للقانون الاميركي اذا ما اطاح انقلاب عسكري بالحكومة المنتخبة .

وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان الرئيس بوش قرر منح مساعدة عسكرية للرئيسة اكينو من اجل وضع حد للتمرد

وفي نبا لاحق قالت وزارة الدفاع الاميركية اليوم ان القوات الموالية لاكينو تبدو في طريقها للنصر في معركتها وذلك بمساعدة غطاء جوي اميركي .

وعلقت اكينو على الدعم الاميركي بقولها «ان من شان الغطاء الجوي الاميركي ان يساعد جنرالاتها على سحق المتمردين الذين يحظون بتاييد من مدنيين في وسط الفلبين .

وقد ابدى الاتحاد السوفيتي تفهمه ازاء التدخل العسكري الاميركي .

وقال اندريه غراتشيف مستشار غورباتشوف اليوم انه اذا كان ذلك يندرج في اطار الاجراءات المقررة بين الحكومتين فهذا مفيد .

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيتية يوري غريميتسكيخ ان الاتحاد السوفيتي يراقب الوضع الحالي في مانيلا عن كثب ويدين اية محاولة للاطاحة بحكومة اكينو .

وفي نبا لاحق اعلنت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو ان القوات الفلبينية تمكنت من الحاق هزيمة بالمتمردين الذين حاولوا الاطاحة بحكومتها .

وجاء هذا الاعلان من جانب الرئيسة اكينو بعد ساعات قليلة من اعلان قائد القوات المسلحة الفلبينية الجنرال ريناتو دي فيلا ان المحاولة الانقلابية التي بدات امس ضد حكومة الرئيسة اكينو قد تخلفت وان القوات الحكومية بصدد انهاء اثارها

عشية – بقية

سيحددون الاجراءات الكفيلة بتنفيذ ذلك» .

في غضون ذلك قال المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو فالس ان الرئيس غورباتشوف وجه الدعوة الى البابا خلال اجتماعه التاريخي معه الذي دام ٧٥ دقيقة ، لزيارة الاتحاد السوفيتي .

وقد شكره البابا وقال انه يامل بان تمكنه التطورات من قبولها .

من جهة ثانية وصل الرئيس الاميركي جورج بوش الى مالطا اليوم لحضور اول اجتماع قمة مع الزعيم السوفيتي غورباتشوف المقرر عقده غدا .

وكان في استقبال بوش رئيس الوزراء المالطي ادي فينيش ادامي واعضاء الحكومة وسط امطار غزيرة .

ومن المنتظر ان يصل غورباتشوف من ايطاليا مساء اليوم .

وقال الرئيس الاميركي جورج بوش انه مستعد لمناقشة اقتراح الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعقد اجتماع قمة اوربي في العام القادم .

وقال الرئيس بوش للصحفيين على متن طائرة تابعة للسلاح الجوي الاميركي سناتحدث معه بشان اية افكار لديه .» .

وكان الرئيس غورباتشوف قد قال في كلمة القاها في مجلس بلدية روما ان التغييرات المثيرة في اوربا الشرقية تبرر عقد اجتماع لدول مؤتمر الامن الاوربي الذي يضم ٣٥ دولة في العام القادم بدلا من عام ١٩٩٢ وفقا لما هو مقرر الان .

على صعيد اخر يسود مالطا اليوم مزيج من الابتهاج والتوتر حيث تتناقض اجراءات الامن القصوى مع مشاهد مدهشة من الاحساس بالتاخي بين البحارة الاميركيين والسوفيت عشية القمة .

واتخذت قوات الامن الضخمة التي وضعتها السلطات المالطية مواقعها وسط وابل من الامطار التي استمر هطولها .. رجال شرطة في زي الكونستابل البريطاني على كل مفترق طرق وحراس مسلحون في المطار وقوات خاصة على اهبة التدخل كما منعت حركة المرور في وسط فاليتا القديمة .

وينتشر رجال الامن المالطيون والاميركيون والسوفيت بصورة غير مرئية في كل مكان الامر الذي حمل الصحيفة العمالية اوريزونت على وضع العنوان التالي « قناصة القوات الخاصة الاميركية في جميع النقاط الاستراتيجية » .

وفي مطار لوكا حيث انزلت طائرة غالاكسي السيارة المصفحة الضخمة للرئيس جورج بوش حيث توجد طائرة مروحية تابعة للبحرية الاميركية يسهل تمييزها من لونها البرتقالي الذي يعطي مسحة من اللون على منظر برك المياه والسماء الرمادية التي اكتشفها الرئيس الاميركي لدى وصوله .

وامام مارساكسلوك جنوب الجزيرة على بعد ١٥ كم من فاليتا تلاحظ ايضا اجراءات امنية مشددة حيث حظر دخول التحصينات البريطانية السابقة لكاب دليمارا باستثناء التلفاز المالطي .

وفي منتصف المرسى يقف الطرادان الخصمان الاميركي بالكناب الذي يرجع عمره الى ٢٥ عاما وشقيقه الصغير المخيف ذو الثلاث سنوات فقط لوسلافا الروسي اخر نموذج في قاذفات الصواريخ .

الا ان المالطيين حصلوا من الدولتين على التعهد باحترام الدستور المالطي الذي يحظر دخول الاسلحة النووية الى الجزيرة او الى مياهها الاقليمية .

وتعبيرا عن النيات السلمية لهاتين السفينتين الحربيتين ترسو سفينة ثالثة الى جوارهما اقرب الى الشاطىء وهي السفينة مكسيم غوركي التي تقل الرسميين السوفيت وبعض الصحفيين المميزين والتي ستضيف ميخائيل ورايسا غورباتشوف مدة ليلتين .

ومن الدلائل الاخرى على هذا المناخ الذي خلقته القمة التاريخية قيام بحارة الاسطول السادس الاميركي وبحارة الاسطول الخامس السوفيتي بتبادل الزيارات للمرة الاولى .

وهكذا قام غريغوري بالليننكو قبطان السفينة لينينغراد وارثر سفياتيكو قبطان كراسنادار في زيهما الرسمي المرصع بالاوسمة بزيارة بلكناب امس حيث وقفا الى جوار البحارة الاميركيين لالتقاط صورة الصداقة التي تصدرت الصفحات الاولى للصحف المحلية .

وتدل المؤشرات على ان القمة ستعقد كما هو مقرر على الطرادين بالتناوب الا ان السلطات واجهزة الامن تعمل بنشاط منذ ٢٤ ساعة لتجهيز مركز بديل على الارض في حال اشتداد العاصفة .

فرغم السد الذي بناه الصينيون في عهد حكومة دوم منتوف العمالية ربما لا يكون مرسى مارساكسلوك بمنأى كاف لعدم تعكير صفو المحادثات نتيجة .. دوار البحر .

وقد تم لذلك توفير امكانية تضييف الرئيسين وفريقيهما في قصر داخل الجزيرة .

وهكذا اصبح المالطيون موزعين بين الرغبة في عودة الشمس والسماء الصافية الزرقاء اللتين صنعتا اسطورة الجزيرة وبين الرغبة في تضييف القمة على ارضهم بفضل سوء الاحوال الجوية وليس في مياههم ..

هل تبقى الوحدة النرويجية في لبنان ؟

اوسلو – ١ – واع : صرح وزير الدفاع النرويجي بير ديتيف سيمونسيت امس ان حكومة ائتلاف وسط اليمين النرويجية ستبحث في مسالة ابقاء الوحدة النرويجية في القوات الدولية المؤقتة في لبنان .

واشار الوزير النرويجي الى ان بحث هذه المسالة ناجم عن تغيير الحكومة في النرويج في تشرين الاول الماضي ولا علاقة مباشرة له بمقتل احد جنود الوحدة النرويجية في القوات الدولية امس الاول في منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان .

وقال ديتيف سيمونسيت انه من الطبيعي جدا بالنسبة لحكومة جديدة ان تنظر في مسالة بهذه الاهمية .

في برقية – بقية

سيادة الرئيس القائد ..

ان السلام الذي حققته الارادة المقاتلة على ارض الرافدين تجلى في المربد العاشر بعطاء الكلمة ووهج القصيدة المتطلعة الى مستقبل اكثر اشراقا يعم وطننا العربي فلا تراب يستلب ولاحق يضاع فلقد كانت وقفة جند الحق بوجه العدوان الايراني طيلة ثماني سنوات دليلا على قدرات ابناء هذه الامة اذا ما تهيات لها القيادة الشجاعة الحكيمة .

سيادة الرئيس القائد ..

لقد كانت بناء الاكرم منا جميعا ومداد الاقلام الحرة الشريفة روافد محبة وفداء للعراق العزيز الغالي وطن الحكمة والسلام الذي كان وسيظل منارا يهتدى به وقلبا يخفق بالحب لكل العرب الشرفاء والاصدقاء الاوفياء .

اننا يا سيادة الرئيس وربيع الكلمة الاصيلة يتجدد كل عام سنظل اوفياء للمعاني الانسانية السامية التي جسدتموها فكرا وعملا .

وستزدهر قصائدنا وكلماتنا بعطر المحبة وروح النصر والسلام والبناء الشامخ الذي تقيمونه دليلا على قوة الارادة وصدق الايمان .

لقد استطعتم بارادتكم الصلبة وايمانكم الوطيد تحرير تربة العراق الزكية واعدتم الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عزيزة مكرمة ترفل بالشموخ تحت رايات نصركم المؤزر .

مبارك انت ايها القائد المقدام ومبارك شعبك الوفي وعاش العراق الابي قلعة للنصر والسلام .

المشاركون
في مهرجان المربد الشعري العاشر

قضيــة الانتــاج العسكري – بقية

فامتلاك العرب لقمر صناعي للمعلومات هو ضرورة ملحة لجميع الجيوش العربية التي تنقصها جميعا دون استثناء عناصر ووسائل الاستطلاع الاستراتيجي .

ويتميز العرب بكثرتهم البشرية واحاطتهم جغرافيا بفلسطين المحتلة من جميع الجهات . فاذا تمكنت دول المواجهة لبنان والعراق والاردن والسعودية ومصر والجماهيرية الليبية من نشر اكبر عدد من قواعد الصواريخ سطح – سطح بعد تطويرها الى مدى يصل الى الاهداف الحيوية في الكيان الصهيوني فان التفوق في ميزان القوى ينقلب في هذه الحالة ليكون في صالح العرب بشرط ان يجمع العرب ستراتيجية عربية موحدة ولو انها مركزة على سلاح واحد فقط ولكنها سوف تثبت للعرب في حالة تطبيقها ان الاتفاق على خطة دفاع مشترك موحدة هي صمام الامان للامن القومي العربي .

ان التجربة العملية الواضحة التي تمت بواسطة الاجهزة الفنية والتصنيع العسكري في العراق اثناء معركته الطويلة الخالدة لتصنيع الصاروخ ارض – ارض الحسين ثم تطوير مداه وهكذا كان استخدامه في العمليات الحربية مجالا واسعا لامكانية تطويره مرة اخرى ليكون ذا مرحلتين وان يصل مداه الى الف كيلو متر فاكثر . بنفس الوقت الذي تمتلك فيه مصر صواريخ ارض – ارض عربية منذ الستينات واضافت اليها صواريخ سوفيتية الصنع مداها ٥٠ و ٧٠ كيلومترا على التوالي ثم الصواريخ لونا وسكود ومداهما ٢٨٠ كيلومترا والاخير يمكن تطويره في المدى وفي التاثير الى صاروخ ردع .

معنى ذلك ان الخبرة والامكانيات موجودة لدى مصر والعراق في مجال الصواريخ ارض – ارض فلماذا لاتوحد الجهود لكلا القطرين بحيث يتحقق التكامل خلال تقسيم العمل التسليحي بينهما .

اكثر من ثلاث دول اوربية تشترك في الوقت الحاضر في انتاج طائرة مقاتلة اوربية .. مثل هذا العمل المشترك يتم بالنسبة لصاروخ متعدد المراحل ونظام دفاع جوي اوربي .

ان العرب الى وقتنا الحاضر يميلون الى انتاج كل الاسلحة والمعدات العسكرية منفردين وهذا امر يكون مستحيلا .

فالتكامل بين دول مجلس التعاون العربي للانتاج العسكري امر حيوي ياتي بعد التكامل في توفير الامن الغذائي مباشرة .

فالنتيجة الحتمية والعملية ستكون افضل واسرع واوفر مما يجوز اقامته وصنعه وتطويره في قطر واحد .

ان قومية التصنيع العسكري هي في حد ذاتها استكمال لعناصر السيادة الامنية الرادعة والمانعة للامة العربية وان العرب لاتنقصهم مكونات وعناصر وستراتيجية ورساميل التصنيع العسكري ولكن ينقصهم تنسيق الجهود وتامين الارادة .

النمسا تطارد عملاء النظام الايراني لعلاقتهم باغتيال قاسملو

فيينا – ١ – واع اصدرت السلطات النمساوية امرا بالقاء القبض على ثلاثة ايرانيين تحوم حولهم الشبهات في قضية اغتيال الدكتور عبدالرحمن قاسملو زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني في فيينا في الثالث عشر من شهر تموز الماضي .

وقالت صحيفة (ستاندارد) النمساوية امس ان الايرانيين الثلاثة هم كل من امير منصور بوزورغيان الذي لايزال مختبئا في مبنى السفارة الايرانية منذ الحادث ومصطفى حاجي الياس قاضي وهو هارب من وجه العدالة وجعفري سهر وردي الذي اصيب بجروح في عملية الاغتيال ثم سمح له بمغادرة فيينا الى طهران في حينه .

وكان اثنان من مساعدي الدكتور قاسملو قد اغتيلا معه في الحادث الذي وقع في شقة في المنطقة الثالثة من العاصمة النمساوية .

وجاء صدور امر القاء القبض على العملاء الايرانيين الثلاثة بعد تسعة ايام من تهديد السيدة هيلين ارملة الدكتور قاسملو جيكوسلوفاكية المولد بانها سترفع دعوى قضائية ضد الحكومة النمساوية ما لم تكشف اسماء قتلة زوجها متهمة السلطات النمساوية بالتستر على الجريمة حرصا على العلاقات التي تربطها مع ايران .

وكانت ارملة قاسملو قد ذكرت في حينه ان لديها جميع الدلائل التي تؤكد ضلوع النظام الايراني في اغتيال زوجها ومساعديه الا انها تنتظر من الحكومة النمساوية ان تعلن ذلك رسميا .

ونقلت صحيفة (ستاندارد) ايضا عن وزير الداخلية النمساوي (فرانز لوشناك) الذي يقوم حاليا بزيارة الولايات المتحدة قوله ان الادلة المتوفرة لديه تشير الى المتورطين في الحادث هم عملاء ايرانيون .

وزارة فرنسية تتولى شؤون المهاجرين الاجانب

باريس – ١ – واع : تدرس الحكومة الفرنسية فكرة انشاء حقيبة وزارية جديدة تعنى باوضاع المهاجرين الاجانب في فرنسا والذين يقدر عددهم بحوالي خمسة ملايين اجنبي وفقا للاحصاءات الرسمية .

وقد تراس رئيس الحكومة الفرنسية ميشيل روكار اليوم اجتماعا وزاريا مصغرا لبحث هذا الموضوع ضم وزراء الخارجية والداخلية والاقتصاد .

فنلندا تلغي اتفاقا مع بلغاريا

صوفيا –١– واع : اعلن في صوفيا امس ان السلطات الفنلندية الغت من جانب واحد .. الاتفاق القائم مع بلغاريا بشان تنقل المواطنين البلغار والفنلنديين بين الدولتين دون الحاجة للحصول على تاشيرات دخول .

انتخاب سينغ زعيما لحزب المعارضة في الهند

نيودلهي – ١ – رويتر : انتخب السيد فيشوانات براتاب سينغ اليوم زعيما لحزب المعارضة الرئيسي في الهند . جاناتا دال ، ليصبح مرشحا لخلافة السيد راجيف غاندي في رئاسة الحكومة .

وقال مسؤولون بالحزب ان السيد سينغ الذي ذكر مرارا انه لايريد هذا المنصب انتخب زعيما للحزب بالاجماع خلال اجتماع لاعضاء الحزب المنتخبين حديثا في البرلمان .

فاسيليو يستعد للتباحث مع دنكتاش

نيويورك – ١ – واع : ابدى الرئيس القبرصي (جورج فاسيليو) استعداده لاجراء مباحثات جديدة مع (رؤوف دنكتاش) زعيم القبارصة الاتراك في اي وقت يقرر فيه الامين العام للامم المتحدة ذلك .

وقال فاسيليو خلال اجتماع له بالامين العام للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار ان هناك شعورا بالرغبة للتوصل الى حل القضية القبرصية في الفترة القادمة نظرا لان القضية هي اكبر مشكلة تشغل اهتمام الامم المتحدة بعد القضية الفلسطينية .

سفارات – بقية

الفلسطينيين في المستقبل .

واوضح السيد بطاش ان اقبال الفلسطينيين على حيازة هذه الوثائق سيكون جزءا من دعم الانتفاضة والمبلغ الذي سيدفع مقابل حيازة الهوية الفلسطينية هو ٢٥ دولارا ومقابل دفتر العائلة (١٠٠) دولار .

وذكرت صحيفة الوطن (ان منظمة التحرير الفلسطينية تنشىء في مقرها الرئيسي في تونس قريبا دائرة خاصة تسمى دائرة الاحوال المدنية الفلسطينية ستكون مسؤولة عن منح الهويات ودفاتر العائلة للفلسطينيين .

وعلى صعيد الانتفاضة استشهد مواطن فلسطيني واصيب (٣٨) مواطنا بجروح وحالات كسور واختناق وتسمم في المواجهات التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الليلة الماضية وصباح اليوم .

وافادت انباء الارض المحتلة ان الشهيد هو مامون علي عبد الرحيم المصري من قرية بيت ايبا بقضاء نابلس بالضفة الغربية المحتلة وبهذا يرتفع عدد الشهداء الذين سقطوا خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية الى ثلاثة شهداء .

وشنت قوات الاحتلال الصهيوني حملات مداهمات واسعة على العديد من قرى ومناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين وهدمت عددا من المنازل بتهمة مشاركة شبابها بالانتفاضة .

وواصلت القوات الصهيونية فرض حظر التجول على العديد من المناطق الفلسطينية في حين عدت مناطق اخرى عسكرية ومغلقة .

من جانب اخر تمكن المواطنون الفلسطينيون الذين يستخدمون بمواجهاتهم مع قوات الاحتلال الحجارة والقنابل الحارقة من جرح سبعة جنود صهاينة وتحطيم سيارتين عسكريتين واحراق مكتب للضريبة في مدينة قلقيلية .

تطورات – بقية

عن محاور القتال المتوقعة .

وقد استؤنفت اليوم الجمعة الجهود الرامية الى تجنب اللجوء الى القوة في لبنان في حين لا يزال مؤيدو العماد ميشيل عون يقومون بحراسة قصر بعبدا الذي يتخذه مقرا له .

فقد التقى « الوسيط » الاباتي باسيل الهاشم رئيس الرهبانية المارونية صباح اليوم ، الجمعة ، في ابلح بسهل البقاع حيث ينتهز الجيش السوري مع الرئيس المنتخب الياس الهراوي الذي يرفض العماد عون سلطته .

الاب الهاشم ، لدي انطباع بان الرئيس الهراوي يرى ان الحل العسكري لن يحل شيئا ، مضيفا بانه ، لا يوجد مسؤول لبناني يتحمل مسؤولية رفض الحوار » .

ولا يزال الاضراب يعم بيروت الشرقية اليوم الجمعة وكما يحدث يوميا منذ الاثنين الماضي تقوم العديد من السيارات والباصات بانزال آلاف المتظاهرين امام قصر بعبدا .

وقالت صحيفة النهار القريبة من العماد عون ان فرنسا تريد تشكيل ، حكومة جديدة نصفها مع اتفاق الطائف والاخر ضده لاعادة بحث بنوده وخاصة المتعلقة منها بسيادة لبنان ، والتي يرفضها العماد عون بصورة قاطعة .

واثر اجتماعه مع الرئيس المنتخب الهراوي اكد الاباتي الهاشم ان اتفاق الطائف ، ليس كلاما منزلا » .

وقد توجه الى باريس اليوم موفد الرئاسة اللبنانية بطرس حرب في زيارة لفرنسا يلتقي خلالها مع وزير خارجية فرنسا رولان دوما .

وذكرت الانباء ان الموفد اللبناني سيقوم بتسليم الوزير الفرنسي رسالة من الرئيس اللبناني الياس الهراوي الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تتعلق بالتطورات الجارية على الساحة اللبنانية .

وكان الرئيس اللبناني قد اجتمع الليلة الماضية مع السفير الفرنسي في بيروت كما استدعى السفير السوفيتي وحمله رسالة الى القيادة السوفيتية تتضمن الموقف الرسمي من الاوضاع على الساحة اللبنانية .

وصرح متحدث فرنسي اليوم في وقت لاحق ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما التقى الاربعاء الماضية في باريس مبعوثا من قبل الرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي هو النائب بطرس حرب .

وياتي هذا اللقاء حسب المتحدث استمرارا لمهمة الامين العام لوزارة الخارجية الفرنسية فرنسوا شير التي قام بها منذ الثلاثاء الماضية في بيروت وكان شير يحمل رسالة من الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى الرئيس اللبناني الجديد جاء فيها ان فرنسا لن تكون الى جانب اولئك الذين يلجاون الى العنف في لبنان .

وقد سلم حرب دوما رسالة موجهة الى ميتران ورأى المتحدث الفرنسي انه لايستبعد ان يجتمع دوما مجددا بالنائب اللبناني الذي سيتوجه بعد ذلك الى الفاتيكان .

من جهة اخرى دعا العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة الى تنظيم استفتاء عام او انتخابات في لبنان للسماح للبنانيين بالتعبير عن خياراتهم .

وقال رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة في حديث للاذاعة الفرنسية ان هذه العملية يجب ان تجري تحت اشراف الامم المتحدة .

واضاف اذا كان العالم يريد مساعدتنا فان هذا الاقتراح يمكن ان يكون حلا يفكر به .

بيان – بقية

يحضره الامين العام للامم المتحدة .

واكد المشاركون ضرورة ان تعي ايران خطورة واستمرار الوضع على ماهو عليه بين العراق وايران وطالبوها بان تدرك ضرورة اقامة علاقة حسن جوار حقيقية مع العراق ومع الامة العربية جمعاء وان تتخلى عن اطماعها في الوطن العربي ارضا ومياها وعن التدخل في شؤونه الداخلية والتعايش مع الامة العربية في سلام وامن واستقرار وان يؤطر ذلك اتفاقية سلام جديدة بين العراق وايران .

وحث المشاركون على انهاء قضية اسرى الحرب لكونها قضية انسانية تحكمها اتفاقيات دولية معروفة من خلال تطبيق اتفاقية جنيف الثالثة لسنة (١٩٤٩) واطلاق سراح اسرى الحرب لدى الطرفين فورا وعدم استخدامهم ورقة للمساومة والابتزاز خلافا لبنود الاتفاقية ولكل القيم والاديان السماوية والاعتبارات الانسانية .

وحيوا انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني ونضاله الباسل من اجل استرداد حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين وعاصمته القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

البشير – بقية

واضاف ان الشهداء الابرار الذين كتبت لهم الحياة الدائمة عند الله عز وجل عبدوا بدمائهم الزكية طريق النصر والانطلاق للشعب العراقي دون تردد .

وقال ان ماشاهده في العراق من بناء واعمار واستقرار هو تجسيد اكثر مما كان يتمنى تحقيقه الشهداء .

في قمة – بقية

الدستور وانتخاب سلطة تشريعية موحدة للدولة الجديدة طبقا للدستور الجديد .

وشكل رئيسا الشطرين تنفيذا لذلك لجنة وزارية مشتركة تضم في عضويتها وزيري الداخلية في كلا الشطرين لكي تقوم بالاشراف على هذه المهمات وذلك خلال ستة اشهر على الاكثر من تاريخ موافقة السلطات التشريعية في الشطرين على مشروع الدستور ويكون لهذه اللجنة كافة الصلاحيات اللازمة للقيام بمهمتها .

ودعا رئيسا الشطرين الجامعة العربية بايفاد ممثلين عنها للمشاركة في اعمال اللجنة .

واكد البيان على استكمال كافة الاجراءات لتنفيذ اتفاق رمضان (مايس) ١٩٨٨ ومنها مايتعلق بتنشيط المجلس اليمني الاعلى واللجنة الوزارية المشتركة واللجان الوحدوية القائمة في الشطرين وتنفيذ نتائج الدورة الاولى لعام ١٩٨٩ للجنة الوزارية المشتركة التي عقدت في صنعاء بتاريخ ٢١–٢٢ اذار الماضي والاسراع بانجاز اعمال اللجان الوحدوية المشتركة خلال مدة زمنية اقصاها شهران .

ودعا البيان لجنة التنظيم السياسي الموحد للاسراع بانجاز مهمتها التي بداتها دورتها الاولى خلال فترة زمنية اقصاها شهران وذلك بما يكفل الاعداد لمستقبل العمل السياسي لدولة الوحدة .

وشدد البيان على التزام الشطرين بتنفيذ ما ورد في هذا الاتفاق خلال الفترة الزمنية المحددة في المواد .

وقال رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ان الاتفاق الذي تم توقيعه في عدن الليلة الماضية والمتعلق باقرار مشروع الدستور الدائم لدولة الوحدة اليمنية تم في ظروف ومناخ طيبين يسودهما الحوار والتفاهم بروح المسؤولية الوطنية وبالطرق السلمية .

واكد العقيد علي عبدالله صالح في تصريح له عقب التوقيع على مشروع الوحدة ان الاتفاق تم في جو اخوي صادق وتفاهم تام بين قيادتي الشطرين وسينقل مواطني الشطرين نقلة نوعية باتجاه الوحدة الاندماجية الكاملة .

والقى الرئيس علي عبدالله صالح باللوم على القيادات السابقة في شطري اليمن بتاخير تنفيذ الاعمال الوحدوية السابقة التي تم التوقيع عليها بفعل الاوهام والشكوك التي كانت تغذيها قوى دولية بطرق مباشرة وملتوية لاعاقة مسيرة اعادة الوحدة اليمنية .

واوضح الرئيس اليمني بان الاتفاق الوحدوي يشمل كل الهيئات القيادية الرسمية والمنظمات الجماهيرية وقال (ليس لدينا اي مانع بان نبدا في تنظيم ودمج انفسنا موكدا ان قيادتي الشطرين قد اتفقتا على تحمل مسؤولياتهما .

واعرب عن ارتياحه للروح والحماسة والتجاوب الذي لقيه من القيادة في جمهورية اليمن الديمقراطية داعيا الى التخلص من الرازات الماضي على مختلف المستويات القيادية والشعبية .

ومن جانبه قال الامين العام للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطية السيد علي سالم البيض ان اتفاق الوحدة اليمنية تم في اجواء ايجابية بعيدة عن اجواء التوتر والحرب .

على الصعيد نفسه وصفت صحيفة الثورة اليمنية الاتفاق الذي وقعه العقيد علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض بانه تجسيد للنهج الوحدوي الصادق الذي تضطلع به قيادتا الشطرين في هذه المرحلة .

وقالت الصحيفة في مقال لها اليوم انه بمصادقة الرئيس علي عبدالله صالح وعلي سالم البيض على دستور دولة الوحدة واحالته الى السلطتين التشريعيتين في شطري اليمن يكون ليل التشطير قد ولى وغاب عن سماء الوحدة الى الابد .

في كلمة – بقية

واكد العراق ان ذلك يعرض مسؤولية على المنظمة الدولية وخاصة مجلس الامن الدولي لتطبيق مايقتضيه ميثاق الامم المتحدة من احكام لردع قوى الاحتلال الصهيونية عن ارتكاب المزيد من الجرائم .. ووضع حد للاحتلال والعدوان .

ودعا مندوب العراق .. الولايات المتحدة الاميركية بتغيير سياستها .. وان تتعامل مع الارادة الحرة للشعب الفلسطيني ومع ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .. وان تعترف بحق هذا الشعب في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

واوضح ان على الولايات المتحدة ان تتحمل مسؤوليتها في الضغط على المحتلين لكي يمتثلوا للارادة الدولية في انهاء الاحتلال وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه غير القابلة للتصرف بما فيها حقه في تقرير المصير .

وندد مندوب العراق بالسياسة العدوانية الصهيونية وقال انها سياسة استخدام القوة والحروب لتحقيق غايات شريرة .. وامتلاك وخزن الاسلحة النووية والكيمياوية للابقاء على احتلال ارض فلسطين ولفرض السيطرة على دول المنطقة .

وبارك انتفاضة الشعب الفلسطيني وقال انها ثورة شعبية ضد الاحتلال وصلت اصداؤها الى جميع انحاء العالم واصبحت كلمة الانتفاضة العربية تكتب بكل اللغات العالمية الاخرى .

واوضح ان انتفاضة الشعب الفلسطيني اسقطت ادعاءات الكيان الصهيوني بالديمقراطية والانسانية التي يحاول ابتزاز العالم بها حتى ظهر هذا الكيان على حقيقته العدوانية .

وجدد في ختام كلمته دعم العراق ومساندته للشعب الفلسطيني في كفاحه العادل من اجل حقوقه المشروعة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

هكذا من الاصل

الثــورة

عبدالوهاب يجمع اغانيه



محمد عبدالوهاب يقوم الان بجمع اصول اغانيه القديمة ويجري العديد من الاتصالات لنسخ تلك الاغاني من الاصدقاء والمكتبات الصوتية . لم يعلن عبدالوهاب عن السر وراء هذه الحملة لجمع تراثه الغنائي .

ليلى مراد والمواعيد



اعتذرت ليلى مراد عن اجراء المقابلات الصحفية بدون موعد مسبق متفق عليه ووصفت سلوك احدى الصحفيات التي زارتها دون موعد بانه (سلوك همجي) .

(عقد سياسة الطاقة)

• عن دار الشؤون الثقافية العامة ، وضمن سلسلة المئة كتاب ، صدر كتاب ، عقد سياسة الطاقة ، تحليل للسياسات في البلدان المستوردة للنفط ، لمؤلفيه ، بول كيميزس وارنست ويلسون ، وترجمة الدكتور صباح صالح البدري ، وهو كتاب يقدم عرضا ، علميا ، دقيقا لسياسات الطاقة المتبعة في السبعينات وبداية الثمانينات عن ثلاث فئات من البلدان هي الولايات المتحدة ، الدول الصناعية ، والدول النامية .

يقع الكتاب في (٣٢٩) صفحة .

معرض للرسم على المرآة

يفتتح في الساعة السادسة من مساء اليوم السبت في قاعة الاورفه لي بالمنصور المعرض الشخصي للفنانة الاردنية ابتسام كبة ويستمر لمدة اسبوع .

الفنانة ترسم على الزجاج وتقيم معرضها الحالي تحت عنوان (مرآة الماضي وشفافية المستقبل) .

رئيس معهد بحوث الحضارة العربية الاسلامية بجامعة بكين

المربد .. مهرجان ناجح وتنظيمه رائع

هذه هي انجازات معهدنا لخدمة الحضارة العربية

من ضيوف المربد الشعري العاشر الاستاذ (سون تشنغ) رئيس قسم اللغة العربية بجامعة بكين ورئيس معهد بحوث الحضارة العربية الاسلامية في الجامعة ، وسبق للاستاذ (سون تشنغ) ان زار بغداد قبل عشر سنوات وبقي فيها عامين في دورة لتقوية اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة بغداد لذلك فانه يفتخر حين يقول : انا ابن بغداد ، واسمي نسيم سون تشنغ ، ونسيم هو الترجمة العربية لاسم سون ! !

وعن معهد بحوث الحضارة العربية الاسلامية في جامعة بكين وطبيعة عمله يحدثنا الاستاذ سون قائلا :

- من المعروف ان الحضارة العربية الاسلامية تحتل مكانة مرموقة في تاريخ الحضارة العالمية فقد كان لها اثر عظيم في تطور الحضارة الاوربية في القرون الوسطى كما انها لعبت دورا عظيم الاهمية في الربط بين الحضارة الشرقية والحضارة الغربية والتبادل بينهما واستجابة لرغبة طلاب كليات العلوم الانسانية في جامعات الصين ومعاهدها ، وحاجة طلاب الدراسات العليا لها للتزود بمعارف عن الحضارة العربية الاسلامية ومن اجل رفع مستوى البحث العلمي في هذه الحضارة بالصين . انشيء المعهد عام ١٩٨٦ في كلية اللغات الشرقية وادابها بجامعة بكين . هذه الكلية التي تعد مركزا علميا مهما في الصين لدراسة اللغات الشرقية والحضارات الشرقية

● وماهي اهم نشاطات المعهد ؟

- يضم المعهد حاليا عددا من الباحثين من جامعة بكين وغيرها وسيقبل المزيد من العلماء والمختصين في دراسة الحضارة العربية الاسلامية ممن يعملون في مؤسسات الابحاث العلمية ودور التعليم العالي في الصين ليكونوا اعضاء فيه . ومن اهم الاعمال والنشاطات العلمية التي يقوم بها المعهد . توجيه اعضاء المعهد للقيام ببحوث في مجالات اللغة والادب والتاريخ والدين والفلسفة والفنون والتربية وغيرها من العلوم العربية الاسلامية . وبحوث حول تاريخ الحضارة العربية الاسلامية بنشاتها وتكونها وتطورها وانتشارها والمقارنة بين خصائص كل من الحضارة العربية والحضارة الصينية واثر احداهما في الاخرى . كما انجز المعهد اعداد كتاب باللغة الصينية في تاريخ العرب . وهناك اعمال اخر تحت الطبع مثل تاريخ الادب العربي باللغة الصينية . وقاموس صيني في الحضارة العربية الاسلامية . اضافة الى بحوث حول التبادل الحضاري بين الصين والبلاد العربية وغيرها من المطبوعات والمؤلفات

● هذا على صعيد التاليف والاصدارات فماذا عن علاقات المعهد وانشطته الاخرى ؟

- يقوم المعهد بعملية تنظيم التبادل داخليا ودوليا في المعلومات العلمية . ودعوة علماء من الصين وخارجها لالقاء محاضرات وعقد ندوات عن الحضارة العربية الاسلامية كما يقوم المعهد بنشر بحوث اعضاء المعهد على شكل كتب .

● وماهي مجالات التعاون مع المؤسسات الاكاديمية العربية ؟

- ان المعهد الذي انشيء حديثا تنقصه التجارب في تنظيم النشاطات العلمية وتعوزه المراجع والكتب ، لذا نرجو ونامل ان نحقق نوعا من التعاون مع معاهدكم الحضارية التي تهتم بالحضارة العربية الاسلامية والمؤسسات العلمية في الاقطار العربية خاصة وان يحصل المعهد على معونات ومساعدات مختلفة الاشكال من قبل هذه المؤسسات من اجل ان يؤدي عمله الحضاري على افضل وجه .

● لقد تحدثنا عن نشاطات المعهد ارجو المعذرة ان لم اكن قد سالتك عن اعمالك الخاصة ؟

- اهتماماتي تنصب على العصور الوسطى للحضارة العربية الاسلامية وقد شاركت في تاليف القاموس الصيني العربي . والعربي الصيني الذي صدر في الستينات . اما القاموس الكبير الصيني العربي فانه سيطبع نهاية هذا العام ويضم ثلاثة ملايين كلمة عربية وصينية . كما نشرت مقالات عن ثقافة العراق القديمة وبالاخص الجنائن المعلقة وكذلك عن الاهرام في مصر اضافة الى مقالاتي عن الحضارة العباسية كما



كتبت مقالة عن فصل (الطوفان) في ملحمة كلكامش التي تعد اقدم الملاحم الانسانية في العالم ويجب علينا نحن الصينيين ان نعرف بدقة هذه الملحمة الشعرية . كما انتهيت عن كتابة الجزء العربي من موسوعة الحضارات الشرقية التي ستصدر في السنة المقبلة .

● ماهو انطباعك عن مهرجان المربد وانت تشارك فيه للمرة الاولى ؟

- انه مهرجان ناجح جدا ومنظم تنظيما رائعا وحافل بالقصائد التي تحس فيها نبضات الامة العربية وقد فوجئت بالتغير الكبير الذي شهدته بغداد خلال السنوات العشر الماضية واعجبتني جدا المباني والعمارات الشاهقة والشوارع الحديثة التي جعلت المدينة تختلف كثيرا عن الماضي . وعندما اعود الى بلدي سأكتب مقالة عن مهرجان المربد وانشرها في مجلة (العالم الشرقي) التي تصدر عن كليتنا لتعريف الطلبة والاساتذة بهذا المهرجان الكبير .

● طه جزاع

تصوير : فريد شمعون

شهيدنا جميعا

يكتبها : محمد الشحات

القاهرة

من دماء الشهداء كانت الاغنيات التي تشدو للوطن . وتشدو للاطفال ، وتشدو للنبت حين يستقبل الصباح . ليكن يومك ايها الشهيد خالدا يا من منحت حياتك فداء للوطن ومن اجل ان يظل التراب طاهرا . وتظل الارض العربية كما كانت نقية

ليكن يوم الشهيد ونحن نخرج اليه فرحين بزيارته وكانه يوم العيد - عيد الفداء ، نرى روحه وقد حلقت فوق نصبه الذي يخلده . نسامره ، نحاوره ، وانت الذي منحت انفسنا الثقة بان الوطن الذي نحياه ونسير فوق ترابه ، ونشرب من مائه . ونتنسم هواءه يجب ان نداقع عنه وان نمنحه ارواحنا ، نقول لك في يومك اننا على العهد معك . ولتسكن روحك ايها الشهيد ولتهدأ ولتعلم اننا على عهدنا معك .

× × ×

كانت القبة التي رسمت كقلب تتدفع منه الدماء . دلالة على دماء الشهداء ، حين رايتها شعرت ان روحي تسير مع كل قطرة من هذه المياه . واد كم شعرت بجلال الموقف في يومك هذا . وفي دارك هذه . وشعرت مدى قيمة الشهادة . قيمة ان يتحول الانسان الى دلالة والى رمز . ويتحول الرمز الى قوة دافعة . نحو وطن من اجله ضحيت بنفسك ليحيا حرا . لتكن انت امام اعيننا . ولنقص على الاطفال الصغار قصتك وكيف انك ضحيت بالغالي من اجل تراب العراق . ليحيا العراق ، ومعه تحيا كل الاقطار العربية . لاننا استطعنا بشهادته ان نهزم هذا العدو الذي اراد بنا شرا

× × × ×

كانت الدوائر الصغيرة التي نضعها فوق صدورنا وفوق صدور الاطفال وهم يحملون باقات الورد الى نصبك . كانت هذه الدوائر وكانها تتحول فجاة الى نجمات مضاءة تخرج من فوق صدورنا لتتجمع طاقة من نور على نصبك . كانت عيون كل الذين ذهبوا اليك في يومك وكانها تعزف اجمل الاناشيد عن وطن نمنحه ارواحنا فيمنحنا الامان . من منا لم يتمن ان يشاركك نصبك هذا وانت تعلو وتعلو وتعلو لتحلق فوق ارض الوطن ، وكانك تطمئن على كل شيء فوق تراب وطنك الاطفال . النخيل . دجلة والفرات . شوارع بغداد . رائحة التاريخ القادمة من البصرة ومن الكوفة والنجف . وكانك تحاول ان تقول . من اجل كل هذا كانت الشهادة . وكان الفداء للوطن

× × × ×

ايها الساكن خلف النصب تعلم اننا حققنا ما ضحيت من اجله وها هو تراب ارضك طاهرا نقيا ، وكل شيء هنا يغنيك انت الذي تسكن الان خلف جدود الفؤاد . وتسكن منبسطا فوق حدود البلاد . اليك كل التحية في يوم الاكرمين

يا اكرم منا جميعا

× × ×

اني اراك ايها الشهيد في شوارع القاهرة ، في عيون العابرين وفوق وجوههم . اراك في ذلك الامان وتلك الطمانينة التي سكنت قلوبهم . هم يعرفونك ويعرفون انك ضحيت من اجلهم ايضا . ضحيت بنفسك من اجل ان تنكسر الهجمة البربرية التي كانت تريد بنا جميعا الشر . نعرف ان العراق لم يكن هو وحده المقصود بهذه الحرب فقد كنا معه . وكانت الاقطار العربية كذلك فانت لست شهيدا عراقيا فحسب ولكنك شهيدنا جميعا يا احمد ويا علي ويا خالد ويا زيد ويا عمر ويا ... ويا ... يا اكرم منا جميعا .

المربد بين اللوحة والقصيدة



مثل كل مرة تاتي القصائد الى بغداد لتستريح في مربدها . جاءت هذا العام وبدات امسياتها الممزوجة بالوجد والمودة واللوحة وما بين اللوحة والقصيدة خيط واحد تتوحد عنده وظيفة الاثنين فتكون القصيدة اللوحة مرة وتكون اللوحة القصيدة مرة اخرى وحتى يعتمر المهرجان بكلا التعبيرين يقيم الفنان عبدالصاحب الركابي معرضه الشخصي التاسع بعد ان اقامه في قاعة الرواق . في قاعة اتحاد الادباء والكتاب العراقيين لمناسبة مهرجان المربد العاشر

ومن عنوان معرض الفنان الركابي . اناشيد اللوح التاسع . يبدو واضحا ان الفنان تسوقه احلامه الى عالم بعيد وبعيد جدا الى كلكامش وملحمته في البحث عن الخلود بدليل انه يثبت حيرته وتساؤلاته ودهشته امام اشياء كثيرة تحيط به وتحدث امامه ولايملك ازاءها فعل اي شيء سوى السؤال الذي يتكرر ويحوم حول اشياء لايريد الافصاح عنها احيانا فنراه يحرر هذه الحيرة عبر « اللوح التاسع » الذي يسجله على وجه ملف معرضه هذا وفيه يقول كلكامش . اتيت قاصدا ابي اوتو نبشتم باحثا عن الحياة ابي الذي دخل في مجمع الالهه جئت لاساله عن . لغز . الحياة والموت . ياصاحبة الحانة اين الطريق الى « اوتو نبشتم » دلني كيف اتجه اليه ؟ » وينتهي بتساؤل وكذلك الركابي لكنه لايريد بذلك ذات المعنى تفصيليا بقدر مايريد ان ياخذ شكل الملحمة وقضية كلكامش ويؤكد من خلالها على قيم ومبادىء ويبث احلامه وامنياته التي قد لاتجد منفذا لتحقيقها او عذاباته وشكواه وربما لوعته واكاد ومثلما يحصل لمشاهد لوحات الركابي اتوه معه في البحث عن اجابة او اجابات لاسئلة تلح بالاجابة والغاز تحتاج لتفسير . لكن احساس الفنان السريع بذلك ودقته تجعله يعالج هذه الحالة بضوء او اشراقة تدلنا الى امل بعيد نرتقي اليه السلالم او ضربة لون توحي بوهج الحياة وعبر كل هذه التداخلات والتناقضات يحافظ الركابي على استقلاليته في كل لوحة حتى لاتشبه اختها الا في اطار الفكرة العامة فقط . وهكذا هو كما فعل في معارضه السابقة اذ مايستهويه ان لايكرر نفسه امام مشاهده سواء في المعالجة او اللون او الشكل وحتى في همومه .

وفي معرضه هذا نجد الفنان اكثر استقرارا في تجربته مبتعدا عن الخوض في التفاصيل والزحمة التي تعودت لوحته ان تكتظ بها بحيث تعتمد على فكرة واحدة دون ان تتشتت ويتوزع معها المشاهد في ذات الوقت كان دليلا لمشاهده في كل لوحة من خلال مجموعة رموز واشارات قصدية منه لتدل المشاهد الى فكرته وتمنح لوحته شكلا جماليا

لوحاته العشرون التي اجتمعت تحت عنوان واحد « اللوح التاسع » هي سيرة ذاتية للفنان تحمل تواريخ ثلاث سنوات مضت تاتي مكملة لتجاربه الثماني الماضية اخيرا نقول رغم مقدمه الفنان عبدالصاحب الركابي ورغم ان القلق حالة ملازمة للفنان لكننا نقرا في وجهه قلق الفنان الذي يقدم تجربته الاولى والخوف الذي يحيط بها عادة .

الفنان الركابي يفسر هذا القلق قائلا :

- المادة تلعب دورها في حياة الفنان فانا ليست لدي امكانية ان اعد مجموعة كبيرة من اللوحات وتصوري انا اعمل كل شيء في اللوحة من قطعة القماش الى الاطار حتى تنتهي بهيئتها الاخيرة وهذه العملية رغم انها تستهلك طاقتي كفنان هي بنفس الوقت تجعلني مسؤولا عن اللوحة بكاملها فلماذا لم تظهر بالمستوى الذي اريده ماذا افعل وانا لااملك البديل لذا لاينتهي قلقي

نادية احمد

تصوير : كمال نعيم

دليل المعاهد الفنية

تعكف لجان متخصصة في هيئة المعاهد الفنية على اعداد وصياغة الدليل العام لمعاهد الهيئة باللغتين العربية والانكليزية ودليل تعريفي مصور ...

ويحتوي الدليل العام تاريخ نشوء الهيئة ومراحل تطورها والهيكل التنظيمي لها ومعلومات حول توصيف عمل الملاكات التقنية من خريجي المعاهد وفرص عملهم والامتيازات الممنوحة لهم ...

اخبار ..



في يوم الشهيد

● تحتفل دائرة السينما والمسرح صباح هذا اليوم (السبت) بيوم الشهيد حيث ستنظم احتفالية خاصة في مسرح الرشيد تلقى فيها كلمة الدائرة اضافة الى عرض الشريط الوثائقي (اغنية لشمس الصباح) نص يوسف يوسف اخراج بسلم الوردي .

● لمناسبة يوم الشهيد اعدت نقابة المهندسين الزراعيين برنامجا موسعا يتضمن وضع اكليل من الزهور على ضريح نصب الشهيد واصدار بيان بالمناسبة وتكريم عدد من ذوي الشهداء .

اخبار

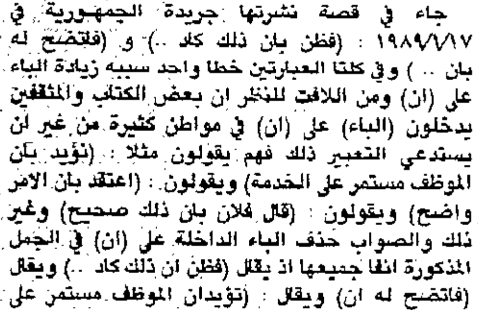
اعلن ذلك السيد محمد طاهر الحيالي نقيب المهندسين الزراعيين واضاف ان فروع النقابة في المحافظات ستحتفل ايضا بهذه المناسبة التي نعيد خلالها ذكرى الاكرم منا جميعا وبطولات مقاتلينا الشجعان .

● لمناسبة يوم الشهيد تقيم اللجنة الثقافية في قيادة شعبة الكرخ الاطراف موسمها الثقافي للفترة من الثالث الى التاسع من الشهر الحالي .. ويتضمن الموسم محاضرات ثقافية حول مجلس التعاون العربي وندوة اقامة مباريات ثقافية ومعارض للكتاب والملصق والنشرات الجدارية ولقاء مع بعض الشعراء العراقيين الذين كان لهم في معركة قادسية صدام المجيدة دور اضافة الى اقامة حفل فني في قيادة شعبة الكرخ الاطراف ...

اسعد الله مساءك

سمية الالفي ، ليلى طاهر ، فؤاد المهندس ، يشاركون في مسلسل « اسعد الله مساءك » قصة نجيب محفوظ واخراج ابراهيم الصحن يدور المسلسل حول موظف يفشل في الزواج ممن يحبها ويصبح مديرا عاما وحين يحال على المعاش يلقي باهتماماته لمساعدة جيرانه وتربطه الاشاعات باحدى النساء لكنه يتزوج من حبيبته السابقة بعد وفاة زوجها .

نحو وعي لغوي ٦٧



جاء في قصة نشرتها جريدة الجمهورية في ١٩٨٩/٧/١٧ : (فظن بان ذلك كاد ..) و (فاتضح له بان ..) وفي كلتا العبارتين خطا واحد سببه زيادة الباء على (ان) ومن اللافت للنظر ان بعض الكتاب والمثقفين يدخلون (الباء) على (ان) في مواطن كثيرة من غير ان يستدعي التعبير ذلك فهم يقولون مثلا : (نؤيد بان الموظف مستمر على الخدمة) ويقولون : (اعتقد بان الامر واضح) ويقولون : (قال فلان بان ذلك صحيح) وغير ذلك والصواب حذف الباء الداخلة على (ان) في الجمل المذكورة انفا جميعها اذ يقال (فظن ان ذلك كاد ..) ويقال (فاتضح له ان) ويقال : (تؤيدان الموظف مستمر على الخدمة) ويقال : (اعتقد ان الامر واضح) ويقال (قال فلان ان ذلك صحيح)

● وجاء في القصة المشار اليها نفسها (كلما ذهبا وحيدين الى الحديقة يجدان مكانهما مخصوصا)

ووجه الخطأ في هذه العبارة ان الكاتب جعل جواب (كلما) فعلا مضارعا والمعهود ان (كلما) اسم شرط غير جازم يدخل على فعلين ماضيين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط اذ يقال مثلا : (كلما دعاني الى مساعدته وجدني حاضرا) و(كلما زارني اكرمته) وقال تعالى (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا) ال عمران : ٣٧ وقال تعالى : (كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها) النساء : ٥٥ وقال تعالى (كلما القي فيها فوج سالهم خزنتها الم ياتكم نذير) تبارك : ٨ ولذا كان الصواب ان يقول القاص في عبارته التي عرضت لها بالنقد : (كلما ذهبا وحيدين الى الحديقة وجدا مكانهما مخصوصا) .

وكنت في حلقة سابقة قد نبهت على ان (كلما) ترد في صدر الجملة مع فعل الشرط ولاتكرر مع جوابه .

● وجاء في مقال نشرته جريدة الجمهورية في ١٩٨٩/٧/٢٢ :

« تؤكد على ان مايقدمه ... »

ووجه الخطا في هذه العبارة تعدية الفعل « تؤكد » بحرف الجر « على » والصحيح انه متعد بنفسه ، اذ يقال : « اكدت الخبر » ، و« اكد المدير ضرورة الحضور » و « نؤكد كتابنا المرقم كذا والمؤرخ في ... » واذا كان الامر كذلك فالصواب ان يقال في العبارة المعروض لها بالنقد : « تؤكد ان مايقدمه ... »

الدكتور نعمة رحيم العزاوي